



Newsletter 5/2012

IN EIGENER SACHE

Reminder: Seminar im nrw landesbuero tanz

Gefällt Ihnen Ihre Webseite oder würden Sie hier gern mal wieder etwas verändern oder verbessern? Wie steht es um die Usability Ihrer Webseite? Im Seminar „Die eigene Website konzipieren und optimieren“ zeigt Ihnen Achim Hennecke am **24. April 2012**, wie sie Ihre Webseite verbessern können. Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Webseite.

→ weiterlesen:

http://www.lb-tanz.de/pages2/?page_id=105

Kollegialer Austausch – ein Modellprojekt

Kollegialer Austausch versteht sich als Unterstützung und Stärkung des Tänzers/ Tanzpädagogen in seiner Arbeit mit Schülern. Es ist ein Angebot zur ständigen Weiterentwicklung der eigenen Stärken und individuellen Potentiale in der Tanzvermittlung. Das nrw landesbuero tanz möchte diesen wertvollen Austausch NRWweit verbreiten und startet ab sofort das Modellprojekt „Kollegialer Austausch – Alternative zu Fort- und Weiterbildung?“ Der Bundesverband Tanz in Schulen e.V. hat Tanzvermittler in Coachingkompetenzen weitergebildet. Diese finden Sie hier:

<http://www.tanzinschulen.org/news/?p=463>

Ansprechpartnerin Fachbesucher

In diesem Jahr ist Karolina Kolodziej die Ansprechpartnerin für die Fachbesucher der internationalen tanzmesse nrw. Wenn Sie im Tanzbereich als Veranstalter oder Manager, Tänzer oder Choreograph tätig sind, melden Sie sich bei der Tanzmesse als Fachbesucher an. Als Fachbesucher haben Sie Zutritt zu den Messehallen und den Tanzvorstellungen an allen Messetagen. Die Anmeldegebühr beträgt € 85,-. Bei Fragen wenden Sie sich an Karolina Kolodziej unter 0221-888 95 394 oder per Mail an kolodziej@tanzmesse-nrw.com.

TANZSZENE NRW

Sommerblutfestival 2012

Über 60 Veranstaltungen, 25 Veranstaltungsorte, 500 Künstler – das Sommerblut Kulturfestival geht vom **10. bis 28. Mai 2012** mit einem vielfältigen und genreübergreifenden Programm an den Start. Im Bereich Tanz sind die Kölner Kompanien DIN A 13, novaTanz und moving-theatre.de zu sehen. Die Newcomer HeadFeedHands veranstalten mit Paolo Fossa einen „geteilten Abend zu Terrorismus und Obsession“. Die Choreographin Helena Waldmann zeigt ihr Stück *revolver besorgen*, in dem sie das Vergessen als eine positiv befreiende Fähigkeit des menschlichen Gehirns erkundet und ein darin liegendes mögliches Glück wittert. Das Trotz Ensemble zeigt die Choreographie *Love is strange* und Tony Rizzi verschmilzt in *An attempt to fail at groundbreaking theater* zu einer Hommage an Künstler, die ihn mit Offenheit, Unmittelbarkeit und Wahrhaftigkeit geprägt haben. Informationen zum Rahmenprogramm und den Veranstaltungen finden Sie hier: www.sommerblut.de/

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7207>

new talents – biennale köln

Zum dritten Mal präsentiert new talents – biennale cologne künstlerische Positionen junger Absolventen aus den Bereichen Kunst/Medien, Film, Musik/Tanz und Design/Fashion. Die Eröffnung findet am **12. Mai 2012** im Rautenstrauch-Joest-Museum statt. Zur dritten Ausgabe vom **12. bis zum 20. Mai 2012** der Biennale werden erstmalig auch Tanz und Mode als Kunstformen vertreten sehen. In Kooperation mit dem Kunstsalon Köln und konzipiert von Mia Sophia Bilitza bespielen sechs junge TänzerInnen private Innenräume und schaffen ein Tanzerlebnis der besonderen Art. Das Programm finden Sie in Kürze hier: www.newtalents-cologne.de

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7220>



PREMIERE

Fabien Prioville dance company

*Would it be alright if I danced in your kitchen?
Get involved in our live performance online.
Take part in the "EXPERIMENT ON CHATTING
BODIES" and perform with us from your home.*
Dazu fordert Fabien Prioville die Besucher der Facebook-Seite *EXPERIMENT ON CHATTING BODIES* auf. Das Stück *Experiment on chatting bodies* hat am **26. April 2012** im tanzhaus nrw Premiere, anschließend findet ein Publikums-gespräch statt.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7224>

WORKSHOP

iDAS Seminar

Das Seminar mit dem Titel "Identity as a main source for creative practice" mit Guy Cools findet am **10. Mai 2012** von 10:30 bis 18:00 im tanzhaus nrw in Düsseldorf statt. Das Seminar beschäftigt sich damit, dass Identitätsfragen immer schon ein Kernthema in der Kunst und den darstellenden Künsten waren. Um verbindliche Anmeldung wird bis spätestens zum **20. April 2012** bei Isabell Bächler idas@tanzhaus-nrw.de gebeten. Weitere Informationen finden Sie hier: www.i-das.de

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7204>

Vocal Somatics / Voice through the body

Der Workshop mit Silke Z. und Carol Swann findet vom **17. bis 19. April 2012** im STUDIO 11 in Köln statt. Der Workshop besteht aus den Einheiten Hands on into movement mit Silke Z. als warm-up jeweils von 10-11:30 Uhr und Vocal Somatics/Voice through the body mit Carol Swann von 12-15 Uhr.

Weitere Informationen finden Sie hier:

<http://www.studio11-koeln.de/>

Um Anmeldung wird unter 0221-222 666 3 oder info@studio11-koeln.de gebeten.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7067>

TANZ & WISSENSCHAFT

Forschungsbericht zu IIP – Interaktive, intermediale Performance

Der Forschungsbericht zu IIP (Interaktive, intermediale Performance) ist von der FH Dortmund im Forschungsbericht 2011

veröffentlicht worden. IIP war die vorbereitende Forschungsarbeit zu *SUITE intermediale* des Theaters der Klänge. Das Forschungs- und Entwicklungsprojekt widmet sich der Arbeit an einem sensorisierten Raum, der durch Bewegungen in diesem Raum, Klang und Szenografie in Form von live reagierenden Medien ermöglicht. Die ausführliche Version des Berichts steht auf der Homepage der FH Dortmund zum Download bereit:

<http://www.fh-dortmund.de/de/ftransfer/progs/10302010000224503.php>

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7214>

AUSSCHREIBUNGEN

TANZFONDS ERBE

TANZFONDS ERBE fördert künstlerische Projekte zum Kulturerbe Tanz. Der zeitgenössische Tanz in Deutschland ist eine Kunstsparte, deren Geschichte von begrenzter öffentlicher Sichtbarkeit ist. Der nächste Bewerbungsschluss ist der **1. November 2012**. Mit TANZFONDS ERBE wird der Grundstein gelegt für eine exemplarische Aufarbeitung der Geschichte des zeitgenössischen Tanzes in Deutschland. Die Offenheit des Projektes erleichtert den Zugang zur Moderne und schlägt eine Brücke zum Tanz der Gegenwart. Weitere Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie hier:

<http://www.tanzfonds.de/de/erbe-bewerbung>

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7229>

WISSEN WAS BEWEGT

www.lb-tanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen? Sie möchten Ihr Training für professionelle Tänzer im zugänglich machen? Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann: tanzkalender@lb-tanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews können Sie auch als RSS Feed abonnieren:
www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- das nrw landesbuero tanz twittert!
www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook besuchen

