



### Newsletter 1/2016

#### IN EIGENER SACHE

##### NRW-Stand bei der Tanzmesse 2016

**2016 ist Tanzmesse-Jahr!** Das nrw landesbuero tanz lädt alle Künstler\*innen NRWs aus dem Bereich des zeitgenössischen Tanzes dazu ein, sich am Gemeinschaftsstand TANZLAND NRW zu einer vergünstigten Gebühr von €95,- zu beteiligen. Zum Preis einer Fachbesucheranmeldung werden Sie und Ihre Kompanie als Aussteller in allen Medien der Tanzmesse gelistet, können den Stand zur Präsentation Ihrer Aktivitäten nutzen und Tickets für das Programm buchen. Bitte teilen Sie Ihre Teilnahme der Standkoordinatorin [Kerstin Rosemann per E-Mail](mailto:Kerstin.Rosemann@tanzmesse.com) mit.

→ weiterlesen:

<https://www.tanzmesse.com/de/tanzmesse/2016/exhibitors/nrw-stand/>

#### TANZSZENE NRW

##### ehrenfeldstudios: Kurse und Workshops

Die ehrenfeldstudios bieten ab Februar verschiedene Workshops und Kurse an: Das tägliche Körpertraining SOMA vereint unterschiedlichste Techniken der Körperarbeit, u. a. mit Elementen aus Shiatsu, Yoga und Kontakt-Improvisation. Anmeldungen über [buero@ehrenfeldstudios.de](mailto:buero@ehrenfeldstudios.de), Vorerfahrungen sind nicht notwendig. Weitere Kurse wie KinderTanz, Akrobatisches Training und Tuning – Performance Exploration werden ebenfalls angeboten.

<http://www.ehrenfeldstudios.de/index.php/termine.html>

##### 5. Biennale Tanzausbildung 2016 Köln

Vom **15.-21. Februar 2016** ist Köln Austragungsort der **5. Biennale Tanzausbildung**. Der Bundeswettbewerb zeigt erneut die große Vielfalt der Tanzausbildung an deutschen und internationalen Ausbildungsinstitutionen unter dem Biennalthema „Feedback und Reflexion“. Zur Eröffnung am 15. und 16. Februar zeigen

110 Tanzabsolvent\*innen 14 Choreografien im StaatenHaus der Oper Köln. Sie arbeiten zusammen mit internationalen Choreografen – darunter auch mit Marco Goecke, Choreograf des Jahres 2015. Beim abschließenden Fachsymposium am 21. Februar diskutieren internationale Gastreferent\*innen wie Eva Karczag, Dana Caspersen und Amy Raymond in Vorträgen, Lectures und Lecture-Performances mit Studierenden, Lehrenden und Fachpublikum.

<http://www.biennale-tanzausbildung.de/de/category/willkommen/>

##### You are a Cyborg but that's ok

Das Festival **You are Cyborg but that's ok** im tanzhaus nrw Düsseldorf richtet sich vom **17.-25. Januar 2016** an „Nerds“, „Digital Natives“, Jugendliche, junge Erwachsene und Familien mit Kindern. Im Zentrum einer Vielzahl von künstlerischen Positionen zwischen Performance, Installation und Lecture steht der Mensch und sein Verhältnis zu Technologie und die Frage: Sind wir längst Cyborgs und wenn ja, ist das ok?

→ weiterlesen:

[http://tanzhaus-nrw.de/meta\\_tags/43](http://tanzhaus-nrw.de/meta_tags/43)

##### Tanzrauschen

Vom **28.-31. Januar 2016** findet in Wuppertal im Kommunikationszentrum „die börse“ das internationale Tanzfilmfestival **Tanzrauschen** statt. Das Festival präsentiert in Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Festivalpartnern verschiedene Filmkategorien der Dance on Screen Kultur – vom Kunstvideoclip bis zur Dokumentation. Andere Festivals stellen sich vor und es werden drei Workshops an der Schnittstelle von Tanz, Film und Multimedia angeboten.

→ Programm:

<http://festival.tanzrauschen.de/timetable/>

**Theater der Klänge**

Die langjährige Tänzerin und Choreografin von THEATER DER KLÄNGE, Jacqueline Fischer, zeigt vom **13., 15.-17. Januar** ihre zweite abendfüllende Arbeit im FFT Düsseldorf. **Kontraste** konzentriert sich auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Menschen in einer Leistungsgesellschaft.

→ weiterlesen:

<http://www.forum-freies-theater.de>

**bodytalk**

„Amerika, Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Oder war's das Land der unmöglichen Begrenzungen?“ – bodytalk beschäftigen sich in **America's next President. Eine Performensch.** mit dem bevorstehenden Präsidentenwechsel in den USA. Ist der nächste US-Präsident eine Frau und außerdem noch Latina und gay? Zu sehen ist die Premiere des Stücks am **20. Januar 2016** im Pumpenhaus in Münster.

→ weiterlesen:

<http://www.pumpenhaus.de/?p=21608>

**Emanuele Soavi incompany**

Das neue Stück von Emanuele Soavi incompany in Kooperation mit dem ANALOGTHEATER, **PARADISUS?**, wird am **21. Januar 2016** in der Tanzfaktor in Köln uraufgeführt. Gemeinsam suchen die beiden Ensembles das Paradies und entdecken darin einen reichhaltigen Fundus für eine surrealistische Komödie.

→ weiterlesen:

<http://tanzfaktor.eu/buehne/termine/>

**Felicitas Martin**

Der erste Teil „Wem gehört“ des **Solo 6.0** von Felicitas Martin setzt sich mit In-Besitznahme, Geschlecht und Alter auseinander. Um Würde und Unwürde des Alterns, Sexualität, Schönheit, Krankheit geht es im zweiten Teil „Udupdate 6.0“. Die Premiere ist am **24. Januar 2016** in der Bühne der Kulturen.

→ weiterlesen:

<http://www.buehnederkulturen.de/pages/de/home/tanz/506.htm>

**Billinger&Schulz**

Die Geschichte des Tanzes ist bevölkert von nicht-menschlichen Geschöpfen. Billinger & Schulz erforschen die Verkörperung fantastischer Kreaturen, in ihrer neuen Produktion **Unlikely Creatures (1)**, die am **27. Januar 2016** im FFT in Düsseldorf Premiere feiert. Wie Renaissance-Maler studieren sie menschliche Körper, die zu unwahrscheinlichen Wesen werden.

→ weiterlesen:

<http://www.forum-freies-theater.de/0102/unlikelycreature.html>

**Spielend Lösungen finden - Einführung in die Praxis des Unternehmenstheaters**

**Termin: 14. Januar, 11h bis 17h**

**Ort: RVR, Kronprinzenstraße 35, Essen**

**Gebühr: 30 Euro / 15 Euro für Landesbüro-Mitglieder**

**Anmeldung: bis 10. Januar an [info@nrw-ldk.de](mailto:info@nrw-ldk.de)**

**Leitung: Katrin Sasse (Theaterpädagogin)**

Im Workshop für Theaterpädagog\*innen, Schauspieler\*innen, Regisseur\*innen, Tanz- und Musikpädagog\*innen werden Theatermethoden im Eventbereich und im Personaltraining vorgestellt. Sie erhalten Einblicke in die Übungs- und Methodenvielfalt und haben die Möglichkeit, diese Übungen selbst auszuprobieren. Anhand realer Anforderungen werden exemplarisch Trainings- und Eventkonzepte entworfen.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanztermine/weiterbildung-tagung/>

**Ich bin Künstler\*in und vermittele Tanz**

Im dritten Teil der Seminarreihe **Qualität konkret!** des Bundesverband Tanz in Schulen widmet sich die Coachin Petra Dietrich gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen den Fragen: Was zeichnet mich als Künstler\*in aus? Welche Wirkung erzeugt Kunst in meiner Tanzvermittlung? Was ist mein Können, was wird in einzigartiger Weise sichtbar, was wirkt, indem ich als Künstler\*in handle? **Termin: 23. & 24. Januar 2016. Ort: ZAIK**

Anmeldung: [c-rojashauser@bv-tanzschulen.de](mailto:c-rojashauser@bv-tanzschulen.de)

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanztermine/weiterbildung-tagung/>

**AUSSCHREIBUNG****Allgemeine Projektförderung Kulturstiftung des Bundes**

Die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung einer bestimmten Sparte oder eines bestimmten Themas festgelegt ist. Es sind große, innovative Projekte im internationalen Kontext, die hier berücksichtigt werden können. **Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016.**

→ Ausschreibung:

<http://www.landesbuerotanz.de/ausschreibung-allgemeine-projektfoerderung-kulturstiftung-des-bundes/>

## TANZRECHERCHE NRW

Das NRW KULTURsekretariat bietet 2016 wieder zwei mehrwöchige Residenzen für performative Künstler\*innen im Bereich Tanz, Choreografie, Musik und Performance für themenbezogene, produktionsunabhängige Recherchen. Beide Recherchen in Köln (TanzFaktor) und Wuppertal (Kulturbüro) widmen sich dem Thema Virtualität.

**Bewerbungsfrist: 14. Februar 2016**

→ Ausschreibung:

<http://www.landesbuerotanz.de/ausschreibung-tanzrecherche-nrw-2/>

## ChanceTanz

Die 10. Ausschreibungsrunde von ChanceTanz ist gestartet. Ab sofort können bis zum **6. März 2016** Anträge auf Förderung von „Tanz\_Start“ und „Tanz\_Intensiv“ Projekten gestellt werden. Bündnisse können für ihre Vorhaben bis zu 6.500,- € bzw. 14.000,- € beantragen. Die Ausschreibung dient der Vergabe für Projekte mit Projektstart 2016.

→ Ausschreibung:

<http://www.landesbuerotanz.de/ausschreibung-chancetanz-4/>

## Reminder Fonds Darstellende Künste

Der Fonds Darstellende Künste fördert beispielhafte Projekte professioneller freier Theater- und Tanzschaffender aller Sparten der darstellenden Künste, die sich mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen und die durch ihre Ästhetik, ihre Interaktion mit den Zuschauern bzw. durch ihren Spielort exemplarisch für das professionelle Freie Theater und den Freien Tanz sind.

**Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016**

→ Ausschreibung: <http://fonds-daku.de>

## NRW Nachwuchsförderung

Initiiert und gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und unterstützt durch den Arbeitskreis der Kinder- und Jugendtheater NRW vermittelt das COMEDIA Theater jährlich sechs Arbeitsstipendien à vier Monate an junge Theaterschaffende. Das Stipendium muss in Anbindung an ein freies Kinder- und Jugendtheater konzipiert sein.

**Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016.**

Rückfragen und Bewerbungen bitte an:

[NRWStipendium@comedia-koeln.de](mailto:NRWStipendium@comedia-koeln.de)

Ausschreibung:

<http://www.comedia-koeln.de/das-theater/ausschreibungen.html>

## CocoonDance

Für das SWARM SCULPTURE-Projekt im Rahmen der 5. Ausgabe des Tanzfestivals INTO THE FIELDS 2016 sucht CocoonDance 30 tanzbegeisterte Laien, Semi-Professionelle und Professionelle. Für die zwei Aufführungen im Künstlerforum Bonn am **20. Februar und 21. Februar** werden die Teilnehmer mit der Performerin und Choreographin Lucy Suggate ([www.projectbonedust.com](http://www.projectbonedust.com)) an den zwei Abenden zuvor proben.

Die ersten 30 Bewerber werden bei SWARM SCULPTURE mittanzen und dafür einen kostenlosen Workshop mit einer tollen Künstlerin erleben. Die Projektteilnehmer erhalten einen ermäßigten Eintritt zu allen Vorstellungen des Festivals.

**Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016**

→ weiterlesen:

<http://www.cocoondance.de>

## Casting: Ensamble

Wer als Musiker\*in, Tänzer\*in oder Performer\*in Lust hat, Teil der jungen Kompanie Ensamble unter der künstlerischen Leitung von Kama Frankl zu werden, kann sich für das Casting am **10. Januar 2016** anmelden: [k.frankl@ensamble.de](mailto:k.frankl@ensamble.de) Alle Informationen zum Probenprozess und zu Ensamble gibt es hier:

<http://www.ensamble.de/ausschreibung-casting-so-10-1-2016-1600-uhr/>

## Weitere Antragsfristen

- SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn: **28. Februar 2016**
- LAG Tanz Projektförderung (kulturelle Jugendarbeit): **31. März 2016**
- Internationale Kulturförderung Köln und Düsseldorf: **31. März 2016**

Förderer und Antragsfristen im Überblick:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanzland-nrw/foerderer-antragsfristen/>

**WISSEN WAS BEWEGT**  
[www.landesbuerotanz.de](http://www.landesbuerotanz.de)

Schicken Sie uns Ihre News und Termine für den Tanzkalender an:  
[tanzkalender@landesbuerotanz.de](mailto:tanzkalender@landesbuerotanz.de)

Folgen Sie uns auf Twitter:  
<https://twitter.com/lbtanz>

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

