



Newsletter 17/2014

PREMIERE

Sisyphus war eine Frau

Die Premiere des neuen Stückes der kubanischen Choreografin Maura Morales, *Sisyphus war eine Frau* findet am **20. November 2014** während des MOVE! Festivals in Krefeld statt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/premiere-von-sisyphus-war-eine-frau-in-krefeld/>

Premiere im Maschinenhaus, Essen

as far as abstract objects ist ein multimediales Bühnenerlebnis, in dem Körper, Klang und Bild auf unerwartete Art und Weise aufeinander eingehen. Die Uraufführung der Essener Choreografin Foteini Papadopoulou findet am **21. November 2014** statt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/premiere-im-maschinenhaus-essen/>

MOUVOIR/Stephanie Thiersch & Maqamat/Omar Rajeh & Asasello Quartett

Vier Tänzer und vier Live-Musiker als gleichberechtigte Akteure auf der Bühne: Hinter dem auf den ersten Blick einfachen Setting steckt ein differenziertes Konzept, das die Bewegung des „Auswanderns ins jeweils andere Genre“ thematisiert. *for four, disturbance* wird am **04. Dezember 2014** um 20:00 Uhr im tanzhaus nrw uraufgeführt.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/mouvoirstephanie-thiersch-maqamatomar-rajeh-asasello-quartett/>

Jubiläum

tatraum projekte schmidt feiert sein 15-jähriges Bestehen mit dem Abschluss eines auf drei Jahre angelegten Projektes. *Teil 3-Tendenziöses oder M im Glück* hat am **19. 11. 2014** um 20:00 Uhr in

Düsseldorf Premiere.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/15-jaehriges-bestehen/>

AUSSCHREIBUNG

Stücke gesucht

Während des Festivals *schrit_tmacher – just dance!* dreht sich seit 2014 nun auch einiges um den jungen Tanz. In Kooperation mit *DYNAMO – junge Tanzplattform* wird es 2015 zum zweiten Mal Programmpunkte mit einem und für ein junges Publikum geben.

Für *schrit_tmacher – GENERATION2* werden Stücke von jungen Tanzgruppen gesucht, die sich mit modernem und zeitgenössischem Tanz beschäftigen. Bewerbungen werden per e-mail bis zum **24. November 2014** angenommen.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/stuecke-gesucht-schrittmacher-generation-2/>

Tanzresidenz in Montréal

Das Goethe-Institut Montréal, der Conseil des arts et des lettres du Québec und das Choreografische Zentrum Circuit Est bieten zwei deutschen Künstlern die Möglichkeit einer zweimonatigen Tanzresidenz in Montréal.

Bewerbungen bitte per e-mail bis zum **28. November 2014**.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/choreography-residency-in-montreal/>

Residenzen in Essen

PACT Zollverein vergibt von **August bis Dezember 2015** Residenzen zur Erarbeitung künstlerischer Projekte und Produktionen. Das Residenz-Programm steht professionellen Kunstschaaffenden aus dem In- und Ausland offen, die in den Bereichen Tanz, Performance, Medienkunst oder Klangkunst arbeiten.

Bewerbungsschluss ist der **04. Dezember 2014**.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/residenzen-n-essen/>

Sprungbrett – eine Nachwuchsplattform

Das **Festival tanz nrw** ist eine biennale Präsentation aktueller zeitgenössischer Tanzproduktionen in und aus NRW. Vom **16. – 29. April 2015** ist **tanz nrw** zum fünften Mal in Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln, Krefeld, Münster, Viersen und Wuppertal mit herausragenden Produktionen der freien Tanzszene NRWs zu Gast.

2015 wird es zum ersten Mal auch eine Plattform für Nachwuchs-Künstlerinnen und Künstler aus NRW geben, die ihre ersten Schritte in die choreografische Praxis realisieren: **Sprungbrett**. Für Produktion und Coaching von kurzen Stücken (max. 15 Minuten), sowie Präsentation der erarbeiteten Projekte, im Rahmen von **tanz nrw 15** können sich Künstler_innen und Absolvent_innen von Kunsthochschulen mit Arbeitsschwerpunkt in NRW aus dem Bereich Tanz, Choreografie und Performance bewerben. Deadline: **18. 12. 2014**.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/sprungbrett-eine-nachwuchsplattform-im-rahmen-von-tanz-nrw-15/>

DANCE ON

is calling for applications from dancers aged over 40, with a high level of professional and artistic experience and interested in committing to this exciting new initiative for a period of two years, starting **November 2015**, as members of the core ensemble. Work will be carried out under the artistic direction of Christopher Roman.

Deadline for applications is **10. December 2014**.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/dance-on-ensemble-call-for-applications/>

VERSCHIEDENES

JEKITS

Wir freuen uns über den Beschluss der nordrhein-westfälischen Landesregierung das Programm **Jedem Kind ein Instrument** auszuweiten.

Zukünftig soll nicht nur Instrumentalunterricht möglich sein, sondern **Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen** (JeKits) angeboten werden. **JeKits** startet im Schuljahr 2015/16 landesweit und erreicht damit im Gegensatz zum Vorgängerprogramm auch Kinder außerhalb des

Ruhrgebietes. In den kommenden Wochen werden in Dortmund, Bielefeld und Köln inhaltsgleiche Informationsveranstaltungen zu **JeKits** angeboten.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/regionale-informationsveranstaltungen-zu-jekits-jedem-kind-ein-instrument/>

und:

<http://www.landesbuerotanz.de/regionale-informationsveranstaltungen-zu-jekits-jedem-kind-ein-instrument/>

Bund stärkt den Tanz

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat in seiner Sitzung am **13. November 2014** erhebliche Mittel für die Entwicklung der Ensemblekunst Tanz und ihre internationale Ausstrahlung freigegeben.

In 2015 kann hierdurch eine verstärkte Förderung des Tanzes mit bis zu 1,35 Mio. € aus dem Etat der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) erfolgen.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/bund-staerkt-den-tanz/>

Vergleichbarkeit ausländischer Qualifikationen

Der TänzerInnenberuf ist schon lange global. Wenn man sich nicht sicher ist, ob man sich mit seinem Abschluss für eine Stelle im öffentlichen Dienst, z.B. als wissenschaftliche Mitarbeiterin an einer Hochschule/Universität der Künste bewerben kann, gibt es Rat. Das bundesweite **IQ-Netzwerk** unterstützt bei der allgemeinen Beratung, Prüfung und Anerkennung der im Ausland erworbenen Abschlüsse.

→weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/vergleichbarkeit>

WISSEN WAS BEWEGT
www.landesbuerotanz.de

Sie möchten Ihre Termine und News aus dem professionellen Bühnentanz für Nordrhein-Westfalen veröffentlichen?

Senden Sie eine E-Mail an Bettina Welzel:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Immer up to date: Unsere Tanznews als RSS Feed:
www.lb-tanz.de/pages2/?feed=rss2

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!
www.twitter.com/lbtanz

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

