

tanz.news 11/2017

In eigener Sache

tanz.Büro #6.2

Am **19. Juni 2017** wird das ursprünglich im 24. April 2017 geplante **tanz.Büro** im **nrw landesbuero tanz** in **Köln** nachgeholt. **Linda Müller** informiert in der Gruppenberatung über **Tanzvermittlung und Förderstrukturen für Tanz in der kulturellen Bildung**. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung über nrw@landesbuerotanz.de.

Stellenausschreibung Kommunikation / PR

Das **nrw landesbuero tanz** sucht ab **01. August 2017** eine **Elternzeitvertretung** für voraussichtlich ein Jahr im Bereich **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Kommunikation**. Zu den Aufgaben gehören u. a. Realisierung von Publikationen, Websitepflege, Redaktion und Anzeigenakquise des tanzkalenders nrw und Erstellung von Pressemitteilungen und -verteiltern. Die Stelle wird in Anlehnung an TVL vergütet und ist befristet. Die Arbeitszeit beträgt wöchentlich 20 Stunden, Dienort ist Köln. Bewerbungsfrist: **26. Juni 2017**.

Brennpunkt.tanz #10

Im **Brennpunkt.tanz #10** informiert **Matthias Quabbe**, Dramaturg und Produktionsleiter am **choreographischen Zentrum K3 / Tanzplan Hamburg**, über **Schreiben über inexistente Projekte**. Denn wie können vage Ideen und (noch nicht geprobte) künstlerische Vorstellungen formuliert werden, so dass man einen schlüssigen Eindruck von dem zu entstehenden Projekt bekommt? Der Brennpunkt findet an zwei Tagen (**03. + 04. Juli 2017**) im **nrw landesbuero tanz** in **Köln** statt. Kosten: **20 Euro**, Anmeldung über nrw@landesbuerotanz.de.

Brennpunkt.tanz #11

Mit dem neuen Programm **TANZPAKT Stadt-Land-Bund** sollen etablierte Künstler*innen und Ensembles mit internationaler Ausstrahlung sowie exzellente Projekte und Produktionsstrukturen unterstützt und neue Initiativen von bundesweiter Bedeutung entwickelt werden. **Bea Kiessler**, Projektleitung kulturpolitischer Dialog, und **Isabel Niederhagen**, Projektleitung Förderfonds, informieren im **Brennpunkt.tanz #11** am **04. Juli 2017** im **nrw landesbuero tanz** in **Köln** über das neue Programm, seine Förderbereiche, seine Strategien und sein Antragsverfahren. Die Teilnahme ist kostenfrei, Anmeldung über nrw@landesbuerotanz.de.

Gastspielförderung 2017

Vom **01. bis 30. Juni 2017** können Anträge für die **Förderung von Gastspielen im Bereich Darstellende Kunst** zwischen September und Dezember 2017 an das **nrw landesbuero tanz** gestellt werden. Zielgruppe sind Künstler*innen mit Lebensmittelpunkt in NRW und mit geplantem Gastspiel außerhalb ihres Heimatortes in NRW. Gefördert werden nur Produktionen mit öffentlichen Fördermitteln.

Tanzszene NRW

Sommerakademie-Festival

Die **Tanzfaktor** ist zum dritten Mal Veranstalter des **Sommerakademie-Festivals** mit zahlreichen Performances und Workshops. Drei Wochen lang stehen vom **08. bis 29. Juli 2017** in **Köln** zeitgenössischer Tanz und performative Kunst im Mittelpunkt. Neben Arbeiten von u. a. **Otradanza**, **Jesus Rubio** und **Alexander Vantournhout** gehören Workshops mit Tänzern der **Batsheva Dance Company** und von **Rosas** und **Carte Blanche** sowie Ausstellungen, Filmvorführungen, Lesungen, Künstlergespräche, Partys und ein Sommerpicknick zum Programm.

Theaterpreis des Bundes 2017

Das **tanzhaus nrw Düsseldorf** erhält neben sieben anderen Theatern am **06. Juli 2017** den mit jeweils 115.000 Euro dotierten **Theaterpreis des Bundes 2017** im **Theater der Altmark Stendal**. Mit der Auszeichnung werden Preisträger gewürdigt, die „exemplarisch für die Vielfalt der Theaterlandschaft Deutschland“ stehen. Mit den Preisgeldern möchte der Bund Bühnen würdigen, die in ihren Produktionen oder strukturellen Entscheidungen einen künstlerischen Anspruch verteidigen, der überregionale Beachtung verdient.

Premieren

Premieren der zweiten Junihälfte

Im **Aalto Theater** in **Essen** zeigt das hauseigene **Aalto Ballett Essen** am **15. Juni 2017** **Queenly Unplugged (Education-Projekt)**. Einen Tag später ist in **Köln** **Emanuele Soavi incompany** mit **Anima** im **The New Yorker Midtown Hotel** zu sehen und am **18. Juni** in der gleichen Stadt die **theater monteure** mit **Morgen weiß ich, was zu tun ist** im **Bürgerhaus Stollwerck**. In der **Brotfabrik Bühne Bonn** zeigen **Tanzwerke Vanek Preuß** am **22. Juni** **Aurora's Redlines** und am **24. Juni** ist **Lisa Freudenthal – THE ORDINARY DANCE THEATRE** mit **Woman Hood Vol. 2** am **Frauen Media Turm Köln** zu sehen. Das **tanzhaus nrw** in **Düsseldorf** zeigt am **29. Juni** **Dance Clinic** von **Choy Ka Fai** und einen Tag später ist in **Dortmund** das **Seniorentanztheater** beim **Ballettzentrum Dortmund** mit **Knocking on Heaven's Door** im dortigen **Ballettzentrum** zu sehen, während in **Köln** **Silke Z. resistdance / Caroline Simon** mit **SHOW** im **Kölner Künstler Theater** im Rahmen des Festivals **ECHT.JETZT #2** zu Gast sind.

Workshop

Deutsches Tanzarchiv Köln

Am **25. Juni 2017** gibt das **Deutsche Tanzarchiv Köln** im Rahmen der aktuellen Ausstellung **Berliner Secession und russisches Ballett. Ernst Oppler** im dortigen **Tanzmuseum** den Workshop **Ein malerisches Tanzstück – Der sterbende Schwan**. Die bildende Künstlerin **Mandana Mesgarzadeh** stellt das Experimentieren mit der Verbindung von Bewegung und Malerei in den Vordergrund. Vorerfahrungen sind nicht notwendig. Bewerbungen bis zum **19. Juni 2017** an **Bettina Großberg, grossberg@sk-kultur.de**.

Folkwang Tanzstudio sucht Tänzer

Das **Folkwang Tanzstudio (FTS)** sucht **männliche Tänzer** ab **September 2017**. Teilnahme nur nach schriftlicher Bewerbung und bestätigter Einladung durch das FTS. B.A. oder M.A.-Abschluss ist Voraussetzung. Schriftliche Bewerbung bis **19. Juni 2017** an **tanz@folkwang-uni.de**, Folkwang Tanzstudio, Klemensborn 39, D - 45239 Essen.

Choreographic Captures

Choreograf*innen, Tänzer*innen und Multimedia-Künstler*innen aus aller Welt sind eingeladen, neue ästhetische Wege des choreografischen Kurzfilms im 60-Sekunden-Format zu erforschen. Es werden Arbeiten gesucht, die sich mit den vielfältigen Möglichkeiten choreografischer Strategien im Film auseinandersetzen. Bewerbungsfrist: **30. Juni 2017**.

Stipendien im Schloss Bröllin

Internationale Künstlergruppen können sich um **Stipendien für die Produktion von Tanz-, Theater- und Performance-Projekten** bis zu maximal drei Wochen bewerben. **Schloss Bröllin** in **Mecklenburg-Vorpommern** bietet mehrere Produktions- und Seminarräume sowie einen großen Außenbereich zum Proben, Experimentieren oder Trainieren. Das Residenzprogramm ermöglicht Ensembles und Gruppen, deren Mitglieder aus verschiedenen Ländern kommen, eine konzentrierte Produktionsphase. Während des Aufenthaltes werden entsprechende Arbeitsräume, Unterbringung und Verpflegung zur Verfügung gestellt. Bewerbungsfrist: **31. Juli 2017**.

Förderschwerpunkt ältere Menschen

Das **NRW-Kulturministerium** fördert Projekte zur Kreativarbeit älterer Menschen mit 100.000 Euro. Der neue Förderschwerpunkt für das Jahr 2018 lautet: **Kultur für Männer nach der Berufsphase**. Ein Förderschwerpunkt ist die stärkere Kulturteilhabe älterer Menschen im ländlichen Raum und die Entwicklung inklusiver Projektkonzepte. Bewerben können sich ab sofort nordrhein-westfälische Kulturschaffende, kommunale und freie Kulturinstitutionen sowie Einrichtungen der sozialen Altenarbeit. Die Projekte müssen in NRW durchgeführt werden. Bewerbungsfrist: **05. Oktober 2017**.

TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Das neue Förderprogramm **TANZPAKT Stadt-Land-Bund** stellt 5,6 Mio. Euro zur Verfügung, um ein mehrjähriges Programm der Exzellenzförderung im Tanz umzusetzen. Die Ausschreibung ist nun online. Bewerbungsfrist: **15. November 2017**.