

Liebe Tanzfreunde,

Den Herbst versüßt uns die Tanzszene Nordrhein-Westfalen wieder mit ihrer Vielfalt und wartet mit einer enormen Anzahl an Premieren von NRW-ansässigen Künstlern auf. Ob Klassisches Ballett oder Zeitgenössischer Tanz unserer städtischen und freien Kompanien- für jeden Geschmack ist etwas dabei. Werfen Sie einfach wieder einen Blick in unseren sich zunehmender Beliebtheit erfreuenden Premieren-Newsletter für den Monat Oktober, der Sie als Newsletter-Abonnent auf gleichem Wege erreicht und Monat für Monat über neue Tanzproduktionen informiert.

Was es sonst noch Neues aus der Tanzszene NRW gibt erfahren Sie zusammengefasst auf den folgenden Seiten. Besonders für Tanzpädagogen gibt es einige interessante Neuigkeiten.

Martin Schläpfer wird neuer Ballettdirektor der Rheinoper



Am 11. Oktober verkündete der Aufsichtsrat der Deutschen Oper am Rhein offiziell die

Neuigkeit: Martin Schläpfer übernimmt als Ballettdirektor der Deutschen Oper am Rhein die Nachfolge des derzeitigen Leiters Youri Vámos zur Spielzeit 2009 / 2010. Der gebürtige Schweizer konnte als Tänzer, Tanzpädagoge, Choreograph und zuletzt als Leiter des Ballett Mainz überregionale Erfolge feiern und internationale Beachtung erlangen. Laut eigener Aussage will Schläpfer „natürlich Tänzer aus Mainz mitbringen, das vorhandene Personal aber sehr sorgfältig behandeln“. Über die Tradition und Zukunft der klassischen Handlungsballette an der Deutschen Oper am Rhein äußert er sich wie folgt: „Ich muss mir treu bleiben, aber auch integrieren.“ Mehr dazu unter:

<http://www.duesseldorf.de/top/thema010/kultur>

Tanz Special im Rahmen der LANGE NACHT DER KÖLNER MUSEEN

Die „Lange Nacht der Kölner Museen“ am 3. November ist in diesem Jahr auch die „Lange Nacht des Tanzes“. Fünf Häuser locken mit spektakulären Auftritten und Filmvorführungen, bei denen international renommierte Tänzer ihre Idee von Kraft, Ausdruck und Bewegung darstellen. U.a. werden Stücke und Filme von Stephanie Thiersch, Pretty Ugly, Yoshie Shibahara, SEE! und eine Steptanzperformance gezeigt. Alle Informationen unter:

www.museumsnacht-koeln.de

180° - Tanz in belasteten Sozialräumen

Seit Beginn dieses Schuljahres bietet das NRW Landesbüro Tanz Kindern und Jugendlichen an insgesamt zehn Schulen in Köln, Essen und Duisburg die Möglichkeit, an einem besonderen Tanzprojekt bis Dezember 2007 teilzunehmen. Unter dem Titel „180° - Tanz in belasteten Sozialräumen“ arbeiten rund 200 Schüler an einem Gymnasium, sowie an Grund-, Haupt- und Förderschulen mit kompetenten

Tänzerteams zusammen. Die teilnehmenden Kölner Schulen werden am Montag, 10. Dezember 2007 in Köln auftreten. Die im Ruhrgebiet ansässigen Gruppen führen am Montag, 17. Dezember 2007 in Mülheim an der Ruhr auf. Die Kinder sollen in dem gesamten Zeitraum die Möglichkeit erhalten, dank eines tänzerischen Perspektivenwechsels um 180° ihre alltäglichen Erfahrungen durch aktives Mitgestalten eines künstlerischen Prozesses positiv zu bereichern. Kontakt: NRW Landesbüro Tanz, Martina Ketterer, m-ketterer@tanznrw.de, www.tanzschulen.de

Room Service 8: Wenn das Publikum gezapft wird



Der Kölner Choreograph Gregor Weber hat wieder einen Zimmerservice der besonderen Art konzipiert. Mit Room Service 8 schickt er vom 25. bis zum 28. Oktober sein Publikum

durch die sechs Etagen des Kunsthauses Rhenania auf Entdeckungsreise – vom Keller bis hoch ins Dachgeschoss. 25 Schauspieler, Musiker, Tänzer und bildende Künstler laden das Gebäude im Kölner Rheinauhafen zu einem Performancekörper auf und zapfen die Gäste durch Zeit-Räume, in denen sie Momentaufnahmen sehen und fühlen. Ausgestattet mit einer Laufkarte folgen die Besucher einem Sinnesparcours, der viele verblüffende Entdeckungen bereithält. Room Service 8 findet in Kooperation mit Marja van den Berk vom Kunsthaus Rhenania statt. Special guests: Britta Lieberknecht (Tanz) /Toshiko Takada (Musik). Mehr unter: www.bodyin crisis.de

Neue Anlaufstelle für Profitraining in Köln

Rick Kam, Gründer des neuen Rick Kam & Ensemble, ehemaliger Choreograph und

Tänzer bei pretty ugly tanz köln und Charmaine Pinto, Inhaberin des Tanzstudio The Dance-Floor haben sich zusammengeschlossen und bieten zusätzlich zu dem bestehenden Trainingsplan weitere offene Profi-Trainingsstunden an. Das klassische und moderne Training wird von Rick Kam und den Choreographen Massimo Gerardi und Emanuele Soavi vom movingtheatre.de unterrichtet. Unterrichtet wird Montags, Dienstags, Donnerstags und Freitags von 10:30 – 12:00 Uhr und Samstag von 13:30 – 15.00 Uhr im „Tanzstudio The Dance-Floor“, Vogelsangerstrasse 20-22, Köln. Teilnahmegebühren pro Trainingseinheit betragen € 8,00. Nähere Informationen unter:

kam@rickkam.de
www.rickkam.de

Jugendprojekt "Tanzen wo der Pfeffer wächst"

Mit dem Jugendprojekt "Tanzen wo der Pfeffer wächst" wird auf tänzerisch kreative Weise ein Konzertbesuch des "The Big Taarab Orchestra from Zanzibar" am 2. November 2007 in der Kölner Philharmonie vorbereitet. Die Musik, sowie die spannende Geschichte der Insel Zanzibar, mit ihren Gewürzen, ihrer geografischen Lage und der Mischung verschiedener Kulturen bilden hierbei die Grundlage der künstlerischen Arbeit der vier Kölner Choreograf/innen André Jolles, Benedetta Reuter, Sonia Franken und Lina do Carmo mit ca. 200 Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 9-14. Termine in der Kölner Philharmonie:

Donnerstag den 18.10.2007, 12.30 Uhr: Öffentliche Generalprobe von "Tanzen wo der Pfeffer wächst" im Rahmen von PhilharmonieLunch (kostenlos). Samstag den 20.10.2007, 11.00 Uhr: Aufführung von "Tanzen wo der Pfeffer wächst" (Eintritt € 5). Freitag den 2.11.2007, 20.00 Uhr: Konzert von The Big Taarab Orchestra from Zanzibar (Eintritt € 25,-). Alle Eintrittskarten sind über KölnTicket (Tel.: 0221-280280 oder www.koelnticket.de) erhältlich.

Ausbildungsadressen zum Tanz in Europa online

Der Tanzplan Deutschland der Kulturstiftung des Bundes soll die Situation des Tanzes im Land nachhaltig verbessern. Neben den zahlreichen Projekten in Partnerschaft mit den Ländern hat das Büro des Tanzplan Deutschland seit Frühjahr sämtliche Adressen von Ausbildungsstätten für Tanz, Choreografie und Tanzpädagogik sowie Tanzwissenschaft in Deutschland und Europa gesammelt und auf seiner Webseite online gestellt. Die Recherche wurde anhand der im Internet zur Verfügung stehenden Informationen erstellt. Die Linkadresse:

www.tanzplan-deutschland.de/service

Buchneuerscheinung über die visionäre Kraft des Tanzes

Für die Idee, das vom Tanzensemble des Theater Bielefeld unter der Leitung von Gregor Zöllig bereits aufgeführte Stück „Vier Jahreszeiten“ noch einmal neu zu inszenieren und dabei alle Altersgruppen im Alter von 7 bis 78 Jahren einzubinden, konnten die Bielefelder den Choreographen Royston Maldoom gewinnen, der mit seinem ähnlich angelegten Projekt „Rhythm is it!“ schon 2003 in Berlin Tanztheatergeschichte schrieb.

Das Buch „Zeitsprung – Vier Generationen tanzen vier Jahreszeiten“ dokumentiert mit imposanten Farbfotografien und zahlreichen Zitaten aus den Projekttagbüchern der 120 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wie der Prozess der Inszenierung bei den Beteiligten selbst und in der Stadt eine Entwicklung der Bewegung und des Bewegt-Seins, des Entdeckens und Erlebens, des Forschens und Zueinander-Findens in Gang setzte.

Zeitsprung – Vier Generationen tanzen vier Jahreszeiten von Marion Meier (Text), Ursula Kaufmann und Cornelia Suhan (Fotos), J. Kamphausen, Bielefeld 2007, 144 Seiten, engl. Broschur, durchgehend mit vierfarbigen Fotos, ISBN 978-3-89901-124-1, Preis: 19,80 Euro

Ablauf der ersten Anmeldefrist für Internationale Tanzmesse NRW

Wer noch einen Messestand auf der vom 27. – 30. August 2008 stattfindenden Internationalen Tanzmesse NRW in Düsseldorf anmieten und von einem 10 %igen Frühbucherrabatt profitieren möchte, sollte sich beeilen: Noch bis zum 30.11.2007 ist die vergünstigte Buchungsoption gültig. Messeaussteller, die sich um ein Showcase bewerben möchten, sollten sich bereits den 1. November dieses Jahres vormerken, dann endet die Bewerbungsfrist für Choreographen / Kompanien. Alle Informationen dazu finden Sie auch unter:

www.tanzmesse-nrw.com

Neuer Tanzfotokalender von Matthias Zölle

Der Münsterner Fotograf Matthias Zölle hat seinen Kalender mit



Tanzfotografien für 2008 veröffentlicht. „Bewegende Momente 2008“ heisst der Tanzfotokalender mit Motiven aus dem zeitgenössischen Tanz. Er beinhaltet dreizehn Motive aus Stücken von Sasha Waltz, Pina Bausch, Meg Stuart, A.T. de Keersmaekers, Daniel Goldin und Rodolpho Leoni und ist in dem Format 35 x 50 cm auf 250 Gr. schweres, UV-geschütztes Hochglanzpapier gedruckt. Der Kalender ist ab sofort bestellbar und kostet Euro 29,00 + Euro 4,50 Versand. Die Auslieferung erfolgt ab Ende Oktober. Mehr zur Arbeit von Matthias Zölle unter:

www.matthias-zoelle.de

Water moves - Ballettkalender 2008 der Deutschen Oper am Rhein

Das Ballett der Deutschen Oper am Rhein hat nach 2005 zum zweiten Mal ein ungewöhnliches Fotoprojekt mit dem

Düsseldorfer Fotografen Klaus Kampert realisiert. Unter dem Thema „Water moves“ setzen sich die Tänzerinnen und Tänzer in den Fotoinstanzierungen tänzerisch und



spielerisch mit dem Element Wasser auseinandersetzen. Das Ergebnis ist eine faszinierende Sammlung inspirierender Momente, von denen 13 Motive jetzt im neuen Ballettkalender zu sehen sind. Der hochwertig gedruckte Kalender hat eine Größe von 42 x 58 cm und kann auf dieser Webseite zu einem Preis von 39,- € zzgl. Versandkosten bestellt werden. Nähere Informationen unter:

www.ballettkalender.rheinoper.de

Kurt Jooss-Preis 2007

Der mit 6.000 Euro dotierte KURT JOOSS PREIS geht in diesem Jahr an die Choreographen und Tänzer Nicola Mascia (I) und Matan Zamir (II) (Matanicola). Die Preisverleihung findet am 26. Oktober in Essen statt. Der von der Stiftung Anna Markard (geb. Jooss), Herman Markard und der Stadt Essen international ausgeschriebene Preis wird alle drei Jahre verliehen. Mehr dazu unter:

www.matanicola.com

Ausschreibungen

Für den Tanzabend von TANZPLAN DRESDEN im Mai 2008 werden zwei bis drei Produktionsteams gesucht, die in einem 4 bis 5-wöchigen Produktionszeitraum in Dresden ein neues Stück erarbeiten. Mehr dazu unter:

www.tanzplan-dresden.de/aktuelles

Im Rahmen ihrer Jugendinitiative ruft die Kulturstiftung der Länder zum vierten Mal bundesweit zu einem Wettbewerb für Schulen auf. Kinder und Jugendliche sollen die Möglichkeit erhalten, sich künstlerisch auszudrücken, Kunst und

Kultur für sich zu entdecken. Mehr dazu unter:

www.kinderzumolymp.de

Die Compagnie Irene K. (Belgien) sucht eine(n) BühnenbildnerIn für ihr neues Kinderstück. Studenten sind willkommen. Interessenten wenden sich bitte an:

Compagnie Irene K.
Alter Malmedyer Weg 27

B-4700 Eupen

Tel.: 0032-87-555575

Fax.: 0032/87/554185

mail: irene.k@skynet.be

www.irenek.be

Nicht vergessen:

Anmeldungen zum Tanzmedizinischen, vom NRW Landesbüro Tanz veranstalteten Seminar "Emotionally Intelligent Dance Training" in der Sporthochschule Köln werden noch entgegengenommen. Nähere Infos in unserem Newsbereich oder bei Viola Roeger, v-roeger@tanznrw.de,
Tel: +49.221.226 57 54

WISSEN WAS SICH BEWEGT –

www.dance-nrw.de

Bitte werfen Sie auch wieder einen Blick in unseren Tanzkalender-NRW!

GZT Mitglieder werben – weitersagen –
Newsletter empfehlen

www.tanznrw.de

Sie möchten Ihre Termine, News und Tanzpremierer aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Sie möchten Ihr Training für professionelle Tänzer im Tanzkalender NRW zugänglich machen?

Senden Sie eine E-Mail an:

patricia@tanznrw.de