



### Newsletter 20/2015

#### IN EIGENER SACHE

##### **Sendetermin WDR 3 Forum: Podiumsgespräch zur Jubiläumsfeier des nrw landesbuero tanz**

Am **6. Dezember 2015** strahlt WDR 3 um 19:05 Uhr das Podiumsgespräch anlässlich unseres 20jährigen Jubiläums aus, das wir am 23. November 2015 mit dem Vorstand und Mitgliedern der Gesellschaft für Zeitgenössischen Tanz NRW e.V. (GZT NRW), vielen Wegbegleitern, Unterstützern und Förderern im Kölner MediaPark gefeiert haben.

Auf dem Podium diskutierten zum Thema „Was bleibt – was zählt – was tun“ Kulturministerin Christina Kampmann, Anke Brunn, Staatsministerin a.D. und 2001-2014 Vorsitzende der GZT NRW, Prof. Dr. Antje Kinge, Leiterin des Fachbereich Sportpädagogik und Sportdidaktik an der Ruhr-Universität Bochum, Prof. Dr. Oliver Scheytt, Kulturpolitische Gesellschaft Bonn, und Stephanie Thiersch, Choreografin MOUVOIR. Moderiert wurde das Gespräch von Dr. Ulrike Burgwinkel.

→ weiterlesen:

<http://www.wdr3.de/buehne/forum436.html>

##### **Tanzjahr 2016**

Das nrw landesbuero tanz möchte alle Künstler\*innen und Institutionen dabei unterstützen, ihre Termine auch auf der Webseite des Tanzjahr 2016 zu veröffentlichen. Wir werden alle Termine in den Kategorien **Premieren, Workshops, Festivals und Fortbildung** gebündelt alle zwei Monate an den Dachverband Tanz Deutschland weiterleiten. Die Termine in den Bereichen Netzwerktreffen, Ausstellung, Preisverleihung, Film und Sonstiges müssten bitte weiterhin über das Formular(<http://goo.gl/forms/98BewdCVDE>) des Dachverbands selbstständig einpflegen, wenn die Termine unter [www.tanzjahr2016.de](http://www.tanzjahr2016.de) veröffentlicht werden sollen. Wie auch bei unserem Tanzkalender können wir keine Garantie für Vollständigkeit übernehmen.

#### TANZSZENE DEUTSCHLAND

##### **Fonds Darstellende Künste**

Der Vorstand des Fonds Darstellende Künste hat Holger Bergmann als neuen Geschäftsführer zum 1. Januar 2016 berufen. Der Fonds ist überzeugt, mit Holger Bergmann die richtige Persönlichkeit gefunden zu haben, um die Arbeit des Fonds strategisch und konstruktiv weiter zu entwickeln. Zurzeit ist er Kurator für Urbane Künste Ruhr und Künstlerischer Leiter des Theaterfestivals FAVORITEN 2016. Außerdem ist er Mitglied der Jury für den Theaterpreis des Bundes in 2015.

→ weiterlesen:

<http://holger-bergmann.de>

#### TANZSZENE NRW

##### **tanz.tausch Festival**

Zum vierten Mal präsentiert tanz.tausch vom **15.-19. Dezember 2015** zeitgenössische Tanz- und Performance-Produktionen, begleitet durch ein vielfältiges Rahmenprogramm. Kompanien und Künstler\*innen aus NRW treffen im Rahmen des Festivals mit Künstler\*innen aus anderen Bundesländern zusammentreffen, um sich untereinander und mit dem Publikum auszutauschen und ihre Arbeiten zu präsentieren.

Neu in diesem Jahr ist die „Akademie“ mit Workshops, Diskussionsrunden und Einführungen zu den Produktionen, die die Tanzwissenschaftlerin Maren Zimmermann gibt. Die moderierten Diskussionsrunden finden mit den Künstlern des Vorabends statt, bei denen Themen wie Politik, Humor und Formate in Bezug zum zeitgenössischen Tanz im Mittelpunkt stehen.

→ weiterlesen:

<http://www.tanztausch.de>

**HARTMANNMUELLER**

In der neuen Produktion *it is what it is* von HARTMANNMUELLER, die am **17. Dezember 2015** im tanzhaus nrw Premiere feiert, führen zwei Performer auf der Bühne unterschiedliche Handlungen aus. Eine Stimme aus dem Off beschreibt präzise, was auf der Bühne passiert, leitet den Blick der Zuschauer auf Details und kommentiert die vermeintliche Gefühlslage der Darsteller. Das Stück lässt eine Art bewegtes Bild entstehen und inszeniert ein Spiel mit Perspektivverschiebungen und Deutungsmöglichkeiten.

→ weiterlesen:

[http://tanzhaus-nrw.de/main\\_pages/hartmannmueller--2](http://tanzhaus-nrw.de/main_pages/hartmannmueller--2)

**Ronja Nadler**

Die Nachwuchschoreografin Ronja Nadler beschäftigt sich mit verschiedenen Erscheinungsformen der Liebe in ihrer Premiere *Inventer l'amour*. Gibt es vor dem Hintergrund der multimedialen Dauerinszenierung von Sex und romantischen Gefühlen überhaupt einen authentischen Ausdruck von Liebe, lautet eine Frage des Stücks, das in einer Triple Bill mit Edan Gorliki und Lotte Müller am 18. Dezember 2015 im Rahmen des tanz.tausch Festivals in der Alten Feuerwache zu sehen ist. Ronja Nadler gewann 2014 auf der new talents biennale cologne den Förderpreis „KunstSalon-Choreografie-Preis“ für eine Arbeit mit fünf Amateurtänzern.

→ weiterlesen:

<http://www.tanztausch.de/programm.html>

**Maayan Danoch & Özlem Alkis**

In der Uraufführung *we began walking there we have been*, die im Rahmen des tanz.tausch Festivals am **19. Dezember 2015** in den ehrenfeldstudios zu sehen sein wird, sind alle Elemente – die menschlichen Körper der beiden Tänzerinnen, Sound, Licht und diverse Materialien und Gegenstände – gleichwertige Protagonisten der Choreografie. Jedes Detail auf der Bühne hat die Möglichkeit, den Verlauf und die Wahrnehmung zu verändern. Die beiden Performerinnen schaffen mit allen Elementen immer wieder neue Ebenen, stapeln und setzen neu zusammen – fantastische Übergangslandschaften entstehen. In seiner repetitiven Natur entwickelt die Performance eine immerwährende Zeit – ohne Anfang und Ende.

→ weiterlesen:

<http://www.tanztausch.de/programm.html>

**Stellenausschreibung NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste**

Das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste sucht ab dem **1. Februar 2016** eine Assistenz der Geschäftsführung für 20 Stunden/Woche (Teilzeit). Bitte richten Sie Ihre Bewerbung per Post und per Mail einschließlich Lebenslauf, Zeugniskopien bis zum **20. Dezember 2015** (Poststempel) an: NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. Geschäftsführung Deutsche Straße 10 44339 Dortmund Email: [h.redmer@nrw-lfdk.de](mailto:h.redmer@nrw-lfdk.de) → weiterlesen: [www.nrw-lfdk.de](http://www.nrw-lfdk.de)

**Produktionsleitung DIN A 13 tanzcompany**

Die DIN A 13 tanzcompany sucht ab sofort eine Produktionsleitung/Tourmanagement. DIN A 13 tanzcompany ist international eines der wenigen Tanzensembles, deren Mitglieder sich aus Tänzern und Tänzerinnen mit unterschiedlichen Körperlichkeiten zusammensetzt. → Ausschreibung: [http://www.din-a13.de/fileadmin/data/News/Stellenausschreibung\\_Produktionsleiter.pdf](http://www.din-a13.de/fileadmin/data/News/Stellenausschreibung_Produktionsleiter.pdf)

**Audition DIN A 13 tanzcompany**

Die DIN A 13 tanzcompany sucht Tänzer\*innen mit körperlicher Behinderung für eine Tanztheaterproduktion von 04. Januar – 30. Mai 2016. → Ausschreibung: [http://www.din-a13.de/fileadmin/data/News/Audition\\_TänzerIn\\_mit\\_Behinderung.pdf](http://www.din-a13.de/fileadmin/data/News/Audition_TänzerIn_mit_Behinderung.pdf)

**Kulturstiftung des Bundes: TURN**

Ziel von **TURN – Fonds für künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern** ist es, in Deutschland die Kenntnisse über Kunstszenen in afrikanischen Ländern zu erweitern und durch Kooperationen zwischen Künstlern und Institutionen aus Deutschland und afrikanischen Ländern Impulse in der deutschen Kultur- und Kunstlandschaft zu setzen. Bewerbungsfrist: **30. Juni 2016** Ausschreibung: <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/turn.html>

WISSEN WAS BEWEGT  
[www.landesbuerotanz.de](http://www.landesbuerotanz.de)

Schicken Sie uns Ihre News und Termine für den Tanzkalender an:  
[tanzkalender@landesbuerotanz.de](mailto:tanzkalender@landesbuerotanz.de)

Noch schneller wissen was bewegt- mit Twitter!  
[www.twitter.com/lbtanz](http://www.twitter.com/lbtanz)

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

