



### Newsletter 9/2012

#### IN EIGENER SACHE

##### Eröffnung internationale tanzmesse nrw 2012

Die internationale tanzmesse nrw 2012 wird am **29. August 2012** mit Performances im Opernhaus Düsseldorf eröffnet. Den Auftakt macht Scen- und sinnesproduktion & Mälardalen University mit *Robocygne*. Diese Neuinterpretation von *Schwanensee* kommt ganz ohne Tänzer aus. Zudem ist Cloud Gate 2 mit *The Wall* zu sehen. Choreograph Cheng Tsung-lung entwirft mit einer virtuos strengen Formensprache komplexe, überwältigende Formationen. Die taiwanische Kompanie Legend LIN Dance Theatre zeigt *Songs of Pensive Beholding – Born Attached*. *Born Attached* ist ein Auszug aus *Songs of Pensive Beholding*, mit dem Lee-Chen LIN ihre Trilogie über Himmel, Erde und Menschheit vollendet hat. Martin Schläpfers Ballett am Rhein präsentiert das *Forellenquintett*, das in einem atemberaubenden Reigen das ganze Kompendium seiner Tanzkunst entfaltet, als wär's ein Shakespearescher *Sommernachtstraum*.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzmesse-nrw.com/performances/wednesday-de.htm>

##### Seminar zur internationale tanzmesse nrw

Zur Vorbereitung auf die internationale tanzmesse nrw bietet das nrw landesbuero tanz auch in diesem Jahr ein Fortbildungsseminar an. Der Workshop: „Wie kann ich die internationale tanzmesse nrw für meine Arbeit nutzen?“ findet am **18. Juni 2012** im MediaPark 7, 2. Etage, Raum 222 statt und richtet sich an Tänzer, Choreographen und Tanzmanager. Das Vorbereitungsseminar wird von Carolelinda Dickey, Co-Direktor internationale tanzmesse nrw, und Kajo Nelles, Direktor der internationalen tanzmesse nrw, geleitet und findet in englischer Sprache statt.

→ weiterlesen:

[http://www.lb-tanz.de/pages2/?page\\_id=105](http://www.lb-tanz.de/pages2/?page_id=105)

#### TANZSZENE NRW

##### CrissCross #7

Die 7. Ausgabe der CrissCross Reihe von Barnes Crossing präsentiert am **16. und 17. Juni 2012** Tanz und interaktive Performance. Steinunn and Brian zeigen *Steinunn and Brain DO Art; How to be Original*. Ein scheinbar durchschnittlicher Raum wird zum Labor, in dem Steinunn und Brian „Kunst“ untersuchen. Sie lügen, klauen, generieren, gebären, proben, setzen zurück, reisen durch die Zeit und mutieren. So versuchen sie, sich selbst in der Welt der Kunst zu kategorisieren. CommunityArtWorks: „Wollten Sie sich schon immer mal Ihre Fehler und Zufälle offiziell zertifizieren lassen?“ Diese interaktive Performance macht es möglich. Während andere sich noch Jahre lang an ihrer Unfehlbarkeit abmühen, könnten Sie gelöst und heiter das Büro von Jennifer Hoernemann und Walbrodt verlassen – und das mit Zertifikat!

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7539>

##### Dormund tanzt

Am **7. Juli 2012** ist im Großen Haus der Oper Dortmund die Premiere von *Dortmund tanzt*. Die Leistungen einer Infrastrukturfirma in großen Bildern für alle Sinne. Christian Baier, Dramaturg: "Die Kunst muss das zeigen, was den Menschen bewegt. Der tägliche Stau, die Frage der Energieversorgung, das kann und muss von der Kunst aufgegriffen werden, aber nicht platt, sondern mit Leidenschaft und virtuos. Und genau diese Virtuosität ist es, die auch DSW21 auszeichnet. Es geht nicht mehr um professionell, es geht um virtuos. Hier wirken die Kräfte zusammen, hier treffen sich Wirtschaft und Kunst, DSW21 und Xin Peng, der Anspruch ist identisch. Nur so kommt die Kunst wieder zu den Menschen und bewegt sie."

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7537>



## PREMIERE

### Silke Z./resistdance.

Am **23. Juni 2012** feiert der Bonus-Track *Caro und Tonio – Das Paar aus der Reihe Unter uns!* auf der Bühne von Barnes Crossing in der Wachfabrik in Köln Premiere. Das Stück beleuchtet einen Trend unserer Zeit ganz besonders: Exemplarisch für unsere Zeit steht die hohe Trennungsquote von jungen Paaren! Fehlt der lange Atem? Ist die Kompromissbereitschaft abhanden gekommen? Oder ist es doch die chronische Überforderung im Alltag: Job, Kinder, Bedürfnisse der Anderen, Flexibilität und wo bleibt das Selbst?

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7543>

## FORTBILDUNG

### Kreative Körper- und Bewegungstherapie

Die Akademie Remscheid bietet die berufsbegleitende Fortbildung Kreative Körper- und Bewegungstherapie an. Die Fortbildung erfolgt in vier Kursphasen, die erste Phase ist vom **03. – 07.09.2012**. Zielgruppen sind pädagogische oder therapeutische Fachkräfte, die über Erfahrungen in Tanz, Bewegung, Beratung oder Therapie verfügen.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7515>

## TANZARCHIV

### Spendenauf Ruf

Das Puccinelli-Projekt

Raimondo Puccinelli zeichnete unter anderen Katherine Dunham oder Tina Flade, Hanya Holm und Mary Wigman. Seine Familie möchte gerne ein größeres Konvolut dieser Zeichnungen an einer Stelle unterbringen. Dieser Ort soll das Deutsche Tanzarchiv Köln sein. Die Familie und das Deutsche Tanzarchiv Köln suchen Sponsoren, die bereit wären, Zeichnungen und Skizzen aus der Vorauswahl zu einem Vorzugspreis zu erwerben und anschließend dem Deutschen Tanzarchiv Köln zum Aufbau einer Puccinelli-Sammlung zu stiften. Es wäre schön, wenn Köln und sein Tanzarchiv in den Besitz dieser einzigartigen Sammlung kämen!

Spendenkonto:

Freunde der Tanzkunst am Deutschen Tanzarchiv Köln

Sparkasse KölnBonn Konto Nr. 6952956 BLZ 37050198

Kennwort: Puccinelli Projekt

→ weiterlesen:

<http://www.sk-kultur.de/freunde-der-tanzkunst/seiten/projekt12.html>

## AUSSCHREIBUNGEN

### Residenz PACT Zollverein 2013

Das Residenz-Programm steht professionellen Kunstschaaffenden aus dem In- und Ausland offen, die in den Bereichen Tanz, Performance, Medienkunst oder Musik arbeiten. Bewerbung für die **Residenzen von Januar bis Juni 2013** bis zum **18. Juni 2012**.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7535>

### Kultur macht stark.

“Kultur macht stark.” Unter diesem Motto fördert das Bundesministerium für Bildung und Forschung ab 2013 außerschulische Angebote der kulturellen Bildung für benachteiligte Kinder und Jugendliche. Gefördert werden beispielsweise Ferienfreizeiten und Sommerakademien mit kulturellem Bezug, Musik- und Theaterinszenierungen oder Paten- und Mentorenprogramme, bei denen junge Menschen an Kunst, Musik, Literatur oder die neuen Medien herangeführt werden. Der Förderzeitraum beträgt maximal fünf Jahre. Während des Förderzeitraums werden die Projekte der Bündnisse für Bildung durch Expertengremien begleitet und beraten. Die Bewerbungsfrist ist **31. Juli 2012**.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7513>

### Reminder: Kurt-Jooss-Preis

Der Kurt Jooss Preis wird gemeinsam von der Stadt Essen und der Stiftung Anna Markard und Hermann Markard ausgeschrieben. Teilnahmebedingungen und Bewerbungsunterlagen können unter [alfons.wafner@kulturbuero.essen.de](mailto:alfons.wafner@kulturbuero.essen.de) angefordert werden.

Anmeldeschluss: **24. Oktober 2012**

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=6669>

### WISSEN WAS BEWEGT

[www.lb-tanz.de](http://www.lb-tanz.de)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:  
[tanzkalender@lb-tanz.de](mailto:tanzkalender@lb-tanz.de)

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

[www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2](http://www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2)

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

