



Newsletter 21/2015

IN EIGENER SACHE

DYNAMO – junge Tanzplattform NRW

Im Rahmen der kommende Ausgabe *DYNAMO – junge Tanzplattform NRW* am **17. und 18. Dezember 2015** bei PACT Zollverein in Essen wird neben dem Bühnen- und Rahmenprogramm (Programmflyer) auch die Fotoausstellung **DREHMOMENTE** von der Kölner Fotografin Sabine Große-Wortmann zu sehen sein. Hier stehen die Akteur*innen von DYNAMO – die jugendlichen Tänzer*innen – im Mittelpunkt und die Ausstellung gibt einen Einblick in vergangene Ausgabe von DYNAMO. Mit DYNAMO schafft die Tanzvermittlung NRW, ein Fachbereich des nrw landesbuero tanz, Möglichkeiten für Kinder und Jugendliche, Tanzkunst als Publikum und als persönliches Erlebnis auf der Bühne zu erfahren.

→ weiterlesen:

<http://www.tanzvermittlung-nrw.de/tanzkoordination/dynamo.html>

Tanzmesse 2016 – Benachrichtigung der Künstler*innen

In der kommenden Woche wird die internationale tanzmesse nrw die Künstler*innen über die Entscheidungen des Programm-Teams informieren.

TANZSZENE DEUTSCHLAND

Tanzplattform Deutschland 2016

Vom **2. bis 6. März 2016** richtet das Künstlerhaus Mousonturm die Tanzplattform Deutschland 2016 in Frankfurt, Darmstadt, Bad Homburg und Offenbach aus. Es präsentiert damit im Rhein-Main-Gebiet zwölf von einer Fachjury ausgewählte, herausragende Tanzproduktionen, die in den letzten zwei Jahren in Deutschland entstanden sind und impulsgebend für künstlerische Entwicklungen waren.

- Monika Gintersdorfer / Knut Klaßen (Bremen/Berlin/Abidjan) – Not Punk, Pololo
- Isabelle Schad (Berlin/Poznan) – Collective Jumps
- Oskar Schlemmer / Gerhard Bohner / Ivan Liska / Bayerisches Staatsballett II (Berlin/München) – Das Triadische Ballett
- Paula Rosolen (Frankfurt) – Aerobics! Ein Ballett in 3 Akten
- Antonia Baehr & Valérie Castan (Berlin/Paris) – Misses and Mysteries
- Meg Stuart / Damaged Goods & Münchner Kammerspiele (Brüssel/München) UNTIL OUR HEARTS STOP
- Verena Billinger & Sebastian Schulz (Düsseldorf/Frankfurt) – Violent Event
- Ian Kaler (Berlin/Wien) – o.T. | (gateways to movement)
- Adam Linder (Berlin) – Parade
- Antje Pfundtner in Gesellschaft (Hamburg) – nimmer
- Lea Moro (Berlin/Zürich) – (b)reaching stillness
- Ana Vujanović & Saša Asentić (Berlin) – On Trial Together

Die Akkreditierung ist hier möglich:

<http://www.tanzplattform2016.de/web/de/akkr editierung>

TANZSZENE NRW

Temps D'Images

Initiiert durch ARTE, präsentiert das Festival **Temps D'Images** vom **8.-16. Januar 2016** im tanzhaus nrw Performances, Installationen und andere Formate, die Tanz, Visual Arts und neue Technologien verbinden. Im Programm von TEMPS D'IMAGES 2016: Hiroaki Umeda lässt den Körper hinter fulminanter Technik geradezu verschwinden. Chris Haring kommentiert den Selfie-Wahn und Choy Ka Fai

nimmt sich die neuronalen Prozesse von Tanz und Choreografie vor. Gisle Martens Meyer, Tüftler und Grenzgänger verschiedener Kunst-Genres aus Norwegen, lädt zu Konzert und Performance ein. Ein Rahmenprogramm begleitet und führt den Zuschauer u.a. durch einen Parcours im Düsseldorfer Hofgarten.

→ weiterlesen:

http://tanzhaus-nrw.de/meta_tags/42

PREMIERE

Tanztheater 55+

Dreizehn Tänzer*innen lassen Bilder entstehen und entwirren. Mit vier Brettskulpturen kreieren sie enge Räume und erschließen sie tänzerisch – Bewegung in immer neuen Konstellationen, das ist das Thema des Tanztheaters 55+ unter Leitung von Choreografin Nicole Elisabeth Schillinger, das am **8. Januar 2016** im Ringlokschuppen Ruhr Premiere feiert.

→ weiterlesen:

http://www.ringlokschuppen.de/ringlokschuppen/spielplan/veranstaltung/?tx_z19mmevents_pi1%5Bmonth%5D=1451602800&tx_z19mmevents_pi1%5Bview%5D=detailview&tx_z19mmevents_pi1%5Bitem%5D=1052

WORKSHOP

Ich bin Künstler*in und vermittele Tanz

Im dritten Teil der Seminarreihe Qualität konkret! des Bundesverband Tanz in Schulen in Kooperation mit der Tanzvermittlung NRW, Fachbereich des nrw landesbuero tanz, widmet sich die Coachin Petra Dietrich gemeinsam mit den Teilnehmer*innen den Fragen: Was zeichnet mich als Künstler*in aus? In welcher Form der Arbeit, welchen Bereichen des Lebens findet sich die Künstlerin, der Künstler? Wir thematisieren theoretisch und praktisch das Künstlerische in der Arbeit mit zeitgenössischem Tanz und in der Tanz-vermittlung: Welche Wirkung erzeugt Kunst in meiner Tanzvermittlung? Was ist mein Können, was wird in einzigartiger Weise sichtbar, was wirkt, indem ich als Künstler*in handle? Welche Standpunkte und Werte habe ich, die sich in meiner choreografischen und ästhetischen Arbeit zeigen? Spielen gesellschaftspolitische Aspekte von Kunst und Tanz in meiner Arbeit eine Rolle?

Termin: 23. & 24. Januar 2016

Ort: ZAIK

Anmeldung: c-rojashauser@bv-tanzinschulen.de

→ weiterlesen:

<http://www.landesbuerotanz.de/tanztermine/weiterbildung-tagung/>

AUSSCHREIBUNG

Nationales Performance Netzwerk

Antragsfrist für die NPN-Gastspielförderung Tanz Deutschland, NPN-Koproduktionsförderung und NPN-Gastspielförderung Tanz International ist der **31. Januar 2016**.

→ Ausschreibung:

<http://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz>

Audition CocoonDance

Rafaële Giovanola (CocoonDance) sucht eine Tänzerin und einen Tänzer mit starker zeitgenössischer Technik und/oder Kenntnissen in Hip Hop, Improvisation und Schauspiel für ihre neue Produktion NO BODY BUT ME, die im Théâtre du Crochetan Monthey und im Theater im Ballsaal Bonn entstehen soll, und als Neubesetzung für die aktuelle Produktion WHAT ABOUT ORFEO?. → Ausschreibung:

<http://www.landesbuerotanz.de/audition-cocoondance/>

Reminder FAVORITEN 16

Noch bis zum **31. Januar 2016** können Bewerbungen für FAVORITEN 16 eingereicht werden. Das Festival findet vom 23. September bis 3. Oktober 2016 in Dortmund statt. Gesucht werden Produktionen, die sich mit der Stadtgesellschaft, dem Stadtraum oder sozialen Kontexten und Gruppierungen auseinandersetzen und dafür eine spezifische künstlerische Form finden.

→ Ausschreibung: http://www.nrw-lfdk.de/index.php?article_id=103

WESTWIND 2016: next generation Forum

WESTWIND 2016 vergibt 10 Theatertreffen-Stipendien an junge Theaterschaffende, Berufsanfänger*innen und Studierende aus Bereichen wie Dramaturgie, Regie, Schauspiel, Ausstattung, Bühnenmusik, Theaterpädagogik etc. Bedingung ist die durchgehende Präsenz vom 22. bis 29. April in Gelsenkirchen und Herne. Die Stipendiat*innen sind zudem verpflichtet, im Anschluss an das Festival bis zum 15.05.2016 eine schriftliche Reflexion zum next generation Forum abzugeben.

Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016

→ Ausschreibung: <http://www.westwind-festival.de/index.php?id=nextgeneration>

WISSEN WAS BEWEGT
www.landesbuerotanz.de

Schicken Sie uns Ihre News und Termine für den Tanzkalender an:
tanzkalender@landesbuerotanz.de

Werden Sie unser Fan - das nrw landesbuero tanz auf Facebook

