



Newsletter 8/2012

IN EIGENER SACHE

Petition: Für den Erhalt und Ausbau von Tanz in Köln ES REICHT! DER TANZ IN KÖLN SOLL NACH DEM WILLEN DER STADT DIE RECHNUNG ZAHLEN

Wir werden dies nicht schweigend hinnehmen – das müssen wir endlich deutlich machen!

Wir fordern den vollständigen Erhalt des Budgets für die internationalen Tanzgastspiele an Schauspiel Köln und Opernhaus Köln.

<http://www.petitiononline.de/petition/fuer-den-erhalt-und-ausbau-von-tanz-in-koeln/970>

→weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7440>

Performance Programm internationale tanzmesse nrw 2012

Seit dem 5. Mai 2012 können Tickets für die Vorstellungen der internationalen tanzmesse nrw 2012 online bei WestTicket bestellt werden. Informieren Sie sich über die 50 Tanzperformances vom **29. August bis 01. September 2012** auf den Bühnen in Düsseldorf und Krefeld in der Tanzmesse-Broschüre oder online:

<http://www.tanzmesse-nrw.com/performances/program2012de.htm>

TANZSZENE DEUTSCHLAND

Nachruf: Horst Koegler

Der renommierte Tanzkritiker Horst Koegler ist in der Nacht vom 10. auf den 11. Mai 2012 im Alter von 85 Jahren verstorben!

Aus dem Nachruf von Nina Hümpel, Redakteurin tanznetz.de: *Schnell, spontan und unglaublich unkompliziert arbeite er Tag für Tag für sein koeglerjournal. Man kann ihn mit Fug und Recht als einen frühen Erfinder der Tanz-Weblogs bezeichnen. Was seine Offenheit für das neue Medium Internet, seine Schnelligkeit im Publizieren der Blogs und seinen kontroversen Stil betraf, hatte tanznetz.de niemals einen „jüngeren“ Mitarbeiter als Horst Koegler, genannt oe, es war.*

<http://www.tanznetz.de/kritiken.phtml?page=showthread&aid=37&tid=22901>

TANZSZENE NRW

2. Tanzkonferenz Köln

Die zweite Tanzkonferenz Köln findet am 2. Juni 2012 im MediaPark 7 in den Räumen der SK Stiftung Kultur statt.

Nach der erfolgreichen Veranstaltung der **1. Tanzkonferenz Köln**, mit der Vorstellung des **Tanzentwicklungsplans Köln** als Leitlinie und Ausblick für die Schaffung der notwendigen Strukturen und Bedingungen für den Tanz in der Domstadt, geht es nun bei der **2. Tanzkonferenz Köln** um das Thema „**Tanzstädte schaffen**“.

Hier der Ablauf und die Themen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7467>

Crossover/55/2

Vom **05.-29. Juni 2012** geht das Ergebnis eines 1-jährigen einzigartigen Austauschprozesses zwischen 3 Hochschulen für Musik und Tanz auf Europatournee. Zuvor ist am 16. Mai 2012 eine offene Probe im Zentrum für Zeitgenössischen Tanz in Köln zu sehen.

55 Studierende der Ausbildungsinstitutionen arbeiten mit dem Choreografen Georg Reischl und Iván Pérez zusammen. Zentraler Aspekt ist das Zusammenwirken von Musik und Tanz. In **Pineapple** reflektieren Benjamin Scheuer und Iván Pérez über das Verhältnis von Tanz und Musik im choreographischen Prozess. In **Ex nihilo** stellen sich Georg Reischl und Christiaan Richter der großen Herausforderung, die Stimmen von verschiedenen Künstlern vereinen.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7456>

theaterszene europa

2012 präsentiert die studiobühneköln ihr jährliches binationales Festival theaterszene europa mit Schottland als Gastnation. Vom **26. Mai bis zum 2. Juni** zeigen 12 Ensembles aus Schottland und Deutschland ihre Produktionen: Das Programm wirft einen Blick auf aktuelle Strömungen und Ideen in der professionellen freien Szene beider Länder.



Im Rahmen des Festivals erwarten das Publikum Tanzgastspiele der Kompanien Scottish Dance Theatre, post theater, Deter/Müller/Martini und Bright Night International.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7444>

Im Rahmen des Festivals veranstaltet das Scottish Dance Theatre am **29. Mai 2012** einen Workshop mit Tänzern der Kompanie für professionelle Tänzer, Tanzstudierende und -pädagogen. Anmeldung bitte unter s-f@uni-koeln.de.

→weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7450>

PREMIERE

Maura Morales

Das Stück *WUNSCHKONZERT* von Maura Morales feiert am **18. Mai 2012** im Theater im Ballsaal in Bonn Premiere. Ein Stück in "Schwarz Weiß" über Anonymität und seelische Leere. Die Hoffnungslosigkeit des realen Lebens steht unvermittelt neben einer Traumwelt, in der das Aufbegehren und der Wunsch, sich selbst zu finden, und sogar Freude und Lebenslust existieren.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7460>

Daniel Goldin – Tanztheater der Städtischen Bühnen Münster

Finissage: ... quien me quita lo bailado! von Daniel Goldin und dem Tanztheater Münster feiert am **26. Mai 2012** Premiere.

Der Titel entstand am 8. Juni 2011, einem schwarzen Tag für Daniel Goldin, als er morgens die Nachricht erhielt, dass der spanische Schriftsteller und Überlebende des KZ Buchenwald Jorge Semprún am Vortag verstorben war. Mittags bekam er die Mitteilung, dass alle Verträge der Mitglieder des Tanztheater Münsters unter seiner 16-jährigen Leitung nicht verlängert werden, heißt es auf der Webseite des Theaters.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7464>

WORKSHOP

Tanzfestival Bielefeld

Das Tanzfestival Bielefeld findet in diesem Jahr vom **8. bis 21. Juli 2012** statt. Unter anderem werden Niveau III-Kurse für professionelle Tänzer angeboten. Workshop- und Festival-Programm:

<http://www.tanzfestival-bielefeld.de/workshops/advanced-level-iii/>

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7428>

AUSSCHREIBUNGEN

Matching Fund NL-NRW 2012

Das NRW KULTURsekretariat in Wuppertal stellt gemeinsam mit dem Kulturministerium des Landes NRW, dem Niederländischen Generalkonsulat in Düsseldorf und dem Theaterinstituut Nederland (TIN) 2012 wieder einen Kooperationsfonds zur Verfügung, der Kooperationen und Koproduktionen in den darstellenden Künsten zwischen NRW und den Niederlanden fördern soll. Die Ausschreibung richtet sich an Projekte aus den Bereichen Theater, Musiktheater, Tanz und Performance. Bewerbungsfrist ist der **1. Juni 2012**.

<http://www.nrw-kultur.de/internationale-kultur/foerderung/sondermittel-nl-nrw.html>

→ weiter lesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7476>

Ausschreibung: no ballet 2012

Vom **08.-11. November 2012** findet der Wettbewerb no ballet statt. Choreographen und Tänzer können sich bis zum **23. Juli 2012** für den Internationalen Choreographie Wettbewerb Ludwigshafen 2012 bewerben.

Teilnahmebedingungen:

<http://www.no-ballet.com/>

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7423>

Audition: FACE Ensemble

Für das Tanztheaterstück *L'AMOUR FOU* sucht das Kristóf Szabó FACE Ensemble einen Tänzer mit contemporary/moderner Ausbildung sowie klassischem Hintergrund. Die Audition findet am **02. Juni 2012** in Köln statt. Lebenslauf und Links zu Videomitschnitten bitte bis zum **30. Mai 2012** per E-mail an kristof-szabo@gmx.de

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7420>

WISSEN WAS BEWEGT

www.lb-tanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:
tanzkalender@lb-tanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook besuchen

