

## Liebe Tanzfreunde,

Das Thema „Gewalt an Schulen“ beschäftigt derzeit alle Medien. Wie man interkulturellen Differenzen auf künstlerischer Ebene begegnen kann, hat am eindrucksvollsten zuletzt der Choreograph Royston Maldoom im Dokumentarfilm „Rhythm is it!“ gezeigt. Einen als unbändig, überwiegend aus sozial minder bemittelten Schichten stammend erscheinenden Schmelztiegel aus 25 Nationen derartig zu disziplinieren, dass daraus die Publikum und Fachpresse gleichermaßen begeisternde Tanzaufführung „Le Sacre du Printemps“ unter Begleitung der Berliner Philharmoniker entstehen konnte, zeigte einmal mehr welche Kräfte die Sparte Tanz freizusetzen vermag und diese Tatsache sollte gerade zum jetzigen Zeitpunkt wieder in das Bewusstsein von Schulministerien und Pädagogen gerückt werden. Weitere Ansätze für derartige Projekte gibt es derzeit in Nordrhein-Westfalen- darüber und über weitere Tanz-Projekte in NRW möchten wir Sie heute wieder informieren.

### Tanzprojekte für Schüler in NRW fördern Toleranz

Projekte mit Künstlern fördern Toleranz unter Jugendlichen. Dies ist besonders im Tanzbereich immer wieder spürbar. Die nordrhein-westfälischen Schülerinnen und Schüler der Klasse 9 der Hauptschule Altenhagen werden im Rahmen eines zweitägigen Workshops mit den Tänzern der Streetdance-Compagnie Accrorap zusammenarbeiten und eine kleine HipHop-Choreografie einstudieren. Der vom Kulturamt der Stadt Hagen organisierte Workshop soll den Schülern nicht nur das Tanztheater näher bringen. Setzt sich doch die französisch-algerische Compagnie in ihrem aktuellen Stück intensiv mit dem Verlassen der Heimat und der Integration in einem fremden Land auseinander. So haben Tänzer und Schüler viele Gemeinsamkeiten.

Auch die Kölner Kompanie DIN A 13 bietet im Rahmen ihres Festivals KULTURdifferenzTANZ – Dance meets Differences Schülern der Klassen 9-13 einen Einblick in ein internationales und

weltweit einmaliges Tanzprojekt. Sie erleben hautnah die Entstehung einer Tanzinszenierung und erfahren zugleich Interessantes über kulturelle Unterschiede und den Tanz als Medium künstlerischen Ausdrucks.

Anmeldungen sind bis zum 10. Mai möglich unter Tel. 0221-136153 oder per Mail an [contact@arts-org.de](mailto:contact@arts-org.de)

### Angehaltene Zeit. Bilder vom Tanz

So heißt eine neue Ausstellung des Deutschen Tanzarchivs Köln/SK Stiftung Kultur, die ab Freitag, 7. April in der renommierten Photogalerie c/o Berlin zu sehen ist.

Die Ausstellung zeigt anhand von rund 60 Exponaten das faszinierende Zusammenspiel von modernem Tanz und kreativer zeitgenössischer Fotografie. Die Ausstellung präsentiert ausgewählte Tanzfotografen und Bildende Künstler aus Deutschland und ihren Blick auf Tanz und Bewegung.

Zum Rahmenprogramm gehören ein Symposium mit Vorträgen und

Diskussionen sowie eine Filmnacht. Die Ausstellung ist bis zum 7. Mai in Berlin zu sehen und wird ab dem Sommer durch die Goethe Institute rund um die Welt touren.

Weitere Informationen unter (0221) 226-5738 und 226-5763, sowie unter:

[www.co-berlin.com](http://www.co-berlin.com)

### **Das FBI und Joséphine Baker**

Unter dem Titel "62-95834 - Operation Joséphine" zeigt das Kölner Tanzarchiv vom 27. Mai bis 27. August 2006 eine weitere Ausstellung im Tanzmuseum Mediapark. Sie dokumentiert das Leben der Künstlerin und ermöglicht Einblicke in Ausschnitte aus der FBI-Akte der Tänzerin und Sängerin Joséphine Baker, die aktiv die schwarze Bürgerrechtsbewegung unterstützte.

Mehr dazu unter:

[www.sk-kultur.de](http://www.sk-kultur.de)

### **1. Ständige Konferenz Tanz gegründet**

Am 12. und 13. März war es nach zweijähriger Vorbereitung soweit: Die Ständige Konferenz Tanz (SKT), ein bundesweites Lobby-Netzwerk aus führenden Verbänden und Institutionen des deutschen Profi-Tanzes, wurde im Max-Liebermann-Haus in Berlin gegründet. In Anwesenheit von siebzig Persönlichkeiten aus Politik und Kultur wie Monika Griefahn (MdB), Barbara Kisseler (Staatssekretärin Kultur Berlin), Nele Hertling (DAAD, Akademie der Künste), Hortensia Völkers (Kulturstiftung des Bundes) und anderen, ging diese einmalige Einrichtung an den Start und stellte ihre Satzung und ihre Ziele vor. Das Gremium versteht sich als Stimme des Tanzes und Ansprechpartner für die Politik.

Insgesamt 13 Vereine, Verbände und Organisationen mit über 2000 Mitgliedern bilden hier eine Arbeits- und Aktionsplattform. Weitere Mitglieder und Netzwerke sollen als Partner gewonnen werden. In unserem Newsbereich finden Sie Links zu weiteren Medien zur Ständigen Konferenz Tanz.

Die nächste öffentliche Präsentation der Ständigen Konferenz Tanz findet statt auf dem Tanzkongress Berlin, 20.- 23. April 2006 im Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

### **Tanzfestival KULTURdifferenzTANZ**

Das Ensemble DIN A 13 präsentiert vom 13. bis 21. Mai täglich von 10:30 bis 13:30 Uhr und 16:30 bis 18:00 Uhr öffentliche Tanzproben, eine Fotoausstellung, Videocollagen, Diskussionsmöglichkeiten und Aufführungen im Rahmen seines internationalen Projekts „Dance meets differences“ die

Veranstaltung  
KULTURdifferenzTANZ  
im  
Kölner  
Kunsthaus  
Rhenania.



Mehr dazu

unter:

[www.din-a13.de](http://www.din-a13.de)

und

[www.kunsthaurhenania-koeln.de](http://www.kunsthaurhenania-koeln.de)

### **Tanzvideos online ansehen**

Beim Stöbern im Internet kann man auf viele interessante Seiten stoßen, die sich mit dem Tanz beschäftigen. Da jedoch nicht jeder Zeit und Nerven hat, diese Seiten aufzusuchen, stellen wir Ihnen von Zeit zu Zeit spannende Tanzlinks vor, die es wert sind, besucht zu werden. Über unseren Newsbereich gelangen Sie zu Videos von Stücken bekannter und weniger bekannter Kompanien- ideal auch, um einen ersten Eindruck der Arbeit von bisher nicht gesehenen Kompanien zu erhalten.

Demnächst werden die Links als eigenständige Rubrik auf unserer Site unter dem Navigationspunkt „Tanzlinks“ zu finden sein.

### **Festival „Tanztheater. Schwerte“**

Festivalzeit in NRW: Das 8. Tanztheaterfestival Schwerte zeigt bis zum 16. Mai ein abwechslungsreiches

Programm mit Kompanien wie der irischen Daghdha Dance Company, dem Düsseldorfer Lalun Ensemble, dem Butohtänzer Tadashi Endo, sowie dem Folkwang Tanzstudio.

Das Projekt „Tanzspur“ ist seit 2004 ein Zusammenschluss der drei Tanzfestivals in Hagen, Schwerte und Dortmund, mit dem Ziel auch das östliche Nordrhein-Westfalen als Tanzregion zu stärken.

Es wird Ende Mai mit „TanzRäume Hagen“ fortgeführt und endet im August mit den „Sommertanzwochen“ in der Dortmunder Reinoldikirche. Über die einzelnen Veranstaltungen halten wir Sie wie immer in unserem Tanzkalender auf dem Laufenden.

Weitere Infos unter:

[www.tanzspur.de](http://www.tanzspur.de)

### Ausschreibungen

Apropos Tanzvideos online: Für das bereits im vergangenen Jahr mit Begeisterung angenommene Internet-Tanzvideofestival [www.side-by-side.org](http://www.side-by-side.org) können sich wieder Künstler bis zum **30. Juni** bewerben. Es werden Honorare von insgesamt 9.000,- EUR vergeben.



Nur noch bis zum **15. April** können sich Veranstalter um eine Kostenunterstützung des Nationalen

Performance Netz für Gastspielförderungen für Künstler anderer Bundesländer bewerben.

Alle Infos unter:

[www.jointadventures.net/npn](http://www.jointadventures.net/npn)

Ob Theater, Musik, Multimedia, Bildkunst oder Tanz alle Sparten sind gefragt beim Jugendkulturpreis NRW 2006, den die Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste (LKD) jetzt in Unna ausgeschrieben hat. Wichtig ist vor allem, dass Kinder und Jugendliche selbst aktiv wurden. Bis zum **30. April** können sich Kinder und Jugendliche, Einrichtungen und Initiativen mit Sitz in Nordrhein-Westfalen um den renommierten Landespreis bewerben.

Alle Infos dazu unter:

[www.jugendkulturpreis.de](http://www.jugendkulturpreis.de)

### Internationale Tanzmesse NRW

Obwohl die Standanmeldefrist für die vom 16. bis zum 19. August stattfindende Internationale Tanzmesse NRW abgelaufen ist, konnten die Veranstalter es aus gegebenem Anlaß ermöglichen, in den Messehallen neuen Ausstellern noch 50 Quadratmeter zusätzlich zur Verfügung zu stellen, da bei einigen Organisationen und Tanzkompanien offenbar noch Bedarf an Standplätzen besteht.

Das Angebot kann folglich noch **bis zum 30. April** 2006 zu den regulären Buchungspreisen ohne Aufschlag in Anspruch genommen werden.

Alle Infos dazu erhalten Sie im Internet unter:

[www.tanzmesse-nrw.com](http://www.tanzmesse-nrw.com), sowie telefonisch unter: +49 (0)221 – 226 5752.

### WISSEN WAS SICH BEWEGT –

[www.dance-nrw.de](http://www.dance-nrw.de)

Bitte werfen Sie auch wieder einen Blick in unseren Tanzkalender-NRW!

GZT Mitglieder werben – weitersagen – Newsletter empfehlen

[www.tanznrw.de](http://www.tanznrw.de)

Besuchen Sie auch einmal die Seite unseres Kooperationspartners, der Ihnen einen Tanzkalender für den gesamten deutschen Raum zur Verfügung stellt:

[www.tanzkalender.de](http://www.tanzkalender.de)

### NICHT VERGESSEN:

Am 20. April geht

[www.dance-germany.org](http://www.dance-germany.org)

online! Wie Sie sich selbst in das Portal einbringen können erfahren Sie schon jetzt unter o.g. Internetadresse!