



Newsletter 17/2013

IN EIGENER SACHE

Bewerbungsschluss für das Künstlerische Programm der internationalen tanzmesse 2014

Künstler_innen und Kompanien aus Nordrhein-Westfalen können sich noch bis zum **30. September 2013** für Performances und Open Studios im Programm der internationalen tanzmesse 2014 bewerben. Um in das Künstlerische Programm der Tanzmesse aufgenommen zu werden, müssen Künstler_innen und Kompanien einen Stand mieten oder an einem Stand repräsentiert werden. NRW-Künstler_innen und -Kompanien bietet das nrw landesbuero tanz dafür den exklusiven Service, am NRW-Stand zum Fachbesucher-Preis vertreten zu werden. Für nur 85,- Euro erhalten Tanzschaffende aus NRW so die Möglichkeit, an allen vier Tagen die Messehallen zu besuchen und Tickets für Performances zu buchen. Der Stand des nrw landesbüro tanz kann darüber hinaus als persönlicher „meeting point“ genutzt werden. Es kann Infomaterial ausgelegt sowie die persönliche Anwesenheit kommuniziert werden.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzmesse.com/pages/perfinfo-de.htm>

Infoveranstaltung Gastspielförderung

Am **17. September 2013** lädt das nrw landesbuero tanz zu einer Informationsveranstaltung über die neue **Gastspielförderung für Tanz- und Theater-Gastspiele von freischaffenden nordrhein-westfälischen Künstler_innen in Nordrhein-Westfalen außerhalb ihres Heimatortes** ein. Nach dem ersten Vergabemonat sollen offene Fragen und Probleme diskutiert werden. Das nrw landesbuero tanz freut sich über das Feedback der Tanz- und Theaterschaffenden. Um Anmeldung wird bis **13. September 2013** gebeten.

→ weiterlesen:

http://www.landesbuerotanz.de/downloads/Flyer_September%202013.pdf

Ausschreibung dynamo- junge Tanzplattform

›dynamo‹, die junge Tanzplattform des nrw landesbuero tanz, ist bei PACT Zollverein in Essen zu Gast. Während ›dynamo‹ dreht sich alles um jungen Tanz: Nach einem internen **Probentag am Mittwoch, 18. Dezember 2013** präsentieren Kinder und Jugendliche dort am **Donnerstag, 19. Dezember 2013 Tanzstücke**, die sie in ihrer Schule, Jugendeinrichtung oder Jugendtanzkompanie in Zusammenarbeit mit professionellen Tänzer_innen, Choreograf_innen und Tanzpädagog_innen erarbeitet haben.

BEWERBUNGEN

bis zum **10. Oktober 2013** mit folgenden Angaben:

1. Name und Kontakt Choreograf_in
2. Name, Adresse, Ansprechpartner_in und Kontakt der Einrichtung
3. Infos zur Gruppe (Alter, Gruppengröße, seit wann und in welcher Form tanzt die Gruppe,...)
4. Infos zum Stück (Thema, geschätzte Länge,...)

per Email an:

Martina Ketterer

m-ketterer@landesbuerotanz.de

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/?p=14413>

TANZSZENE NRW

MOVE! 2013

Seit die Fabrik Heeder 1989 als Kulturzentrum der Stadt Krefeld eröffnet wurde, ist der zeitgenössische Tanz der freien professionellen Szene fester Programmbestandteil. In diesem Jahr findet das Festival im Oktober und November bereits zum zwölften Mal statt. Eröffnet wird **MOVE! - Krefelder Tage für modernen Tanz am 11. Oktober 2013** von der Compagnie toulalimnaios mit *reading toscas*.

→ weiterlesen:

<http://www.krefeld.de/C12574AC0048B908/0/8ECBBAE84C6DF277C12574AC00479F1A>

Célestine Hennermann

Das Stück *MiniMAX*, ein Tanztheater für alle ab 1 Jahr, geht der Frage nach, wie bin ich eigentlich? Groß oder klein, mutig oder schwach? Célestine Hennermann beschäftigt sich in ihrer dritten Produktion für die Allerkleinsten mit der Welt der Gegensätze. Die zeitgenössische Tänzerin Katharina Wiedenhofer und der Hip-Hop-Tänzer Albi Gika erkunden sie spielerisch: Sie messen sich aneinander, grenzen sich gegenseitig ab und gehen immer wieder in den Wettstreit. Die Premiere ist am **27. September 2013** im tanzhaus nrw zu sehen.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/?p=14442>

TAGUNG

IMPACT 2013

In der 9. Edition von impact freut sich PACT Zollverein vom **11. bis 13. Oktober 2013** auf intensive Begegnungen mit Walid Raad, Kris Verdonck und Vlatka Horvat, die mit ihren irritierenden und spielerischen Werken unsere Wege des Sehens, Erfahrens und Bewertens auf die Probe stellen. Ob sie mit subtilen partizipativen Elementen, zeitlichen Verzögerungen oder vielschichtigen Rahmungen arbeiten, immer schaffen sie bewusst auch Gelegenheiten, sich in Übersetzungen zu verlieren. Neue Räume entstehen für andere Formen von Erzählungen, eine andere Sicht auf das, was real zu sein scheint und eine andere Gestalt der Handlungen, die daraus resultieren mögen. Anmeldung bis zum **6. September 2013**

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/bildung/>

Being in between – Exploring today's mythology

Am **18. und 19. Oktober 2013** findet die Tagung „Being in between – Exploring today's mythology“ im Deutschen Tanzarchiv Köln statt. Nach dem Projekt „METAMORPHOSIS!individual“ konzentriert sich Emanuele Soavi INcompany auf die inhaltliche Gestaltung und Ausarbeitung des Symposiums. Das Symposium wird in Kooperation mit dem an der Universität zu Köln gegründeten, interfakultativen Zentrum für Gender Studies „GeStik“ ausgerichtet und wird sich vorrangig auf aktuelle Forschungen und Entwicklungen innerhalb der Gender Studies konzentrieren und diese Ergebnisse dann auf weitere interdisziplinäre Studienbereiche projizieren.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/bildung/>

Die Verzauberung der Welt. Die Klassik des Tanzes von 1713 – 1913

Die neue Ausstellung **Die Verzauberung der Welt. Die Klassik des Tanzes von 1713 – 1913** im Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs Köln wird am **27. September 2013** eröffnet. Die Ausstellung zeichnet die Entstehung und Entwicklung des klassischen Balletts innerhalb dieser 200 Jahre nach und verdeutlicht sie anhand einer Vielfalt von rund 100 Exponaten – von Tanznotationen des 18. Jahrhunderts und einem Ballettschuh aus dem 19. Jahrhundert bis hin zur Tänzerinnenskulptur der Jahrhundertwende.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/?p=14444>

AUSSCHREIBUNG

Regionale Kulturpolitik

Die Regionale Kulturpolitik im Land Nordrhein-Westfalen ruft erneut dazu auf, Fördermittel aus dem Programm Regionale Kulturpolitik für 2014 zu beantragen!

Mit dem Förderprogramm Regionale Kulturpolitik setzt die Landesregierung Signale für die kulturelle Strukturentwicklung. Ziel ist es, die Kulturregionen des Landes nachhaltig dabei zu unterstützen, sich im zusammenwachsenden Europa zu profilieren und ihre Attraktivität und Identität nach innen und außen zu stärken. Dabei sollen auch spartenübergreifende Kooperationen zwischen Kulturschaffenden, Kulturinstitutionen und Kulturinitiativen eine verbesserte Grundlage schaffen, die sowohl die inhaltliche Qualität als auch die wirtschaftliche Basis des regionalen Kulturangebots dauerhaft weiterentwickelt.

Bis zum **30. September 2013** sind die „Projektdateblätter“ einzureichen.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/?p=14429>

WISSEN WAS BEWEGT

www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Kerstin Rosemann:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

