

## Pressemitteilung

### OPEN CALL – Bewerbungsfrist 24. März 2024: FRAGILE – FOR YOUNG CHANGEMAKERS! Internationales Festival für TanzMusikTheaterproduktionen

**Wuppertal, den 09. Februar 2024:** Vom 24. September bis 06. Oktober 2024 findet zum zweiten Mal **FRAGILE – FOR YOUNG CHANGEMAKERS**, ein internationales Festival für junges **TanzMusikTheater** in Wuppertal statt. Das Festival wird im Schauspielhaus und zukünftigen Pina Bausch Zentrum veranstaltet. Erprobt werden klimaneutrale Produktionsformen und neue Ästhetiken einer ökologischen Nachhaltigkeit. Wir suchen sieben spannende TanzMusikTheater-Produktionen, insbesondere solche, bei denen gemeinsam mit jungen Menschen Konzepte für Nachhaltigkeit in der Kunst entwickelt wurden. Wie wurden soziale, ökologische und ökonomische Aspekte innerhalb der Produktionsphasen verknüpft?

Nationale und internationale Initiativen, Produzent\*innen und Künstler\*innen sind eingeladen, ihre Produktionen zu präsentieren. Vernetzt, im Austausch und initiativ: Wie kann die Bühne zu einem Experimentierfeld für das Thema Nachhaltigkeit werden? Welche besondere Kraft hat der Tanz, um globale Empathie zu entwickeln? Können wir internationale Kooperationen nachhaltiger organisieren? Wie können Perspektiven solidarischen Handelns in der Kunst in den Blick genommen werden? Welche neuen Narrative, Räume, Materialien und Produktionsweisen können entwickelt werden in Bezug auf Energie, Mobilität, Ernährung sowie Formen der Zusammenarbeit und Kommunikation? Schwarmintelligenz ist gefragt!

Teilnehmende sind idealerweise Tandems aus Kunst und Ökologie oder Klimainitiativen, die insbesondere junge Menschen in verschiedenen Ebenen der Produktion eingebunden haben. Es werden Produktionen gesucht, die indoor / outdoor ein junges wie auch ein generationsübergreifendes Publikum erreichen.

### Wir freuen uns über zahlreiche Bewerbungen!

Bewerbungen können in englischer oder deutscher Sprache bis zum 24.03.2024 an [\*\*fragile@pina-bausch.de\*\*](mailto:fragile@pina-bausch.de) eingereicht werden. Die Entscheidung wird eine Fachjury bis zum 31.05.2024 treffen.

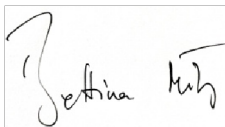
Die Konzepte sollten eine kurze Projektbeschreibung (2 Seiten) mit Darstellung der besonderen Arbeitsweise hinsichtlich des Nachhaltigkeitskonzepts, Budget, CVs der Projektverantwortlichen, Liste der Projektbeteiligten, Video-Links sowie Angaben zum technischen Aufwand / TechRider enthalten.

Übernommen werden: Reise- und Transportkosten, Unterkunft, Gage, Per Diems und technische Unterstützung

E-Mail-Adresse für Rückfragen: [fragile@pina-bausch.de](mailto:fragile@pina-bausch.de)

Gefördert wird das Festival im Programm Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Weitere Förderer sind das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Stadt Wuppertal und die Sparkasse Wuppertal. Das Pina Bausch Zentrum soll ein zeitgenössischer, zur breiten Teilhabe einladender, ganztags offener Ort mit einem hohen Anspruch an Nachhaltigkeit werden. Die Nachhaltigkeitsstrategie wird in Kooperation mit dem Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie und dem Szenografie-Bund entwickelt.

Mit den besten Grüßen



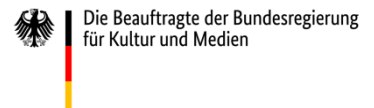
Bettina Milz  
Inhaltliche Koordinatorin Pina Bausch Zentrum

### Weitere Informationen:

<https://pinabauschzentrum.de>  
<https://under-construction-wuppertal.de>  
<https://www.szenografen-bund.de>  
<https://wupperinst.org/das-institut>

### Förderer:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL



### Kooperationspartner:



**Press release**

**OPEN CALL – deadline for applications 24 March:  
FRAGILE – FOR YOUNG CHANGEMAKERS!  
International Festival for DanceMusicTheatre productions**

**Wuppertal, 8 February 2024:** From 24 September to 6 October 2024, FRAGILE – the International Festival for Young DanceMusicTheatre, will be held in Wuppertal for the second time. The festival will take place in the Schauspielhaus and future Pina Bausch Centre, and will explore climate-neutral forms of production and new aesthetics for ecological sustainability. We are searching for seven exciting productions with concepts for sustainable DanceMusicTheatre performances, especially those involving young people on stage and in the production process. Tell us: How did the production phases incorporate social, ecological, and economic concerns?

National and international initiatives, producers and artists are invited to present their productions. Networked, collaborative and proactive: How can the stage become a field of experimentation on the topic of sustainability? What unique power does dance possess in cultivating global empathy? Can we organise international productions more sustainably? How can actions of solidarity in the arts be brought into focus? What new narratives, spaces, materials, and modes of production can be developed in terms of energy, mobility, food, and forms of collaboration, and communication? We need swarm intelligence!

Ideally, participating productions will be tandems of art and ecology or climate initiatives, and have involved young people in different stages of the production process. We are searching for productions that reach a young audience and people of all generations, indoors or outdoors.

**We look forward to numerous applications!**

Applications may be submitted in English or German to [fragile@pina-bausch.de](mailto:fragile@pina-bausch.de) until **24.03.2024**. Decisions will be made by a panel of experts by 31 May 2024.

Concepts should include a short project description (2 pages) outlining the unique sustainability concept, as well as budget, CVs of project organisers, list of all individuals involved in the project, video links, and technical information/tech rider.

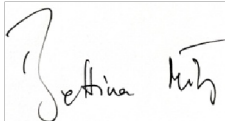
Travel and transportation costs, accommodation, fees, per diems, and technical support will be covered.

Email address for inquiries: [fragile@pina-bausch.de](mailto:fragile@pina-bausch.de)

The festival is funded by the German Federal Cultural Foundation's fund **Zero – Climate Neutral Art and Culture Projects**. Co-funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media. Additional sponsors: the Ministry of Culture and Science of the

State of North Rhine-Westphalia, the City of Wuppertal and the Sparkasse Wuppertal. The Pina Bausch Centre will be an inviting and highly sustainable contemporary arts centre that is open all day to welcome a broad range of people. Its sustainability strategy is being developed in collaboration with the Wuppertal Institute for Climate, Environment and Energy and the Szenografie-Bund.

Yours sincerely



Bettina Milz  
Artistic Coordinator Pina Bausch Centre

#### Further information:

<https://pinabauschzentrum.de/en>  
<https://under-construction-wuppertal.de/en>  
<https://wupperinst.org/en/the-institute>  
<https://www.szenografen-bund.de>

#### Funded by:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



STADT WUPPERTAL



#### Cooperation partners:

