



### Newsletter 14/2012

#### IN EIGENER SACHE

##### Die internationale tanzmesse nrw 2012 schließt mit neuem Besucherrekord

**1.413 angemeldete Teilnehmer aus 50 Ländern haben an der Tanzmesse teilgenommen**, die am Samstag zu Ende gegangen ist. Das bedeutet einen Zuwachs von 40% gegenüber 2010. In den Messehallen im NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, die in diesem Jahr aufgrund der großen Nachfrage zum ersten Mal mit allen vier Ausstellungssälen von der Tanzmesse komplett genutzt wurde, wurden an 130 Messeständen mehr als 500 Kompanien repräsentiert. Viel Aufmerksamkeit erregte die Aufführung der französischen Kompanie Le Guetteur Luc Petton & Cie, die in ihrer Choreographie „SWAN“ lebende Schwäne zusammen mit Tänzerinnen auf die Bühne im tanzhaus nrw brachte. Die Schwäne haben aber den anderen 60 Kompanien nicht die Show stehen können.

Die **internationale tanzmesse nrw 2014** findet vom **27. bis zum 30. August** statt - die ersten Anmeldungen liegen bereits vor. Wir freuen uns auf weitere Anmeldungen!

#### TANZSZENE NRW

##### INTO THE FIELDS 2012

Zum zweiten Mal lädt das Festival INTO THE FIELDS vom **21. September bis 6. Oktober 2012** in der Brotfabrik und dem Theater im Ballsaal zu aufregenden und interessanten Begegnungen mit nationalen und internationalen Tanzkünstlern ein. Das neue Konzept mit der Ausrichtung auf „audience development“ unterscheidet sich von anderen Festivals darin, dass neben hochkarätigen Tanzaufführungen die Begegnung und der intensive Dialog zwischen Machern und Publikum im Mittelpunkt stehen. Auf der Bühne sind unter anderem Stücke von der **Rootlessroot dance company, bo komplex und CocoonDance** zu sehen.

<http://www.into-the-fields.de/>

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7815>

##### MOVE!

Die Reihe MOVE! - Krefelder Tage für modernen Tanz, die 1994 von der Fabrik Heeder aus der Taufe gehoben wurde, konzentriert sich vom **19. Oktober bis Ende November 2012** neben dem nordrhein-westfälischen Tanz auf den Tanz aus Frankreich. So wird die Eröffnung der Reihe am 19. Oktober die Compagnie étantdonné gestalten. Ebenfalls aus Frankreich wird u.a. die Compagnie leto mit zwei Aufführungen nach Krefeld kommen. Aus Nordrhein-Westfalen werden u.a. die Mark Sieczkarek Company, die Tchekpo Dance Company und das Ensemble Kaiser Antonino and guest Artists zu Gast sein, ebenso wird die Compagnie um Ilona Pászthy IPTanz zu sehen sein und die aktuelle Produktion von Henrietta Horn.

[www.krefeld.de](http://www.krefeld.de)

→weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7818>

##### 20 Jahre – 20 Tage

20 Jahre in 20 Tagen erleben – anlässlich der 20-jährigen Zusammenarbeit des Choreographen Raimund Hoghe mit dem bildenden Künstler Luca Giacomo Schulte und der Photographin Rosa Frank sind vom **23. Oktober bis 11. November 2012** an Spielorten in Düsseldorf, Essen und Münster acht seiner Werke sowie Arbeiten von engen Wegbegleitern zu sehen. Mit Ich erinnere mich – Opening Project eröffnet Raimund Hoghe das Festival und setzt Fragmente seiner Stücke in einen neuen Zusammenhang, ausgerichtet auf die Räume von PACT Zollverein.

Photographien von Rosa Frank aus den letzten 20 Jahren sind in der in allen drei Festivalstädten gezeigten Ausstellung zu sehen – und ergänzen die zur Werkschau erscheinende Buchpublikation *Schreiben mit Körpern. Der Choreograph Raimund Hoghe*.

[www.raimundhoghe.com](http://www.raimundhoghe.com)

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7821>



## PREMIERE

### tanzfuchs PRODUKTION

Am **16. September 2012** feiert das neue Kinderstück **MAMPF!** - Eine Tanz- und Klangperformance für alle von 0 – 4 von tanzfuchs PRODUKTION im Rahmen von Take-off: für die Aller kleinsten im tanzhaus nrw Premiere. Tanzende Teller, ein Schluckauf, der zum Fuß wandert, geschwätziges Geschirr, ein delikater Eiertanz: Nach dem großen Erfolg des Stücks „Kopffüßler“ befasst sich das Team um die Kölner Choreografin Barbara Fuchs nun mit dem Thema „Essen und dessen Ritualen“. Ein experimenteller und respektvoller Umgang mit Essen und Trinken wird zu einer Sinneserfahrung der besonderen Art.

→ weiterlesen:

<http://www.lb-tanz.de/pages2/?p=7827>

## AUSSTELLUNG

### Lichtspiele

Am 21. September 2012 wird im Tanzmuseum der SK Kultur Stiftung die Ausstellung **Lichtspiele - Wie Film und Fotografie Tanz sehen** eröffnet. Die Ausstellung über Fotografie, Film und Tanz nimmt Bezug auf die Grundvoraussetzung eines jeden Projektions- und Abbildungsverfahrens. Die Ausstellung versteht sich als Essay über das ‚Bild vom Tanz‘. Jenseits des allzu flüchtigen Bühneneindrucks waren es in erster Linie Fotografie und Film, die im Laufe eines Jahrhunderts unseren Blick auf den Tanz geprägt und bestimmt, aber auch immer wieder verändert haben. Die Ausstellung läuft bis zum 18. August 2013 läuft.

→ weiterlesen:

<http://www.sk-kultur.de>

## MEDIEN

### Gestalten, Tanzen und Darstellen aus Schülerperspektive

Die empirische Studie aus handlungstheoretischer Sicht von Claudia Behrens wurde 2012 an der Deutschen Sporthochschule Köln mit dem TOYOTA-Preis ausgezeichnet. Ausgangspunkt sind Hemmnisse und Probleme im Zusammenhang mit unterrichtlichen Anforderungen, mit denen sich Lehrkräfte im tänzerischen, darstellerischen und gestaltung-sorientierten Bereich oft konfrontiert sehen. Die leitende Fragestellung dieser Untersuchung richtet sich auf die Rekonstruktion des für die Schüler bedeutsamen Erlebens beim Gestalten, Tanzen und Darstellen.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzinschulen.org/news/?p=571>

### Kreatives Tanzen mit Schulkindern

Der Leitfaden für Lehrer und Tanzpädagogen von Catharina Gadelha ist im August 2012 erschienen. Bisher gab es kaum Anleitung für tanzunerfahrene Lehrer und Erzieher, die mit ihren Schülern choreografische Projekte entwickeln wollen. Diese Lücke schließt Catharina Gadelha mit ihrem kreativen Praxisratgeber. Im Zentrum stehen die Entwicklung der körperlichen Ausdrucksfähigkeit und der Musikalität von Kindern.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzinschulen.org/news/?p=568>

## WORKSHOP

### Butoh-Workshop

Vom **6. bis 10 Oktober 2012** findet im Tanzatelier Quartier am Hafen ein Butoh-Workshop mit Lucie Betz statt. Für fünf Tage kostet der Workshop 300,- Euro. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 15 Personen. Anmeldeschluss ist der **15. September 2012**.

[butoh@claudia-maschek.de](mailto:butoh@claudia-maschek.de)

Info: [www.luciebetz-workshops.blogspot.com](http://www.luciebetz-workshops.blogspot.com)

## AUSSCHREIBUNG

### TANZFONDS ERBE

Der von der Kulturstiftung des Bundes initiierte TANZFONDS ERBE fördert künstlerische Projekte zum Kulturerbe Tanz mit einer Summe von bis zu 100.000 Euro. TANZFONDS ERBE fördert ebenso Tanzproduktionen, Rekonstruktionen und Neuinterpretationen, Lecture Performances, Ausstellungen, Installationen, Film- oder Online-Projekte. Bewerbungsschluss: **1. November 2012**.

→ weiterlesen:

[www.tanzfonds.de](http://www.tanzfonds.de)

### WISSEN WAS BEWEGT

[www.lb-tanz.de](http://www.lb-tanz.de)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:  
[tanzkalender@lb-tanz.de](mailto:tanzkalender@lb-tanz.de)

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

[www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2](http://www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2)

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

