



Newsletter 6/2013

IN EIGENER SACHE

Seminar: Stolpersteine von der Antragstellung bis zum Verwendungsnachweis

Das nrw landesbuero tanz startet seine diesjährige Seminar-Reihe mit dem Thema „Stolpersteine von der Antragsstellung bis zum Verwendungsnachweis“ am **23. April 2013** von 11 bis 13 Uhr im MediaPark 7 in Köln.

Yvonne Ramacher, Sachbearbeiterin im Dezernat Kultur bei der Bezirksregierung Köln, wird in diesem Seminar allgemeine Schwierigkeiten, die bei der Stellung von Projektanträgen sowie beim Erstellen des Verwendungsnachweis' auftreten, mit den Teilnehmer_innen durchgehen und Tipps geben, worauf bei diesen Verfahren zu achten ist. Yvonne Ramacher wird zudem die individuellen Fragen der Teilnehmer_innen beantworten. Sie wird dabei speziell auf die Richtlinien in Köln eingehen. Einige ihrer Tipps lassen sich aber sicherlich auch auf die Verfahren anderer Förderer übertragen. Anmeldeformular:

<http://www.lb-tanz.de/bildung/>

Kulturrucksack Köln-Projekt: „Coffee to go“

Das Tanzprojekt: *Coffee to go* mit Ilona Pászthy – IPTanz im Kinder- u. Jugendtreff, Bürgerschaftshaus Bocklemünd-Mengenich für Mädchen und Jungen im Alter von 10 -14 Jahren sucht noch Teilnehmer_innen. Beginn des Projekts ist der **5. April 2013** mit einem Starter-Workshop. Ilona Pászthy, Choreografin und Tänzerin, und ihr Ensemble nehmen die Jugendlichen mit zu dem Experiment, das sich künstlerisch mit dem Thema moderne Kommunikation und Warten auseinander setzt. Im Rahmen des Projekts werden auch gemeinsam offene Proben und Aufführungen besucht.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13367>

internationale tanzmesse 2014: Messestand mieten & Bewerbungen einreichen!

Ab dem **5. April 2014** sind die Formulare zur Anmietung eines Messestandes für die internationale tanzmesse 2014 und zur Einreichung von Bewerbungen für Performances und Open Studios online!

Die **Tanzmesse 2014** findet vom **27. – 29. August** in Düsseldorf statt. Da die Messestände in den vergangenen Jahren ausgebucht waren, sichern Sie sich schnell Ihren Messestand sowie den Frühbucherrabatt. Wie in den Jahren zuvor bieten die internationale tanzmesse Künstler_innen aus Nordrhein-Westfalen die Möglichkeit sich am **NRW-Stand** zu präsentieren.

Wenn Sie mehr über die Tanzmesse erfahren möchten, klicken Sie auf [[über uns](#)], stöbern Sie in unseren Archiven oder schauen Sie den Tanzmesse-Film 2012 [<http://www.youtube.com/tanzmesse>].

Wir freuen uns, Sie 2014 wieder in Düsseldorf zu begrüßen und mit Ihnen vier Tage rund um den zeitgenössischen Tanz aus aller Welt zu erleben. Bis dahin halten wir Sie auf unserer Webseite [www.tanzmesse.com] mit unserer Timeline und unseren News sowie auf unserem Facebook-Account [<http://www.facebook.com/pages/internationale-tanzmesse-nrw/110835125668189>] auf dem Laufenden!

PREMIERE

Karel Vaněk

Am **5. April 2013** feiert Karel Vaněk mit seinem neuen Stück *Tanzhuren* Premiere im Brotfabrik Theater in Bonn. Der Begriff „Tanzhuren“ ist mehr als nur Provokation, sondern zielt auf die Frage: Was hat zeitgenössischer Bühnentanz mit Prostitution zu tun? „*Dancing for Money*“ ist nicht nur eine Zeile in Tina Turners „*Private Dancer*“, sondern eine gemeinsame Erfahrung, die in diesem Tanzabend zu einer Bilanz von drei erfahrenen, „professionellen“ Tänzer_innen führt.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13371>

AUSSCHREIBUNG

WORKSHOP

MichaelDouglas Kollektiv

Im Rahmen der Aufführung des Stücks *Puz/ze* der Kompanie Eastman | Sidi Larbi Cherkaoui am 18. April 2013 in der Oper am Dom organisieren das MichaelDouglas Kollektiv und die Bühnen Köln am **17. April 2013** einen Workshop mit dem Kompanie-Mitglied Helder Seabra.

Der Workshop findet im Zentrum für Zeitgenössischen Tanz in Köln von 10-14 Uhr statt. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt. Bitte melden Sie sich deshalb bis zum **5. April** unter workshop@mdkollektiv.de an. Der Workshop kostet € 45,-.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13333>

FORTBILDUNG

Weiterbildung Kulturgeragogik

Im **April 2013** startet der dritte Durchlauf der berufsbegleitenden Weiterbildung Kulturgeragogik, die kubia in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Münster, Fachbereich Sozialwesen, Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, anbietet. Der Zertifikatskurs gibt Fachkräften aus der Sozialen Arbeit und Pflege, Kulturpädagogen und Künstlern in einer einjährigen Fortbildung ein fundiertes Rüstzeug für ihren beruflichen Alltag bzw. für ihre Berufswelterweiterung.

Die berufsbegleitende zertifizierte Qualifizierung „Kulturgeragogik – Kulturarbeit mit Älteren“ richtet sich an Fachkräfte der Sozialen Arbeit, Altenhilfe und Pflege sowie an Kulturpädagog_innen und Künstler_innen mit abgeschlossenem Studium oder abgeschlossener einschlägiger Berufsausbildung mit Berufserfahrung.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13341>

Infotag M.A. Tanzkultur V.I.E.W.

Am **13. April 2013** findet ein Infotag zum nächsten Jahrgang des Masterstudiengangs Tanzkultur V.I.E.W. im Institut für Tanz und Bewegungskultur statt. Interessierte können sich hier in Vorträgen, Aufführungen und Gesprächen über Inhalte, Zulassungsverfahren und Finanzierungsmöglichkeiten informieren.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13328>

Philippe Braunschweig Stipendium

Es liegt in der Natur dieses Berufs, dass viele Tänzer_innen eine internationale Karriere verfolgen. Aufgrund ihrer örtlichen Unstetigkeit erfüllen sie oft nicht die Vergabekriterien für die Umschulungsbeihilfe der niedergelassenen Transition-Center in den einzelnen Ländern. Als Hommage an seinen Gründer hat das IOTPD deshalb das jährlich ausgeschriebene Philippe Braunschweig Stipendium zur Finanzierung einer Umschulung eingerichtet. Das Stipendium ist für professionelle Tänzer_innen bestimmt, die eine internationale Laufbahn vorweisen können und in keinem der Länder, in denen sie getanzt haben, ein Anrecht auf Unterstützung erworben haben. Antragsschluss ist der **31. März 2013**

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13338>

Förderfonds Kultur & Alter

Mit dem Förderfonds „Kultur & Alter“ unterstützt Kulturministerin Ute Schäfer ab sofort Projekte, die zeitgemäße Formen der Kulturarbeit mit älteren Menschen erproben und bessere Zugänge zu Kultureinrichtungen schaffen. Rund 100.000 Euro stehen hierfür insgesamt zur Verfügung.

Bewerbungsschluss ist der **12. April 2013**.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/?p=13325>

Wettbewerb Masdanza 2013

Vom **23. Oktober bis 9. November 2013** findet der 18. Masdanza-Wettbewerb statt. Bewerbungen für den Wettbewerb in den Kategorien Solo und Choreografie werden vom **1. März bis 1. Juni 2013** entgegengenommen.

Informationen: <http://www.masdanza.com/english/>

WISSEN WAS BEWEGT
www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?
Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Unterwegs wissen, was bewegt
www.landesbuerotanz.de/mobile

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!
www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

