



Newsletter 12/2012

IN EIGENER SACHE

Fachbesucher auf der Tanzmesse

Noch bis zum **13. August 2012** für € 85,- als Fachbesucher der internationalen tanzmesse nrw anmelden. Ab dem 13. August kostet die Anmeldung € 90,-. Im Tanzmesse-Paket inbegriffen ist der Eintritt zu den Vorstellungen mit bis zu **10 Tickets, zu den Open Studios, dem Performance-Parcours und zu den Gesprächsforen**, ebenso wie der **tägliche Eintritt in den Messehallen**. Drei Vorstellungen sind bereits ausgebucht! Alle Fachbesucher erhalten zudem unser Messehandbuch mit einem Plan der Messehallen und umfassenden Informationen zu den Künstlern und Ausstellern.

Um sich als Fachbesucher zu registrieren, nutzen Sie bitte das Anmeldeformular auf unserer Webseite:

<http://www.tanzmesse-nrw.com/pages/visitors-de.htm>

Bei Fragen wenden Sie sich an Karolina Kolodziej unter 0221 – 888 95 394 oder per e-Mail:

kolodziej@tanzmesse-nrw.com

SZENE NRW

Bestandsaufnahme Freie Theater NRW

Seit dem 27. Juni 2012 ist die Bestandsaufnahme Freie Theater NRW online als pdf erhältlich, herausgegeben von Landesbüro Freie Kultur / Verband Freie Darstellende Künste NRW.

Ziel der Bestandsaufnahme war die Ermittlung entsprechender aktueller, empirisch fundierter Daten und die Erstellung einer Grundlage für die Kulturpolitik des Landes und der Kommunen sowie für kulturpolitisch relevante Institutionen. Gleichzeitig sollte sie Argumentationshilfe sein für Akteure der freien Theaterszene im Hinblick auf die zu führenden inhaltlichen Diskussionen über die Perspektiven des freien Theaters sowie deren Förderung.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7660>

TANZSZENE NRW

Silke Z./resistdance.

Ab August zeigt Silke Z./resistdance. die gesamte Serie *UNTER UNS – Das Generationenprojekt*. Als Highlight kommt **das Serienfinale Das Treffen am 28. September** zu Premiere. Am **30. August** ist zunächst *Felix trifft Felix (Männer Ü30)* zu sehen. Der Schauspieler Felix Voigt trifft auf den Tänzer Felix Marchand. Beide stellen sich ihren Wünschen und Sehnsüchten, stellen Fragen an ihr Dasein, an die Welt und den anderen, der auch in die Jahre gekommen ist. Darauf folgt der *Bonus Track Caro und Tonio – Das Paar* im **31. August**, in dem besonders ein aktuellen Trend beleuchtet werden soll: Exemplarisch für unsere Zeit steht die hohe Trennungsquote von jungen Paaren! Am **6. September** ist *Jess trifft Angus (Männer Ü50)* zu sehen. Sie sind albern, sie sind weise, manchmal auch ein bisschen peinlich, aber meistens ehrlich. Am **13. September** treffen Barbara Fuchs und Bettina Muckenhaupt in *Barbara trifft Bettina (berufstätige, allein-erziehende Mütter Ü40)* aufeinander. Sie sind sich einig: Die Kinder sind das Beste was Ihnen passiert ist! Die Episoden vier und fünf *Nathalie trifft Katie / Justin trifft Stefan (Die Generation U20)* werfen am **20. September** einen Blick auf die junge Generation – die Generation Amok, Rausch, Facebook, Porno?

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7671>

Ausstellung: In deinen Bildern sehe ich meine Stücke

Matthias Zölle fotografierte Daniel Goldin und das Tanztheater Münster 1996 –2012. Die Ausstellung „In deinen Bildern sehe ich meine Stücke“, wurde im Juni eröffnet und ist noch bis zum 28. Oktober 2012 in der Galerie König in Münster zu sehen.

Weitere Informationen:

<http://www.galeriekoenigmuenster.de/>

PREMIERE

IP tanz / Ilona Pászthy

Am **23. August 2012** feiert bei Barnes Crossing das neue Stück *timeGAPS* - eine getanzte Installation aus der Reihe *tanzSTOPP* Premiere. Die Crew wird im öffentlichen Raum, an Orten an denen Menschen warten, „Tanzüberfälle“ durchführen. Das zahlende Theaterpublikum wird vorab informiert, wo die Szenen stattfinden und kann die Orte dann aufsuchen. Am Abend verschmelzen die Momente, Bilder und Geschichten in der Gesamtinszenierung im Theater miteinander zu kleinen Illusionen. Der Besucher der Szenen im öffentlichen Raum begegnet sich selbst als Bestandteil des Theaterabends... ein Wachtraum? Tagtraum? Alptraum?

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7685>

AUSSCHREIBUNGEN

Residenz für Kölner Tanzschaffende in Luxemburg

Barnes Crossing ermöglicht in Kooperation mit TROIS C-L (LU) eine zweiwöchige Residenz in Luxemburg für 2 Künstlerinnen/Künstler. Jetzt bewerben! Vom 20. September bis 4. Oktober 2012 bei TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourg: www.dance.lu
Sendet die Bewerbung mit der Beschreibung von euch und eurem Projektvorhaben bitte bis zum **19. Juli 2012** an residenz@barnescrossing.de

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7663>

Kölner Akademie der Künste

Eine der zukünftigen Aufgaben der Kölner Akademie der Künste der Welt, die - ohne eigenes Haus - in Köln Veranstalterisch dezentral tätig sein wird, ist die inhaltliche und finanzielle Unterstützung von künstlerischen Projekten, die im Bereich von Migration, globalen Themenstellungen und Abbau von Eurozentrismen in der Kunst beispielhaften Charakter annehmen und im internationalen Rahmen als Pilotprojekte anzusehen sind. Bereits im Aufbaubetrieb möchte die Akademie ab Herbst 2012 erste künstlerische Projekte koproduzierend unterstützen.

Bedingungen und Kriterien der Ausschreibung:

- Die einzureichenden Projekte können aus allen Kunstdisziplinen kommen, sollen **inter/transkulturellen oder migrantischen Charakter** haben und eine Beteiligung von Künstlern und Künstlerinnen aufweisen, die außereuropäische oder migrantische Herkunft besitzen bzw. sich mit Themen zu

globalen Fragestellungen und Zuwanderung beschäftigen.

- Eingereicht werden sollen Kunstprojekte von **hoher künstlerischer und konzeptueller Qualität**.
- Der Schwerpunkt der Förderung liegt auf **innovativen** und **zeitgenössischen künstlerischen** Projekten und Vorhaben. Besondere Berücksichtigung erhalten Projekte mit „**globalem**“ **Ansatz**, d.h. Planungen, die im Dialog internationaler und lokaler Akteure entstehen und ihre Wirkung sowohl in der Stadt als auch überregional entfalten.

Der **Präsentations- bzw. Veranstaltungsort** der eingereichten Projektvorhaben ist Köln, was im Antrag konkret zu belegen ist.

- Eine **finanzielle Eigenbeteiligung** des Einreichenden ist ausdrücklich erwünscht.
- Der **Realisierungszeitraum** des eingereichten Projektvorhabens innerhalb dieses Auswahlverfahrens sollte 2012 und 2013 sein.

Die Einreichung **sollte folgende Aspekte** umfassen:

- Darstellung des **inhaltlichen Konzepts** des Projektes
- Erläuterung der **Projektziele** (insbesondere die städtische wie überregionale Wirkung des Projekts)
- **beteiligte Künstler und ggf. Wissenschaftler** (mit Biografien + aktueller Stand der Zusagen der gewünschten Beteiligten)
- **Kalkulation** mit Angaben zur Eigenleistung und ggf. zu Drittmitteln

Bewerbungsschluss ist der **1. September 2012**

Email: sigrid.gareis@gmail.com

Alle Informationen zur Ausschreibung unter:

http://kuenstederwelt.com/Files/Aufruf%20zur%20Projekteinreichung_dt.pdf

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7666>

WISSEN WAS BEWEGT

www.lb-tanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:
tanzkalender@lb-tanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

