



Newsletter 06/2014

IN EIGENER SACHE

internationale tanzmesse bei facebook

In den kommenden Wochen stellt die internationale tanzmesse auch auf ihrer facebook Seite alle bereits angemeldeten Aussteller vor. Wir bieten damit die Möglichkeit, sich im Vorfeld der Messe mit den zahlreichen Ausstellern aus 36 Ländern informell und persönlich zu vernetzen.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzmesse.com/>

TanzFenster

Zudem laufen die letzten Vorbereitungen für den Thementag **TanzFenster** der Tanzmesse beim schrit_tmacher Festival in Aachen am **19. März** um 18.00 Uhr im Ludwigforum, Jülicher Straße 97-109, 52070 Aachen.

→ weiterlesen:

http://www.landesbuerotanz.de/schrit_tmacher-festival-startet/

Netzwerktag Tanz in Schulen

Am **15. März 2014** findet in der Deutschen Sporthochschule in Köln ein **Netzwerktag Tanz in Schulen** statt, der ein vielfältiges und interessantes Programm bietet. Als einer der Partner ist das nrw landesbuerotanz mit dem Fachbereich Tanzvermittlung vertreten.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/netzwerktag-tanz-in-schulen-in-koeln/>

TANZSZENE NRW

Wie Leben geht

Die Performance-Reihe **Wie Leben geht!** startet mit dem ersten Teil des Austauschprogramms von

Faustin Linyekula (Kinshasa, COD) und Silke Z. (Köln, D). Am **19. März 2014** ist der kongolesische Rapper und Tänzer Michel Kiyombo in Residenz im Studio 11 in Köln und präsentiert die Vorpremiere seines Solo's **Masu Kaino**, welches er anschließend in Dresden, Düsseldorf und Hamburg zeigen wird.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/wie-leben-geht/>

Dance Dialogues Africa

strebt eine Zusammenarbeit zwischen Zentren für zeitgenössischen Tanz in Deutschland und in Ländern des afrikanischen Kontinents an. Das Projekt versteht sich als Initiative des Künstleraustauschs, bei dem Künstler aus Afrika und Europa im Rahmen verschiedener Formate zusammenarbeiten. Die entwickelten Tanzproduktionen werden sowohl in Europa im Rahmen eines deutschlandweiten Touring-Festivals als auch in Afrika zu sehen sein.

Das tanzhaus nrw präsentiert **Dance Dialogues Africa** vom **21. März bis 05. April 2014**.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/dance-dialogues-africa/>

PREMIERE

bo komplex in Bonn

Ab dem **22. März 2014** beleuchten die Künstlergruppe rhein&artig zusammen mit der Tanzkompanie bo komplex das Jahr 1914 und dessen historische Bedeutung aus der Perspektive zeitgenössischer Kunst. Mit Beginn des 1. Weltkriegs wandeln sich Perspektive für Mensch und Kultur. Die Installation eines Luftschiff-Hangars von rhein&artig nutzt den Mythos Zeppelin zur Reflexion existenzieller Fragen. In



ihrer Dauerperformance über mehrere Tage, treten bo komplex in Dialog mit diesem Raum.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/bo-komplex-in-bonn/>

Minuten Beat von Regina Advento

Der Körper hat seinen eigenen Klang. Das Herz gibt die Schlagzahl vor. Das Blut rauscht melodisch durch die Adern. Der Atem geht im Takt. Gleichmäßig oder gehetzt. Unsere ganze Existenz: ein einziger Rhythmus. Kein Wunder, dass die Choreografin Regina Advento ausgerechnet von einer kardiologischen Untersuchung zu ihrem Stück inspiriert wurde. „Es heißt oft: dieser Mensch hat den Rhythmus im Blut. Jetzt verstehe ich, was das bedeutet“, sagt sie. Auf der Bühne macht Advento daraus einen musikalischen Tanz in Zyklen. Gemeinsam mit Streetdancer Lin Verleger fusioniert sie ihre unterschiedlichen Stile zu einer ganz eigenen Ästhetik. Uraufführung am **29. und 30. März 2014** im Theater im Pumpenhaus in Münster.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/premiere-minuten-beat-von-regina-advento/>

FORTBILDUNG

Tanz und Theaterpädagogik

Die Akademie Off-Theater nrw gGmbH in Neuss bietet auch 2014 wieder Fortbildungen in Theater- und Tanzpädagogik sowie Kulturmanagement an.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/fortbildungen-in-tanz-und-theaterpaedagogik/>

AUSSCHREIBUNG

Bundeswettbewerb: Tanztreffen der Jugend

Das Tanztreffen der Jugend (27. August bis 01. September 2014) will den aktuellen Entwicklungen und vielfältigen Bemühungen Rechnung tragen, Tanz als eigene Kunstform innerhalb der kulturellen Bildung zu etablieren. Der Bundeswettbewerb richtet sich an jugendliche Ensembles, Schulklassen, Tanz-AGs an Schulen, freie Gruppen oder an freie oder professionelle (Tanz-)Theater. Es gibt keine thematischen oder formalen Einschränkungen. Neben künstlerischen, formalen Kriterien ist für eine Auswahl entscheidend, dass die Produktionen in einem engen Dialog zwischen

Choreografen/pädagogisch-künstlerischen Leitern und den Jugendlichen entstanden sind.

Der Einsendeschluss endet am **24. März 2014**.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/einsendeschluss-zum-ersten-tanztreffen-der-jugend-naht/>

MEDIEN

Unter uns! – Das Buch

Mit einer offiziellen Buchpräsentation am **06. April 2014** im Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs in Köln wird das Buch zum Projekt *Unter uns! Das Generationenprojekt* der Kölner Choreografin Silke Z. gefeiert. Endlich etwas zum „mit nach Hause nehmen“, drin stöbern, Anregungen bekommen und Teil haben an Forschungsergebnissen und Erkenntnissen von vier Jahren Generationenprojekt.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/unter-uns-das-buch/>

WISSEN WAS BEWEGT

www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Bettina Welzel:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

