



## Liebe Tanzfreunde,

im November und Dezember bietet die Tanzszene NRW Ihnen wieder viele Highlights mit neuen Festivalformaten und Premieren. Eine Auswahl präsentieren wird Ihnen hier – um immer aktuell über das Tanzland NRW informiert zu sein, abonnieren Sie auch unseren RSS-Feed und folgen Sie uns auf Twitter.

### IN EIGENER SACHE

Das nrw landesbühnen tanz sucht für die Rubrik „*video der woche*“ noch Beiträge. Hier bieten wir NRW-Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, sich mit einem aktuellen Performance-Ausschnitt vorzustellen. Dazu können Sie uns Ihre Vorschläge an [tanzkalender@lb-tanz.de](mailto:tanzkalender@lb-tanz.de) zusenden. Die Auswahl der Videos wird vom nrw landesbühnen tanz getroffen. Es können nicht alle Vorschläge berücksichtigt werden.

**Grundzüge der Förderpolitik im Tanz**, wie sie auf der Konferenz zum Bericht über selbständige Choreographen und Tanzcompagnien in Nordrhein-Westfalen der Spielzeit 2009/2010 beschlossen wurden. Folgen Sie diesem Link: [http://www.lb-tanz.de/downloads/Ergebnis\\_Konferenz.pdf](http://www.lb-tanz.de/downloads/Ergebnis_Konferenz.pdf)

### TANZSZENE NRW

#### **Festival *into the fields* Bonn**

**INTO THE FIELDS!** heißt im Herbst das Motto im Tanz. Das Festival wird im Rahmen der „NRW-Mittelzentren Förderung“ vom Theater im Ballsaal und der Brotfabrik vom **21. November bis zum 11. Dezember 2011** veranstaltet. Es wird eine Programmauswahl aktueller Tanzkunst aus Südkorea, Kanada, Frankreich, der Tschechischen Republik und Deutschland gezeigt, die an die erfolgreiche Zusammenarbeit im Rahmen der „Mittelzentren Förderung“ und Projekte wie „Internationales Bonner Tanzfestival“ und „tanz nrw“ anknüpft. Weitere Informationen unter [www.theater-im-ballsaal.de](http://www.theater-im-ballsaal.de)

#### **GLOBALIZE:COLOGNE**

Vom **19. November bis 17. Dezember 2011** heißt es im alten Ufa-Filmpalast in Köln: **GLOBALIZE:COLGONE!** Das internationale Festival des Kölner Ensemblesnetzwerks

Freihandelszone findet zum 5. Mal statt und ist eine Zeit des kreativen Austauschs. Die Ensembles der Freihandelszone haben Gastkünstler aus Island, Japan, Frankreich, Belgien, der Schweiz und den USA eingeladen und werden ihre Produktionen den Arbeiten der Gäste gegenüberstellen. Zudem gibt es ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm. Weitere Informationen und das komplette Programm unter [www.freihandelszone.com](http://www.freihandelszone.com)

#### **Barnes Crossing**

Das Künstlerkollektiv Barnes Crossing hat mit **Kristóf Szabó** einen Neuzugang bekommen. Szabó ist Lyriker, Zeichner und Choreograph und seit 2011 Mitglied bei Barnes Crossing. Seine Arbeiten entstehen durch Denken und Empfinden an extremen Polen und werden als eine innere Reise erzählt. Weitere Informationen unter <http://www.kristof-szabo.com/>. Außerdem wird **Barnes Crossing** erst einmal **bis 2013** im **Kunstzentrum der Wachsfabrik bleiben**. Nach langen Verhandlungen wurde die Verlängerung des Mietvertrages der Wachsfabrik bis Mitte 2013 bestätigt. Alle Künstler freuen sich über diese Entscheidung, sehen einer weiteren Verlängerung allerdings kritisch entgegen.

### PREMIERE

#### **Silke Z./resistdance**

In *Unter Uns! Das Generationenprojekt Episode 4 – Barbara trifft Bettina* – treffen in der Premiere am **1. Dezember 2011** arbeitende, allein-erziehende Mütter Ü40 aufeinander. Hier steht die Frau ihren Mann! Die Schauspielerin Bettina Muckenhaupt und die Tänzerin/Choreographin Barbara Fuchs sind sich einig: *Die Kinder sind das Beste was Ihnen passiert ist!* In *Barbara trifft*

*Bettina* trifft sich eine Generation, die sich selbstkritische Fragen stellt, Vorlieben und Phantasien offenbart und sich immer wieder fordert.

### **Tchekpo Dance Company**

Das Stück *Three Levels* hat am **24. November 2011** im DansArt Theater Premiere. Im Stück zeigen fünf Interpreten verschiedener Charaktere Verhaltensweisen in Situationen des täglichen Lebens, bedingt durch das Zusammenspiel von Körper, Geist und Gefühlen. *Der Körper ist der Spiegel des Geistes*. Informationen unter [www.dansart.de](http://www.dansart.de)

### **AUSZEICHNUNG**

#### **HeadFeedHands ausgezeichnet bei No Ballet und SzoloDuo Prenomination**

Die Kompanie HeadFeedHands, die in Köln und Freiburg ansässig ist, erhielt mit dem Duett [*How To Be*] *Almost There* den 1. Preis der Jury und den Publikumspreis beim 6. No Ballet Choreographie Wettbewerb am Theater im Pfalzbau in Ludwigshafen und den 1. Preis beim SzoloDuo Prenomination Festival in Köln.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.headfeedhands.de/](http://www.headfeedhands.de/)

### **FILM**

#### **The Space In Back Of You**

Anlässlich des 70. Geburtstags von **Robert Wilson** wird am **24. November 2011 um 20 Uhr im und mit dem Odeon-Kino** in Köln die europäische Erstaufführung des neuen Robert-Wilson-Films *The Space In Back Of You* gezeigt. Eine Hommage von Wilson und Richard Rutkowski an die japanische Tänzerin Suzushi Hanayagi.

### **AUSSTELLUNGEN**

#### **Rahmenprogramm im Angesicht der Moderne**

Am **27. November 2011**, gibt es um 15 Uhr eine Führung durch die Ausstellung, anschließend um 16 Uhr findet die Veranstaltung **Tanz und Tradition** statt. Der Tänzer und Choreograph Martin Nachbar berichtet über die 1999 begonnene Rekonstruktion von Dore Hoyers Tanzzyklus "Affectos Humanos". Im Jahr 2008 wurde die abgeschlossene Rekonstruktion unter dem Titel "Urheben.Aufheben" gezeigt.

### **AUSSCHREIBUNGEN**

#### **26. Internationaler Choreographenwettbewerb Hannover**

Vom **23. bis zum 24. Juni 2012** findet der 26. Internationale Wettbewerb für Choreographen in Hannover statt.

Alle Teilnehmer, Choreographen und Tänzer, sollten eine professionelle Ausbildung haben. Die Choreographen dürfen nicht älter sein als 35 Jahre. Die Choreographie muss eine Dauer von 5 – 15 Minuten haben, und ein Soloballett darf nicht vom Choreographen interpretiert werden. Die choreographische Arbeit muss auf einem Videoband/DVD eingereicht werden.

**Einsendeschluss ist der 5. Mai 2012**

Weitere Informationen zu dem Wettbewerb finden Sie unter [www.ballettgesellschaft.de](http://www.ballettgesellschaft.de)

#### **Audition Tanztheater Bielefeld**

Für die Spielzeit 2012/13 sucht das Tanztheater Bielefeld unter Leitung von Gregor Zöllig Tänzerinnen (w) mit starker moderner Technik und klassischer Ausbildung sowie mit Interesse an Tanztheater und Improvisation.

Die Audition findet **nach erfolgter Einladung am 4. Dezember 2011 um 11 Uhr** statt. Bewerbungen mit Lebenslauf und Foto bitte an [diether.schlicker@bielefeld.de](mailto:diether.schlicker@bielefeld.de)

#### **WISSEN WAS BEWEGT**

[www.lb-tanz.de](http://www.lb-tanz.de)

GZT Mitglieder werben – weitersagen – Newsletter empfehlen:

[www.lb-tanz.de/gzt](http://www.lb-tanz.de/gzt)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Tanz für NRW veröffentlichen? Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann

[tanzkalender@lb-tanz.de](mailto:tanzkalender@lb-tanz.de)



Unsere **Tanznews als RSS Feed** abonnieren:

[www.lb-tanz.de/pages/?feed=rss2](http://www.lb-tanz.de/pages/?feed=rss2)



das nrw landesbuero tanz **twittert!**

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

iGoogle:



YouTube:



Facebook:

