

## Liebe Tanzfreunde,

am 23. August präsentierte Kajo Nelles, Geschäftsführer des NRW Landesbüro Tanz, im Kölner Kunstsalon die erste Auflage des Auswertungsberichts über die Arbeit der freischaffenden nordrhein-westfälischen Choreographen und Kompanien. Anhand von Fragebögen wurde eine Erhebung für die Spielzeiten 2004/2005, sowie 2005/2006 durchgeführt. Ca. 55 % der befragten ca. 100 Choreographen haben den Fragebogen beantwortet. Die Analyse „Bericht über freischaffende Choreographen“ zeigt, anhand welcher finanzieller Möglichkeiten und mit Hilfe welcher Infrastruktur Choreographen und Kompanien in NRW produzieren und auftreten können. Die anschließende Diskussion konzentrierte sich auf Fragen wie: „Was soll die öffentliche Hand unterstützen? Wie sollen Fördermittel optimal eingesetzt werden?“

Eingeladen zu dem Tagesseminar waren 80 freischaffende nordrhein-westfälische Choreographinnen und Choreographen bzw. deren Managerinnen/Manager. Insgesamt nahmen 35 Künstler und Manager an der Präsentation und Diskussion teil. Sie brachten konkrete Erfahrungen aus ihrer Produktions- und Aufführungstätigkeit in die Diskussion ein und erarbeiteten eigene Grundsätze zur Tanzförderung in NRW. Den Auswertungsbericht und das Protokoll können Interessierte beim NRW Landesbüro Tanz anfordern.

Was es sonst noch Neues aus der Tanzszene NRW gibt erfahren Sie zusammengefasst auf den folgenden Seiten.

### Kolloquium "Zeitgemäße Tanzkunst für und mit Kinder und Jugendliche"

Was sind die Besonderheiten für die Entwicklung von Tanztheaterproduktionen für eine junge Zielgruppe? Welches Wissen besteht hierüber bereits? Was gilt es zu beachten?

Mittels einiger Impulsvorträge wollen die Veranstalter mit allen Interessierten über diese und andere Fragen diskutieren. Impulsvorträge von: Stefan Fischer-Fels (Leiter des Jungen Schauspielhaus Düsseldorf); Wies Bloemen (künstlerische Leitung Danstheater AYA); Kathrin Tiedemann (Leiterin Forum Freies Theater); Jack Timmermans (künstlerischer Leiter der Kompanie „de Stille“).

Datum: 15.09.2007

Ort: tanzhaus nrw, Düsseldorf

Zeit: 12 – 18 h (16 h Besuch der Vorstellung „Bestionario & Das Spiel“ – eine Produktion von Public Playground für alle ab 6 Jahre)

Thema: Bunt = Beautiful? – Zeitgemäße Tanzkunst für und mit Kinder und Jugendliche.

Um Anmeldung wird gebeten unter: [mkessel@take-off-junger-tanz.de](mailto:mkessel@take-off-junger-tanz.de)

### Tanz-Dokumentarfilm Premiere in Köln

Der Tanz-Dokumentarfilm 'The Return' erzählt von den heilenden Kräften des



Tanzens.

Nach ihrer Tanzausbildung in London kommt Katie nach Kambodscha und trifft Sathia, die in den 90ern eine gefeierte Tänzerin war. Doch nach einem schweren Verkehrsunfall sitzt sie im Rollstuhl. Katie möchte mit ihr tanzen, aber Sathia winkt ab. Dennoch werden sie Freunde, bis Sathia eines Tages bereit ist mit Katie zu trainieren. Sathia hat schon als Kind getanzt, damals in einer Tanzbrigade der Roten Khmer. Nur so konnte sie das brutale Regime von Pol Pot überleben. Einen großen Teil ihrer Familie hat Sathia dabei verloren. Auch Katie erlebt in ihrer Kindheit ein – ihr späteres Leben – prägendes Schicksal in England.

'The Return' begleitet Sathias Comeback und die Suche Katies nach dem rechten Platz, wo sie mit ihrer Vergangenheit abschließen kann.

'The Return' - ein Tanz-Dokumentarfilm (78 min) von Jo Parkes und Sven O. Hill, Premiere am 23. September (Sonntag) um 15.00 UHR, im Kölner Filmhaus, Maybachstrasse 111, 50670 Köln

### Neues von Pretty Ugly Tanz

Ende August war pretty ugly tanz köln mit „Die Kunst der Fuge“ zu Gast beim Theatersommer Idar-Oberstein. Von dort ist Amanda Miller direkt nach New York geflogen um mit Tänzern des New York City Ballet am Miller Theater ein ca. 30-minütiges Ballett zu choreografieren. Parallel dazu arbeitet die Company unter der choreografischen Leitung von Flavia Tabarrini an dem Kinderballett „Ratten fangen!“, das am 7. Oktober im Studio des Forum Leverkusen uraufgeführt wird. Direkt im Anschluss folgt die Company der Einladung des Festivals Dance Umbrella in London, wo an zwei Abenden „Giselle – on love and other difficulties“ zu sehen sein wird.

Mitte Oktober wird Amanda Miller schliesslich mit den Proben zu „Episodes“ beginnen. Die Musik hierzu wird von 18 Musikern von Concerto Köln gespielt mit zum Teil eigens dafür komponierten Stücken von Fred Frith. Die Premiere von

„Episodes“ ist am 15. Dezember im Schauspielhaus Köln.

Mehr unter:

[www.prettyugly.de](http://www.prettyugly.de)

### TANZhautnah Festival 2007

Seit 1996 werden die Arbeiten der in Köln ansässigen professionellen ChoreographInnen und Ensembles kontinuierlich im Bürgerhaus Stollwerck präsentiert. Sowohl für renommierte KünstlerInnen als auch für Nachwuchs-ChoreographInnen bietet TANZ|hautnah eine künstlerisch vielfältige Plattform für den zeitgenössischen Tanz. An vier Tagen und Nächten, vom 27.-30.9., werden auch in diesem Jahr Abendprogramme, Site Specific- und Late Night-Performances, sowie eine Lange Nacht der Kurzchoreographien gezeigt; außerdem laden 16 Workshops zu unterschiedlichen Tanzstilen und Körperarbeit ein. Mit Fotoinstallation, einem Open Studio, sowie einer Contact Jam sind alle Tanzschaffenden und – interessierten zum Austausch und zum Netzwerken eingeladen.

Ein besonderes Special das sich durch das Festival zieht, thematisiert durch

Performance, Workshop und Lecture Demonstration die Aktualität der legendären Tänzerin Mary Wigman. So kann u.a. ein Workshop mit Katharine Sehnert, langjährige Mary Wigman Schülerin, Tänzerin und Choreographin, aktiv besucht werden.

Mehr unter:

[www.tanzhautnah.de](http://www.tanzhautnah.de)



### Auszeit für Paul Melis, Leiter des Kölner Studiengang Tanz

Professor Paul Melis, Leiter des Studiengang Tanz an der Hochschule für

Musik Köln, wird nach eigenen Angaben bis zum Sommersemester 2008 nicht an der Hochschule sein, um ein einjähriges "Sabbatical", eine Auszeit zu nehmen und an der Rambert School in London und anderen Orten tätig zu sein. Prof. Vera Sander wird in Melis' Abwesenheit als Ansprechpartner für alle Angelegenheiten rund um den Studiengang Tanz zur Verfügung stehen.

### **FIN[is]SAGE - Tanzperformance und Installation in Köln**

Arbeiten zwischen Performance und Installation stehen im Mittelpunkt von FIN[is]SAGE, dem diesjährigen Veranstaltungsprojekt von tanz performance köln. Vom 28. bis 30. September 2007 wird die Alte Feuerwache Köln zum Schauplatz für Inszenierungen mit interdisziplinärem Ansatz und experimentellem Charakter.

Installative Tanzperformances in unterschiedlichen Formaten, Hologramme, Video- und Filminstallationen setzen sich zu einem ein facettenreichen Programm zusammen, bei dem die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Raum für das Publikum zum Ariadnefaden wird.

Mehr unter:

[www.tanzperformance.net](http://www.tanzperformance.net)

### **25 Jahre Internationale Tanzwochen Neuss**



Mit der virtuoson Kompanie Les Ballets Jazz de Montreal aus Kanada unter der Leitung von Louis Robitaille eröffnet der künstlerische Leiter der Internationalen Tanzwochen Neuss, Dr. Rainer Wiertz, am 10. Oktober 2007 die Jubiläumssaison zum

25-jährigen Bestehen der Tanzreihe. Weitere Kompanien der Saison 2007/2008:

- Alonzo King's Lines Ballet, San

Francisco, DI, 20.11.2007, 20.00 UHR  
- Compañía María Pagés, Madrid, DI, 11.12.2007, 20.00 UHR  
- Compañía Nacional de Danza 2, Madrid, DO, 07.02.2008, 20.00 UHR  
- Zürcher Ballett, MI, 27.02.2008, 20.00 UHR  
- Hubbard Street Dance Chicago, SA, 12.04.2008, 20.00 UHR

Mehr unter:

[www.tanzwochen.de](http://www.tanzwochen.de)

### **Symposium im Rahmen von tanzplan essen 2010**

Das Symposium EXPLORATIONEN 07 zum Thema "Lernen lernen" vom 17. - 21. Oktober 2007 bei PACT Zollverein in Essen befragt die Kunstpraxis auf ihre Ressourcen für ein Umdenken über Lernen und setzt sie in ein virulentes Verhältnis zu theoretischen Ansätzen. Das Symposium ist eines der drei Module von tanzplan essen 2010 - ein von der Kulturstiftung des Bundes gefördertes Projekt, das in den nächsten vier Jahren verschiedene Formate zu Lernen und Lehre im und durch den Tanz entwickelt.

Mehr unter:

[www.tanzplan-essen-2010.de](http://www.tanzplan-essen-2010.de)

### **Ausschreibung für interkulturellen Austausch / Projekt Meeting für Nachwuchstanzkompanien**



Unter der Direktion von Germaine Acogny, künstlerischer Leiter der ECOLE DES SABLES in Toubab Dialaw /Senegal, initiiert und finanziert durch das GOETHE INSTITUT und das INSTITUT FRANÇAIS L.S.SENGHOR in Dakar /Senegal, sind 3 Tanzkompanien aus Deutschland, Frankreich und dem Senegal eingeladen, in einem Zeitraum von 3 Wochen (28/01/08 – 16/02/08) an der ECOLE DES SABLES zu einem tänzerischen Austausch zusammenzukommen um gemeinsam zu arbeiten, zu

experimentieren und zu kreieren. Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit wird schliesslich am Institut Français in Dakar präsentiert.

Zudem erhalten die Kompanien während ihres Aufenthaltes die Möglichkeit, eines ihrer Stücke vor Ort zu präsentieren. Die Reisekosten, sowie Unterkunft und Verpflegung vor Ort werden vom Veranstalter übernommen.

Bewerben können sich junge, 3-5 köpfige Künstler mit einer schriftlichen Selbstdarstellung ihrer Kompanie, sowie einer DVD mit einer Auswahl ihrer Arbeiten bei:

JANT-BI  
c/o Jacqueline Lemoine  
22 rue de Thiong – First floor on the right  
DAKAR /Senegal  
[yant-bi.acogny@wanadoo.fr](mailto:jant-bi.acogny@wanadoo.fr)  
[www.jantbi.org](http://www.jantbi.org)

**Tanzmedizinisches Seminar  
"Emotionally Intelligent Dance  
Training"**

Am 24. November findet ein Seminar mit Thom Hecht in Zusammenarbeit mit der Deutschen Sporthochschule Köln und dem NRW Landesbüro Tanz statt.

Das in Kollaboration mit der Yale Universität entwickelte Emotionally Intelligent Dance Training (EIDT©) basiert auf den Erkenntnissen in erziehungswissenschaftlichen Studien im Bereich des Schulwesens.

Der Workshop zeigt eine Reihe von EIDT© Werkzeugen auf, die im praktischen Tanzunterricht (Kreativer Kinder Tanz, Ballett, Modern, Jazz, Musical) einfach implementiert werden können. Hierbei wird auf die speziellen Bedürfnisse von Tanzpädagogen an Schulen und verschiedene Tanzformen eingegangen. Während des Seminars wird jeder Teilnehmer die Möglichkeit haben einen individuellen Aktionsplan, in dem die Werkzeuge von EIDT© Anwendung finden, für ihren Unterricht zu entwerfen.

Information und Kontakt:  
NRW Landesbüro Tanz,  
Im Media Park 7,

50670 Köln  
Tel: +49.221.226 57 54,  
Fax: +49.221.226 5751  
E-Mail: [y-roeger@tanznrw.de](mailto:y-roeger@tanznrw.de),  
[www.tanznrw.de](http://www.tanznrw.de)  
[www.tanzinschulen.de](http://www.tanzinschulen.de)

**ACHTUNG VORMERKEN:**

Am Donnerstag, den 20. September findet um 20 Uhr im Kunstsalon Köln erstmalig eine Versammlung aller aktiven und fördernden Mitglieder der GZT statt. Es soll über die Erwartungen, Wünsche und Vorstellungen bezüglich der Arbeit der GZT und des Landesbüros gesprochen werden.

**WISSEN WAS SICH BEWEGT –**  
[www.dance-nrw.de](http://www.dance-nrw.de)

Bitte werfen Sie auch wieder einen Blick in unseren Tanzkalender-NRW!

GZT Mitglieder werben – weitersagen –  
Newsletter empfehlen  
[www.tanznrw.de](http://www.tanznrw.de)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?  
Sie möchten Ihr Training für professionelle Tänzer im Tanzkalender NRW zugänglich machen?

Senden Sie eine E-Mail an:  
[patricia@tanznrw.de](mailto:patricia@tanznrw.de)