



Newsletter 12/2014

IN EIGENER SACHE

internationale tanzmesse 2014

Vom **27. bis zum 30. August 2014** feiert die internationale tanzmesse ihr 20jähriges Bestehen. Das NRW-Forum Düsseldorf dient mit 125 Messeständen und mehr als 400 Ausstellern wieder als Marktplatz für Tanzschaffende aus der ganzen Welt. Das Performance-Programm präsentiert rund 60 internationale Kompanien an elf Spielorten. Eröffnet wird die Tanzmesse am **27. August 2014** im Capitol Theater Düsseldorf mit einer deutschen Erstaufführung des renommierten Ballet Preljocaj aus Frankreich: *Empty Moves (parts I, II, & III)*. Ebenfalls im Capitol Theater beendet die Helsinki Dance Company mit *Jemina – act as you'd known her* die diesjährige Tanzmesse mit glamouröser Geste. Zwischen diesen beiden Polen erwartet das Publikum rund 35 Vorstellungen mit Schwerpunkt in Düsseldorf, aber auch in Leverkusen und Krefeld. Das Gesamtprogramm finden Sie unter <http://www.tanzmesse.com/pages/performances/program2014en.htm>

Dynamo 2014 in Köln

Ein neues *Dynamo* steht vor der Tür: am **02. und 03. Juli 2014** startet in der Alten Feuerwache, Köln eine neue Ausgabe der jungen Tanzplattform. Mit Spannung werden die, gemeinsam mit Tänzer_innen, Choreograf_innen und Tanzpädagog_innen erarbeiteten Stücke von Kindern und Jugendlichen erwartet. Zusätzlich erwartet das junge Publikum am 02. Juli 2014 um 17:00 Uhr eine professionelle Tanzproduktion: *TRASHedy* – Ein Stück der Performing Group / Leandro Kees. Natürlich wird es neben dem Bühnenprogramm auch wieder die Möglichkeit geben, sich am **03. 07.** bei einem Runden Tisch zum Thema *Tanzvermittlung - Welches Potential steckt in Köln?* fachlich auszutauschen.
→weiterlesen:
<http://www.landesbuerotanz.de/tanzvermittlung/dynamo/>

TANZSZENE NRW

Flow Dance - Tanz am Strom 2014
Die erste Ausgabe des Festivals *Flow Dance – Tanz am Strom* steht vor der Tür!

Zwischen dem **17. und 28. Juni 2014** werden internationale, wie auch in der Region arbeitende Kompanien und Künstler ihre aktuellen Produktionen, darunter zwei Uraufführungen, in Köln und Bonn präsentieren.
→weiterlesen:
<http://www.landesbuerotanz.de/flow-dance-festival-2014/>

Ein neuer Ort für Tanz in Köln

Am Freitag, **20.06.2014** um 19.00 Uhr ist es endlich soweit: Die seit langem in den Startlöchern stehende *TanzFaktur* eröffnet offiziell ihr Bühnen- und Kursprogramm. "An diesem Ort, der Weite, Großstadt, Charme und Tradition vereint, wollen wir die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes zukünftig aktiv mitgestalten und dazu braucht es mehr als reine Unterrichtsreihen", betont Slava Gepner, der Initiator und Gründer.
→weiterlesen:
<http://www.landesbuerotanz.de/neues-zentrum-fuer-tanz-und-kultur-in-koeln/>

Bad trip!

Am **27. und 28. Juni 2014** findet das *Festival BAD TRIP!* der Kölner Gesellschaft für neue Musik (KGNM) in Kooperation mit ON – Neue Musik Köln im raum13 statt. Das Festival bewegt sich an der Schnittstelle von Neuer Musik und Tanz und bringt internationale und in NRW arbeitende Tanzkompanien mit Ensembles für Neue Musik zusammen. Im Zentrum steht das Werk und Denken **Fausto Romitellis**, der mit seiner radikalen Musik den Einzug der Industrial-Art in die Neue Musik eingeläutet hat.
→weiterlesen:
<http://www.landesbuerotanz.de/bad-trip/>

PREMIERE

Ben J. Riepe Kompanie

Die neueste Arbeit der Ben J. Riepe Kompanie aus Düsseldorf, *Der letzte Schrei*, kommt am Freitag **27. Juni 2014** im Düsseldorfer Schauspielhaus zur Premiere.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/der-letzte-schrei>

Exuvie

Die Choreografen und Tänzer Christophe Béranger und Jonathan Pranlas-Descours experimentierten 2013 als Stipendiaten der Tanzrecherche NRW mit dem Material Wachs. Das aus der Recherche entstandene Stück *Exuvie* kommt nun in Köln zur Uraufführung: **27. und 28.6.2014** in der Kölner Wachsfabrik.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/save-the-date-urauffuehrung-von-exuvie-in-koeln/>

Ptah III in Essen

Die Tänzerinnen und Tänzer des Aalto Ballett Essen laden diesen Sommer unter der „Schirmherrschaft“ des ägyptischen Gottes der Schöpfung Ptah wieder ins Grillo-Theater ein: Mit der Premiere von *PTAH III* am **26.06.2014** wird die vor fünf Jahren ins Leben gerufene Reihe „Junge Choreographen“ fortgesetzt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/ptah-iii-in-essen/>

Zeitsprung in Bielefeld

Das Tanztheater Bielefeld, die Bielefelder Philharmoniker, der syrische Klarinetten-Virtuose Kinan Azmeh, Schülerinnen und Schüler aller Jahrgangsstufen und Schulformen sowie Laientänzer und -musiker jeglichen Alters gestalten mit *Zeitsprung – Bi Motion* das bisher größte Vermittlungsprojekt des Theaters Bielefeld. Premiere am **19.06.2014**.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/zeitsprung-bi-motion-eine-stadt-in-bewegung/>

They might be Giants

Nach dem Debüt-Erfolg der Bonner Junior Company hat das junge Ensemble nun sein zweites Tanzstück entwickelt. *We are space* feiert am **25. Juni 2014** in den Bonner Kammerspielen Premiere.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/neues-stueck-bei-they-might-be-giants-in-bonn/>

WEITERBILDUNG

Lecture

Kurz vor dem Beginn der Sommerferien findet im Rahmen von *DYNAMO* am **02. Juli 2014** in der Alten Feuerwache in Köln eine Lecture Demonstration zum Thema *Inklusives Arbeiten mit herausfordernden Kindern und Jugendlichen* statt. Nach einer kurzen öffentlichen Unterrichtseinheit werden Methoden des inklusiven Arbeitens und seiner Bedeutung in der Tanzkunst diskutiert. Anmeldung bitte per mail bei:

m-ketterer@landesbuerotanz.de

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanzvermittlung/dynamo/>

Reminder: Musik in Bewegung

Im Rahmen des Kooperationsprojekts *Körper, Stimme, Tanz* findet am **21. Juni 2014** die nächste Weiterbildung statt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/korper-stimme-tanz-ein-weiterbildungsprojekt/>

VERSCHIEDENES

Gelder für den Tanz freigegeben

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat in seiner Sitzung vom **09. Juni 2014** erhebliche Mittel für die Spitzenförderung von Tanzprojekten freigegeben, um die Entwicklung, die internationale Präsenz und Wettbewerbsfähigkeit des Tanzes „Made in Germany“ nachhaltig zu stärken.

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/bund-staerkt-die-foerderung-des-tanzes/>

WISSEN WAS BEWEGT

www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Bettina Welzel:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:

www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!

www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

