

TANZ-FORTBILDUNGEN IM JEKITS-PROGRAMM

Tagesfortbildung Nr. 25-LBT-T-05

Methoden zur Tanzvermittlung – Ein Werkzeugkoffer für die Schule



Termin

Samstag, 05. April 2025, 10:00 bis 18:15 Uhr (inklusive Pausen)

Ort

[Tanzwerkstatt Ulla Weltike](#), Grabenstraße 93, 47057 Duisburg

Dozent:in

Bianca Sere Pulungan

Veranstalter

[nrw landesbuero tanz](#)

Ansprechpartner:in

Diana Treder Tel.: 0221 888 95 39-0

Online-Anmeldung bis 05. März 2025 bei: diana.treder@landesbuerotanz.de

Die Tagesfortbildung führt methodisch und didaktisch in verschiedene tänzerische und improvisatorische Ansätze für die Arbeit mit Kindern im JeKits-Unterricht ein. Ausgehend von der Idee, dass Vermittlung auch eine künstlerische Praxis ist, stellt die Dozentin Bianca Sere Pulungan ihre ko-kreative Arbeitsweise vor: hierbei werden Bewegungsimpulse der Kinder aufgenommen und fließen in einem ko-kreativen Prozess in den Unterricht mit ein.

Es werden Wahrnehmungsspiele, verschiedene Methoden zur Anleitung von koordinierten Bewegungseinheiten und Bewegungsaufgaben vermittelt und improvisatorische Tools zur Erarbeitung von Choreografien ausprobiert. Die verschiedenen Methoden und Herangehensweisen werden unter dem Aspekt der eigenen Vermittlungsmotivation und Unterrichtsansätzen reflektiert, sodass am Ende ein persönlicher Werkzeugkoffer entsteht.

Themen

- Ko-kreative Arbeitsweise im JeKits-Unterricht
- Gestaltungsprozesse von der Improvisation zur Choreografie
- Bewegungsbegleitung mit einfachen Mitteln
- Erstellen und kreative Nutzung des eigenen methodischen Werkzeugkoffers

Bianca Sere Pulungan, ist Tänzerin, Choreografin, Tanzvermittlerin und Fortbildungsleiterin. Sie studierte Tanz an der Folkwang Universität der Künste. Seit 2012 arbeitet sie als Tanzpädagogin in zahlreichen Tanzprojekten an unterschiedlichen Schulen und Institutionen, etwa dem Klavierfestival Ruhr, mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, mit und ohne Behinderung. Die Erfahrungen aus ihrer Arbeit führten sie zu Residenzen zur Weiterentwicklung von Lehrmethoden, Community-Projekten und zu gemeinsamen Projekten mit Partnern wie dem Maschinenhaus Essen und Pact Zollverein. Außerdem führt sie Fortbildungen vor allem für Tanzvermittler:innen durch, u.a. für die Akademie der Kulturellen Bildung in Remscheid. Seit 2017 ist sie Ensemblemitglied bei performing:group und arbeitet mit Partnern wie dem tanzhaus nrw Düsseldorf, Comedia Theater Köln und Feld Theater

Berlin. Die Verflechtung ihrer Disziplinen motiviert sie dazu, die Kompatibilität zwischen ihren Vermittlungsmethoden und ihrem Zielpublikum sowie innerhalb der Praxis selbst zu finden.

ANMELDUNG zur JEKITS-TANZFORTBILDUNG

Anmelde-Nr.: **25-T-05**

Titel: **Methoden zur Tanzvermittlung – Ein Werkzeugkoffer für die Schule**

Anrede

Titel

Vorname

Name

Straße/Hausnummer

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Unterrichten Sie bereits im JeKits-Unterricht?

Ja

Nein

Wenn ja:

- In welchem Schwerpunkt (Instrumente/Tanzen/Singen)?
- In welchem JeKits-Jahr (JeKits 1, 2, 3, 4)?
- Ein Ensemble (Instrumental-, Tanz- oder Vokalensemble)?
- Falls eine od. mehrere Instrumentalgruppe(n): Welche:s Instrument:e?

Sind Sie pädagogische Lehrkraft an einer JeKits-Schule oder bei einem JeKits-Bildungspartner tätig?

Ja

Nein

Wenn ja, können Sie uns ein paar Informationen zu Ihrem Arbeitsfeld geben:

Ich unterrichte nicht im JeKits-Programm und bin extern beruflich tätig als:

Bitte fassen Sie Informationen zu Ihrer beruflichen Ausbildung, wichtigen berufliche Stationen und Informationen zu Ihrem aktuellen Arbeitsfeld zusammen:

Mir ist bewusst, dass eine Teilnahme als externe Person nur möglich ist, wenn nach Anmeldeschluss noch freie Plätze zur Verfügung stehen. Eventuelle Kosten für Verpflegung und Übernachtung (bei mehrtägigen Fortbildungen) werden von mir selbst getragen. Die Fortbildung wendet sich vorrangig an JeKits-Dozent:innen, Lehrkräften an JeKits-Partnerschulen oder weiteren Personen, die bei einem JeKits-Bildungspartner arbeiten.

Ich habe die [allgemeinen Informationen](#) des JeKits-Programms gelesen und akzeptiere die Haftungs- und Stornobedingungen.

Die Verwendung Ihrer persönlichen Daten unterliegt den in der [Datenschutzerklärung des nrw landesbuero tanz](#) dargelegten Bedingungen. Die Konzeption und Durchführung der Fortbildung basiert auf dem [ethischen Selbstverständnis](#) des nrw landesbuero tanz.

Weitergabe von Kontaktdaten:

Um einen Austausch der Fortbildungsteilnehmenden im Vorfeld (etwa zur Bildung von Fahrgemeinschaften) zu ermöglichen, werden Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer der zur gleichen Fortbildung anreisenden Teilnehmer:innen über die Ansprechperson des nrw landesbuero tanz weitervermittelt.

Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin nicht damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin mit der Speicherung meiner Kontaktdaten in der Datenbank des nrw landesbuero tanz einverstanden. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an nrw@landesbuerotanz.de widerrufen.

Ich abonniere den digitalen Newsletter des nrw landesbuero tanz. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an nrw@landesbuerotanz.de widerrufen oder mich über den Newsletter austragen.

Ich möchte in unregelmäßigen Abständen Informationen zu weiteren Fortbildungen und Veranstaltungen des nrw landesbuero tanz erhalten.

Bitte PDF vollständig ausfüllen, herunterladen, auf Ihrem Desktop zwischenspeichern und als Anhang per E-Mail senden an: diana.treder@landesbuerotanz.de

Veranstalter: nrw landesbuero tanz
im Auftrag des Landesverbands der Musikschulen in NRW e. V.
Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

