



Newsletter 04/2014

### IN EIGENER SACHE

#### UrBANE Tanzlandschaft Köln

vereint Projekte, die sich auf sehr unterschiedliche Weise mit der Entstehung und Entwicklung von Tanz, Choreografie und Performance auseinandersetzen. In der ersten Projektphase von **Februar bis Mai 2014**, haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, mit Tanzschaffenden, bildenden Künstlern und Musikern zusammenzuarbeiten und aktiv die Entstehung eines Stückes mitzugestalten. Die Ergebnisse werden am **15. Mai 2014** im Rahmen des Sommerblut-Festivals präsentiert.

**UrBANE Tanzlandschaft Köln** ist ein Kooperationsprojekt der Bildungslandschaft Altstadt Nord, Barnes Crossing – Freiraum für Tanz-Performance-Kunst, dem nrw landesbuero tanz, dem Sommerblut Kulturfestival und dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/urbane-tanzlandschaft-projektphase-2014/>

#### Reminder: Gastspielförderung 2014

Demnächst endet die Antragsfrist für die Gastspielförderung von Gastspielen, die im Zeitraum **01. Mai bis 31. August 2014** durchgeführt werden. Nur noch bis zum **28. Februar 2014** können die Anträge beim nrw landesbuero tanz eingereicht werden.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/gastspielfoerderung-2014/>

### PREMIERE

#### Kathrin Spaniol

In Zeiten, in denen Lärm eine ständige Begleiterscheinung unseres Alltags und das Bedürfnis nach Ruhe groß ist, setzt sich die Düsseldorfer Choreografin Kathrin Spaniol mit der Ästhetik der Stille auseinander. Was ist Stille im Tanz? Eine Atmosphäre oder ein Bewusstseinszustand? Und was hat Schweigen mit Stille im Tanz zu tun? Inspiriert von John Cages Arbeit „4'33“ aus dem Jahr 1951, in der er die Geräusche des Publikums zu einer Komposition über die Stille verdichtete, untersucht sie gemeinsam mit vier Tänzern das ambivalente Verhältnis: Was bewegt uns zwischen der Sehnsucht nach Stille, dem Drang sie zu füllen und der Unfähigkeit, Stille auszuhalten?

Am **20. Februar 2014** findet die Uraufführung ihres neuen Stückes **Geräusche der anderen** im tanzhaus nrw in Düsseldorf statt.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/premiere-von-kathrin-spaniol-im-tanzhaus-nrw/>

#### Don Quichotte am Landestheater Detmold

Unter den mehr als 50 Kompositionen zum Sujet gehört das Ballett von Ludwig Minkus zu den bekanntesten. Es nutzt Motive der ‚Heldentaten‘ Don Quichottes und seines Begleiters Sancho Panza als Rahmen für eine Liebesgeschichte, in deren Mittelpunkt, die Beziehung zwischen der schönen Wirtstochter Kitri und dem jungen Barbier Basil steht. Seit der Moskauer Uraufführung 1869 in der Choreografie von Marius Petipa zählt das Werk zu den populärsten Tanzabenden weltweit. Am **28. Februar 2014** gibt es eine Neuinterpretation von **Don Quichotte** in Detmold zu sehen.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/don-quichotte-in-detmold/>

## AUSSCHREIBUNG

### Künste öffnen Welten

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) ist mit dem Förderprogramm *Künste öffnen Welten* Programmpartner des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) für *Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung*. Das Programm *Künste öffnen Welten* richtet sich an alle gemeinnützigen oder öffentlichen Organisationen, die in einem Bündnis von mindestens drei Partnern Projekte der kulturellen Bildung initiieren und durchführen möchten, die Kinder und Jugendliche ansprechen, welche weniger Bildungs- und Teilhabechancen haben. In diesem Bündnis sollen sich (mindestens) zusammenfinden: ein Partner der kulturellen Bildung, ein Partner aus dem sozialen Umfeld, der im Wohn- und Lebensraum der Kinder und Jugendlichen verankert ist, und ein formaler Bildungsort – also einer Schule oder Kita. Alle drei Partner sollen lokal verbunden sein und die Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen in ihrer Projektkonzeption berücksichtigen.

Vom **15. Februar bis zum 01. April 2014** können engagierte Bündnisse wieder Projektskizzen einreichen!

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/kuenste-oeffnen-welten/>

### tanz – raum - urbanität

Die Gesellschaft für Tanzforschung möchte mit einem Symposium den Diskurs zum Themenkomplex TANZ – RAUM – URBANITÄT anregen.

Tanz spiegelt in seinen zeitgenössischen und historischen Ausprägungsformen als Teil kulturellen Handelns Urbanität wider und evoziert die Hinterfragung des Zusammenhangs von Tanzformen und Gesellschaftsformen. Unter Urbanität und urbanen Räumen werden heute spezifische Lebensweisen und Orte verstanden, die sich durch Weltoffenheit, Verdichtung und Vernetzung, Gestaltungsspielräume und produktive Vielfalt auszeichnen. Diese Räume sind nicht zwangsläufig an einen bestimmten geographischen (städtischen) Topos gebunden. Die in der Urbanitätsdebatte geführte Frage nach dem „Ich der Stadt“ soll hier auf das „tänzerische Ich“ in seinem urbanen Handeln im Raum spezifiziert werden: Was kennzeichnet urbanen Tanz, wie wandelt er sich und wie wird er rezipiert? Welche Bedeutung haben Urbanität und Raum – für den Tanz und im Tanz?

Wie werden Raumwahrnehmungen von Tanzschaffenden ausgebildet?

Sie sind eingeladen, das Symposium mitzugestalten. Die deadline für die Einreichung von Abstracts ist der **15. März 2014**.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanz-raum-urbanitaet/>

### Reminder: Bewerbungsschluss am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Köln

Noch bis zum **01. März 2014** haben Interessierte die Möglichkeit sich für ein Studium am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz in Köln zu bewerben. Die nächsten Durchläufe der Studiengänge am ZZT in den Bereichen Tanz, Tanzwissenschaft und Tanzvermittlung im Zeitgenössischen Kontext beginnen zum WS 2014/15.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/berwerbungsschluss-am-zzt/>

### WISSEN WAS BEWEGT

[www.landesbuerotanz.de](http://www.landesbuerotanz.de)

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Bettina Welzel:  
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

[www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2](http://www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2)

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

