



## Liebe Tanzfreunde,

zum Einstieg in die Spielzeit 2011/2012 informiert das nrw landesbuero tanz Sie über die Neuigkeiten in der Tanzszene NRW. Die Printversion unseres Tanzkalenders September/Oktober 2011 ist Anfang des Monats erschienen. Hier weisen wir noch einmal auf die Highlights zu Beginn dieser Spielzeit hin. Wie freuen uns mit Ihnen auf eine erfolgreiche und interessante Spielzeit 2011/2012 im Tanzland NRW.

### IN EIGENER SACHE

#### Spitzenförderung Tanz

Tanzkompanien oder auch seit Jahren kontinuierlich und erfolgreich arbeitende NRW-Choreographinnen und Choreographen können sich **bis zum 31. Oktober 2011** für einen neuen Dreijahres-Turnus für die **Spitzenförderung TANZ** 2012 bis 2014 bewerben, wenn sie die vorgegebenen Kriterien erfüllen (siehe: [www.lb-tanz.de](http://www.lb-tanz.de)>förderer). Zur Erläuterung der Spitzenförderung, der Auswahlkriterien sowie zur Beantwortung von Einzelfragen führt das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW in Zusammenarbeit mit dem nrw landesbuero tanz eine Informationsveranstaltung im nrw landesbuero tanz, Im MediaPark 7, 2. Stock, Raum 222 am Donnerstag, den **29. September 2011** von 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr durch. **Voranmeldung bitte an [l-mueller@lb-tanz.de](mailto:l-mueller@lb-tanz.de).**

#### Anmeldeschluss für Performances und Open-Studios für die internationale tanzmesse 2012

Die Bewerbungsfrist für Performances und Open-Studios endet am **30. September 2011**. Messestände zu Frühbucherkonditionen (10% Rabatt) können bis zum **30. November 2011** angemietet werden. Die Entscheidung über die Stückauswahl wird Ende des Jahres getroffen. Weitere Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie unter [www.tanzmesse-nrw.com](http://www.tanzmesse-nrw.com).

### TANZSZENE NRW

#### TANZKONKRET 2011

TANZKONKRET zeigt von September bis Dezember 2011 Ensembles der Kölner Tanzszene und bietet ihnen eine Plattform für aktuelle Arbeiten, Ideen und Strömungen. Die Festivalreihe ist Anfang September 2011 in den Schaufenstern der Kölner Innenstadt gestartet und findet von dort nun den Weg in die Theaterräume der Orangerie. Informationen unter [www.tanzkonkret.de](http://www.tanzkonkret.de)

#### Side-by-side Festival

Am 20. September 2011 gehen die nominierten Videos für das 7. Side-by-Side-Festival online, die dann an verschiedenen Theatern der Welt das Festival nahezu zeitgleich offiziell eröffnen werden. Dann heißt es wieder: „watch & vote“. Informationen unter [www.side-by-side.net](http://www.side-by-side.net).

### PREMIERE

#### MOUVOIR/Stephanie Thiersch

Am **29. September 2011** hat das Stück *White Landing* von MOUVOIR/Stephanie Thiersch Premiere. Die Besonderheit des Stückes ist, dass es in einem privaten Wohnzimmer stattfindet. Informationen unter 0221-9854530

#### Morgan Nardi

D.E.S. – Dubito Ergo Sum von Morgan Nardi hat am **06. Oktober 2011** im tanzhaus nrw Premiere. In Anlehnung an Descartes' berühmte These beginnt Nardi eine künstlerische Recherche über das Prinzip des Zweifels als kreativer Basis. Informationen unter [www.tanzhaus-nrw.de](http://www.tanzhaus-nrw.de).

## WORKSHOP

### Workshop Break Anatomy

*Break Anatomy STAGE*, ein Workshop des Instituts für Tanz und Bewegungskultur der Deutschen Sporthochschule Köln, zeigt auf, welche Möglichkeiten Urbane Tänzer in Crossover-Projekten im Theater und Theatertanz-Bereich haben. Die Grundlagenseminare befassen sich im Schwerpunkt mit Regie und Inszenierung sowie Gestaltungstechnik und –methodik.

Informationen unter [www.breakanatomy.com](http://www.breakanatomy.com)

## AUSSTELLUNGEN

### Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs Köln/SK Stiftung Kultur

Die Ausstellung "Im Angesicht der Moderne – Die Magie des Tanzes 1900 – 1932" des Deutschen Tanzarchivs Köln im Tanzmuseum wird am **6. Oktober 2011** um 19:00 Uhr eröffnet und ist vom **7. Oktober 2011 – 12. August 2012** zu sehen. Die Ausstellung von Thomas Thoraus und Klaus-Jürgen Sembach thematisiert das Wirken der Tanzkünstler der Zeit von 1900-1932. Weitere Informationen unter <http://www.sk-kultur.de/tanz/tanzmuseum>

## TAGUNGEN

### TANZerfahrung und WELTerkenntnis

Das Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln sowie dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln ist vom **14.-16. Oktober 2011** in Köln. Cogito ergo sum – „Ich denke, also bin ich“, war die Formel, mit der René Descartes die Erkenntnis von Welt entscheidend verändert hatte. Sollte aber die Seinsweise des Menschen nicht vielmehr „Ich tanze, also bin ich“ heißen? Informationen unter [www.gtf-tanzforschung.de/](http://www.gtf-tanzforschung.de/)

## MEDIEN

### Emerging Bodies

Im Oktober 2011 erscheint beim transcript Verlag „Emerging Bodies“ von Gabriele Klein und Sandra Noeth. Es beschäftigt sich damit, wie in Tanz und Choreographie eine eigene Welt erschaffen wird. Informationen dazu unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

## AUSSCHREIBUNGEN

### SzoloDuo Prenomination Festival Köln

Ab sofort können Sie sich für die Vorausscheidung des SzoloDuo Festivals, das vom **4. – 6. November 2011** bei Barnes Crossing stattfindet, bewerben. Anmelde-schluss ist der **15. Oktober 2011**. Die Prenomination wählt nicht nur die TeilnehmerInnen für das 12. SzoloDuo Festival in Budapest aus – es werden auch Preise vergeben. Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie unter [www.barnescrossing.de](http://www.barnescrossing.de)

### TANZFONDS

Auch nach Ende der Initiative Tanzplan Deutschland führt die Kulturstiftung des Bundes ihr Engagement für den Tanz fort. Ziel ist die Verankerung des Tanzes in der Gesellschaft: durch die künstlerische Auseinandersetzung der Tanzszene mit ihrem eigenen Erbe und die Öffnung der Tanzräume für Schulen. Die Bewerbungsfrist endet am **10. Januar 2012**. Informationen zu TANZFONDS ERBE und TANZFONDS PARTNER unter [www.tanzfonds.de](http://www.tanzfonds.de).

### WISSEN WAS BEWEGT

[www.lb-tanz.de](http://www.lb-tanz.de)

Bitte werfen Sie auch wieder einen Blick in unseren **Tanzkalender NRW!**

Jetzt bestellen und kostenlos als Druckversion zugeschickt bekommen!

GZT Mitglieder werben – weitersagen – Newsletter empfehlen:

[www.lb-tanz.de/gzt](http://www.lb-tanz.de/gzt)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Tanz für NRW veröffentlichen? Oder Ihr Training für professionelle Tänzer zugänglich machen? Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann [tanzkalender@lb-tanz.de](mailto:tanzkalender@lb-tanz.de)



Unsere **Tanznews** können Sie auch **als RSS Feed** abonnieren:

[www.lb-tanz.de/pages/?feed=rss2](http://www.lb-tanz.de/pages/?feed=rss2)



Noch schneller wissen was bewegt- das nrw landesbuero tanz **twittert!**

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

iGoogle:



YouTube:



Facebook:

