



### Newsletter 15/2013

#### IN EIGENER SACHE

#### **Gastspielförderung für Tanz- und Theater-Gastspiele von freischaffenden nordrhein-westfälischen Künstler\_innen**

Mit einer neuen Förderung für Tanz- und Theatergastspiele, durch die mehr Stücke freischaffender nordrhein-westfälischer Künstlerinnen und Künstler innerhalb des Landes auf die Bühne gebracht werden sollen, möchte das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport positiv auf die Aufführungssituation der Künstler des Landes einwirken.

Durch diese Förderung erhalten Künstler\_innen die Möglichkeit, Produktionen häufiger auf den kleinen und großen Bühnen Nordrhein-Westfalens außerhalb ihres Heimatortes zu zeigen. Im Haushaltsjahr 2013 stellt das Land Nordrhein-Westfalen ca. 60.000 Euro für diese Gastspielförderung zur Verfügung.

#### **Zielgruppe/Förderkriterien**

- Die Zielgruppe der Förderung sind Künstler, die ihren Arbeits- und Lebensmittelpunkt in Nordrhein-Westfalen haben und ihre Produktionen außerhalb ihres Heimatortes in Nordrhein-Westfalen aufführen wollen.
- Gefördert werden ausschließlich Produktionen, die durch öffentliche Mittel bezuschusst wurden (Kommune/Land)
- **Gastspiele in Häusern die kein Veranstaltungsbudget vom Land zur Verfügung gestellt bekommen haben Vorrang.**

#### **Förderverfahren**

Antragsteller ist der Künstler bzw. die Kompanie. Das nrw landesbuero tanz schickt nach dem Prinzip „First come - first served“ Bewilligungsbescheide an die Antragsteller. Die Auszahlung der Förderung erfolgt durch das nrw landesbuero tanz, nachdem die Antragsteller den Nachweis der durchgeführten Veranstaltung erbracht haben.

Ab sofort können freischaffende Tanz- und Theaterkompanien und Solisten Anträge für das Jahr 2013 beim **nrw landesbuero tanz** einreichen. Das Antragsverfahren wird organisatorisch vom nrw landesbuero tanz durchgeführt und in Zusammenarbeit mit dem NRW Landesbüro Freie Kultur (Theater) betreut.

Weitere Informationen sowie die Antragsunterlagen finden Sie auf den Webseiten der Landesbüros.

→ weiterlesen:

[http://www.landesbuerotanz.de/?page\\_id=14275](http://www.landesbuerotanz.de/?page_id=14275)

[http://www.nrw-lfk.de/index.php?article\\_id=39](http://www.nrw-lfk.de/index.php?article_id=39)

#### **Reminder: Performance- und Open-Studio-Bewerbungen für die internationale tanzmesse 2014**

Sei ein Teil des künstlerischen Programms der Tanzmesse!

Das künstlerische Programm der Tanzmesse ist sowohl Festival als auch Plattform zur Präsentation und Vermarktung von Tanz. Die internationale tanzmesse ist ein Marktplatz für Kommunikation und Networking, der durch ein umfassendes künstlerisches Programm ergänzt wird. Dieses gibt den ausstellenden Kompanien und Solokünstlern die Möglichkeit, ihre Arbeit auf der Bühne oder in einem Open Studio zu präsentieren.

Die Bewerbungsfrist endet am **30. September 2013**.

Teilnahmebedingungen und Bewerbungsformulare:

<http://www.tanzmesse.com/pages/perfinfo-de.htm>

#### **Neue Mitarbeiterin bei der Tanzmesse!**

Wir begrüßen ganz herzlich Rut Profe-Bracht im Team der internationalen tanzmesse 2014. Sie wird ab dem **1. August 2013** die Messeorganisation übernehmen. Für die NRW-Künstler\_innen ist sie damit auch Ansprechpartnerin für den NRW-Stand. Sie übernimmt die frühere Position von Felix Wittek, dem neuen Leiter der internationalen tanzmesse.

Bei Fragen zur Standanmietung oder zum Bewerbungsverfahren schreiben Sie an [profe-bracht@tanzmesse.com](mailto:profe-bracht@tanzmesse.com).

## TANZSZENE NRW

### Mittelzentrenförderung Tanz 2013-2015

Das nordrhein-westfälische Kulturministerium fördert ab Juli 2013 erneut vier Mittelzentren im Bereich Tanz. In dieser zweiten Förderperiode erhalten in den Jahren 2013-2015 das **Theater im Pumpenhaus** in Münster, der **Ringlokschuppen** in Mülheim/Ruhr, das Bonner **Theater im Ballsaal / Brotfabrik** und das Kulturzentrum **Fabrik Heeder** in Krefeld jeweils 30.000 Euro jährlich.

„Die Förderung der Mittelzentren leistet einen wichtigen Beitrag zur weiteren Profilierung des Tanzlandes NRW. Die Finanzierung über drei Jahre sorgt für Planungssicherheit und nachhaltige Impulse für die Tanzszene in NRW“, sagte Kulturministerin Ute Schäfer.

Mit den Mittelzentren sollen neben den beiden großen nordrhein-westfälischen Tanzzentren PACT Zollverein und tanzhaus nrw weitere Veranstaltungsorte für den Tanz in die Lage versetzt werden, größere Gastspiele und Produktionen in NRW zu realisieren.

### PINA40

Das Tanztheater Wuppertal feiert in diesem Jahr das 40. Jubiläum der Arbeit von Pina Bausch. Aus diesem Anlass wird in der kommenden Spielzeit jeden Monat ein anderes Stück aus dem Repertoire der Kompanie in den Städten Wuppertal, Essen oder Düsseldorf gezeigt. Die **Spielzeiteröffnung ist am 5. September 2013** mit *Palermo, Palermo*. Begeleitet wird die Jubiläumsspielzeit von einem umfangreichen Rahmenprogramm aus Ausstellungen, Workshops, Begegnungen und Filmen. Auch die Ausstellung PINA – Eine Fotoausstellung von Walter Vogel ist ab dem 5. bis zum 29. September im Historischen Zentrum Wuppertal zu sehen.

→ weiterlesen:

<http://www.pina40.de/>

## PREMIERE

### Bauchladen Monopol

Am **9. August 2013** feiert die Straßenperformance *giseles index oder plakat taten* in der Kölner Innenstadt ihre Köln-Premiere. Das Kollektiv Bauchladen Monopol widmet sich in der Performance der Ästhetik und Sprache von Werbeplakaten und der Darstellung posierender Körper.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/?p=14318>

## TAGUNG

### Labor für ästhetische und soziale Bewegung

Das nächste Labor im Rahmen der Reihe **WIE LEBEN GEHT** findet am **1. September 2013** statt. Das Labor steht allen offen, die Lust haben der Welt mit Spieltrieb, Neugierde und Gestaltungslust zu begegnen. Dabei soll das Bewegliche im scheinbar Festgefahrenen gesucht werden und gefragt werden, wie sich Ohnmacht in genüsslich erlebte Handlungskraft verwandeln lässt. Das Labor findet monatlich statt und wird von Dominik Siebel (IFW) und Silke Z. geleitet.

**Anmeldung/Information:** [labor@resistdance.de](mailto:labor@resistdance.de)

→ weiterlesen:

<http://www.resistdance.de/resistdance/index.php/abor.html>

## AUSSCHREIBUNG

### Universitäre Weiterbildung

Im Oktober 2013 beginnt der dritte Durchlauf des Mastermoduls Tanz in Schulen. Das Modul kann als eigenständige Weiterbildungsmaßnahme belegt werden. Gleichzeitig ist es als Wahlpflichtmodul in den *Master Tanzkultur V.I.E.W.* der Deutschen Sporthochschule Köln sowie in den *M.A. Tanzvermittlung im zeitgenössischen Kontext* der Hochschule für Musik und Tanz integriert.

**Bewerbungsschluss: 15.08.2013**

Weitere Informationen:

<http://zzt.hfmt-koeln.de/weiterbildung>

<http://www.dshs-koeln.de/tanzinschulen>

### WISSEN WAS BEWEGT

[www.landesbuerotanz.de](http://www.landesbuerotanz.de)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:  
[tanzkalender@landesbuerotanz.de](mailto:tanzkalender@landesbuerotanz.de)

### Unterwegs wissen, was bewegt

[www.landesbuerotanz.de/mobile](http://www.landesbuerotanz.de/mobile)

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

