



Newsletter 08/2014

IN EIGENER SACHE

Auf ihrer Mitgliederversammlung am **31. März 2014** hat die **Gesellschaft für zeitgenössischen Tanz NRW** (GZT NRW e.V.) einen neuen Vorstand gewählt. Als neuer Vorsitzender wurde Prof. Klaus Schäfer (Staatssekretär a.D.) und als dessen Stellvertreterin Prof. Vera Sander einstimmig gewählt. Weitere Mitglieder sind Andreas Giesen, Wolfgang Hoffmann, Hanna Koller, Bertram Müller und Jürgen Sauerland-Freer.

Der neue Vorstand wird die erfolgreiche Arbeit der letzten Jahre fortsetzen. „Dem Tanz kommt eine hohe künstlerische und kulturpolitische Bedeutung zu. Die internationale tanzmesse im August dieses Jahres wird hier wieder wesentliche Akzente setzen. Wichtig ist und bleibt aber auch die Tanzvermittlung in den bestehenden Projekten“, so Prof. Klaus Schäfer und Prof. Vera Sanders.

Mit Dank und großer Anerkennung für die erfolgreiche Arbeit wurden die langjährige Vorsitzende Anke Brunn (Staatsministerin a.D.) und der stellvertretende Vorsitzende Dr. Hans Jürgen Baedeker (Staatssekretär a.D.) verabschiedet. Beide standen dem Verein von 2001 an vor.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/die-gesellschaft-fuer-zeitgenoessischen-tanz-waehlte-neuen-vorstand/>

Seminar des nrw landesbuero tanz

Das nächste Seminar zum Thema **Licht – die etwas andere Substanz** findet am **15. April 2014** in Köln statt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/fortbildungsseminar-in-koeln/>

TANZSZENE NRW

Sommerblut Festival in und um Köln

Sommerblut versteht sich als inklusives Kulturfestival, welches die unterschiedlichen

gesellschaftlichen, sozialen und politischen Standpunkte und Identitäten miteinander verbindet. Vom **02. bis 18. Mai 2014** widmet sich **Sommerblut 2014** dem vielschichtigen Thema **Tabus**. Neben Theater-, Film-, Literaturveranstaltungen und Ausstellungen ist auch der Tanz mit verschiedenen Produktionen vertreten.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/sommerblut-festival-in-und-um-koeln/>

TAGUNG

Symposium Tanz und Politik

Im Rahmen eines Symposiums am **07. Mai 2014** in Berlin stellt der **Dachverband Tanz Deutschland** die Initiative Tanzförderung Stadt-Land-Bund vor und diskutiert mit Künstlerinnen und Künstlern, Institutionen und Verbänden Wege zu einer nachhaltigen Tanzförderung und zur Stärkung des Tanzes im freien Bereich und in den Institutionen. Anmeldungen sind bis **15. April 2014** möglich.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/symposium-tanz-und-politik/>

AUSSCHREIBUNG

Stellenausschreibung

Die Tanzkompanie **Britta Lieberknecht & Company** in Köln sucht für ihre neue Produktion eine selbstständig arbeitende Kraft für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie für Akquise.

Voraussetzung: Erfahrung in Presse und Öffentlichkeitsarbeit für Tanz, Theater, Musik oder bildende Kunst, Wohnort Köln bzw. Region bevorzugt

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/stellenausschreibung-pr-und-aquise/>



Open Audition

Das Ballett der Staatsoper Hannover und das Festival TANZtheaterINTERNATIONAL suchen für das Residency Programm *Think Big 2014* vom **04. 08 2014** bis **07. 09 2014** ein Ensemble von zehn Tänzerinnen und Tänzern mit Erfahrung in den Bereichen Contemporary Dance und Strukturierte Improvisation.

Die Uraufführungen finden im Rahmen des Festivals TANZtheater INTERNATIONAL 2014 statt.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/einladung-zum-vortanzen-open-audition/>

Das Lehmbruck Museum, Duisburg sucht Tänzerinnen und Tänzer

Der international renommierte Künstler Tino Sehgal wird für Lehmbruck Museum im Rahmen der Ausstellung *Sculpture 21st* sein Werk *The Kiss* realisieren. Für diese Aufführung sucht das Lehmbruck Museum Tänzer.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/taenzer-und-taenzerinnen-gesucht/>

Reminder:choreography 28

Noch bis zum **25. April 2014** ist es möglich sich für den renommierten *Internationalen Wettbewerb für Choreografen* in Hannover zu bewerben.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/14815/>

VERSCHIEDENES

Welttanztag am 29. April 2014

Der *Welttanztag* wurde vom Internationalen Komitee des Tanzes des Internationalen Theater Institutes (ITI der UNESCO) angeregt, und im Jahr 1982 erstmals ausgerufen, um den Tanz als universelle Sprache in der Welt zu würdigen. Er findet weltweit jedes Jahr am **29. April** statt, dem Geburtstag des französischen Tänzers und Choreografen Jean-Georges Noverre (1727–1810), dem Gründer des modernen Ballets.

Jedes Jahr wird eine bekannte Persönlichkeit des Tanzes zum *Botschafter des Tanzes* ernannt und formuliert seine Botschaft. Die Absicht dieser Botschaft ist es, alle Formen des Tanzes an diesem Tag zu vereinen, den Tanz zu feiern, seine Globalität

hervorzuheben und alle Grenzen von Politik, Kulturen und ethnischen Zugehörigkeiten zu überwinden. Die Menschen sollen durch eine gemeinsame Sprache – die des Tanzes – in Frieden und Freundschaft zusammengeführt werden. Botschafter des *Welttanztages 2014* ist Mourad Merzouki, Choreograf und künstlerischer Leiter der Compagnie Käfig aus Créteil in Frankreich. Seine Botschaft mit einem Ausschnitt seiner Erfolgsproduktion *Boxe Boxe* ist auf unserer homepage zu finden.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/29-april-2014-welttanztag//>

WISSEN WAS BEWEGT

www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Bettina Welzel:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

