

TANZ-FORTBILDUNGEN IM JEKITS-PROGRAMM

Tagesfortbildung Nr. 25-LBT-T-07

Urbane Tanelemente – kreative Ansätze im JeKits-Unterricht



Termin

Samstag, 24. Mai 2025, 10:00 bis 18:15 Uhr (inklusive Pausen)

Ort

[Tanzwerkstatt Ulla Weltike](#), Grabenstraße 93, 47057 Duisburg

Dozent:in

Lin Verleger

Veranstalter

[nrw landesbuero tanz](#)

Ansprechpartner:in

Diana Treder Tel.: 0221 888 95 39-0

Online-Anmeldung bis 25. April 2025 bei: diana.treder@landesbuerotanz.de

Die Fortbildung orientiert sich am Aufbau einer Tanzeinheit im schulischen Kontext: Warm-up-Übungen und Variationsmöglichkeiten, die verschiedene Altersstufen in der Grundschule berücksichtigen, werden ergänzt durch die Vermittlung von Basiselementen verschiedener urbaner Tanzstile, kreativen Spiel- und Improvisationsanleitungen und choreografischen „Basics“. Ziel ist, wie daraus spielerisch in eine choreografische Arbeit übergegangen werden kann. Der Dozent Lin Verleger entwickelt eine induktive Lehr- und Lernmethode, die möglichst barrierearm und offen zugänglich für alle Teilnehmenden ist. Die Vertiefung und Variierung von choreografischen Ideen sowie Impulse, wie Bewegungsideen von Kindern für die Gestaltung aufgegriffen und in den Unterricht eingebaut werden können, schließen die Fortbildung ab.

Themen

- Integrierung von urbanen Tanelementen in den JeKits-Unterricht
- Gestaltungsprozesse für Improvisation und Choreografie mit Grundschulkindern
- Methoden und Praxisbeispiele für heterogene Gruppen

Lin Verleger arbeitet als Tanzvermittler, Tänzer, Choreograf und Dozent. Ursprünglich aus dem Breakdance kommend, verbindet er in seiner aktuellen künstlerischen und tanzpädagogischen Arbeit zeitgenössische und urbane Elemente. Er ist ehemaliger deutscher Breakdance-Meister und tanzte u. a. bei renommierten Tanztheater-Größen wie Susanne Linke, der ehemaligen Pina Bausch-Tänzerin Regina Advento, der international tourenden Kompanie La Macana oder dem Choreografen Nuran David Calis und arbeitete für das Tanztheater Erfurt. In den vergangenen Jahren fokussierte er seine choreografische Arbeit auf den Bereich des Kinder- und Jugendtheaters. So choreografierte er Stücke für

junges Publikum am Jes in Stuttgart, für Tanz Graz oder das Comedia Theater in Köln. Sein Stück „Uncanny Valley“ wurde 2019 zum Tanztreffen der Jugend nach Berlin eingeladen. 2022 war er Mentor für das SoloEdition-Format am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz und übernahm die künstlerische Leitung für das Fortbildungsformat Urban Mentoring und für das Urban Fusion Lab. 2023 war das von ihm choreografierte urbane Tanztheater „Aus der Kurve fliegen“ (Regie: Grete Pagan) für den Theaterpreis „Der Faust“ nominiert.

ANMELDUNG zur JEKITS-TANZFORTBILDUNG

Anmelde-Nr.: **25-T-07**

Titel: **Urbane Tanelemente – kreative Ansätze im JeKits-Unterricht**

Anrede

Titel

Vorname

Name

Straße/Hausnummer

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Unterrichten Sie bereits im JeKits-Unterricht?

Ja

Nein

Wenn ja:

- In welchem Schwerpunkt (Instrumente/Tanzen/Singen)?
- In welchem JeKits-Jahr (JeKits 1, 2, 3, 4)?
- Ein Ensemble (Instrumental-, Tanz- oder Vokalensemble)?
- Falls eine od. mehrere Instrumentalgruppe(n): Welche:s Instrument:e?

Sind Sie pädagogische Lehrkraft an einer JeKits-Schule oder bei einem JeKits-Bildungspartner tätig?

Ja

Nein

Wenn ja, können Sie uns ein paar Informationen zu Ihrem Arbeitsfeld geben:

Ich unterrichte nicht im JeKits-Programm und bin extern beruflich tätig als:

Bitte fassen Sie Informationen zu Ihrer beruflichen Ausbildung, wichtigen berufliche Stationen und Informationen zu Ihrem aktuellen Arbeitsfeld zusammen:

Mir ist bewusst, dass eine Teilnahme als externe Person nur möglich ist, wenn nach Anmeldeschluss noch freie Plätze zur Verfügung stehen. Eventuelle Kosten für Verpflegung und Übernachtung (bei mehrtägigen Fortbildungen) werden von mir selbst getragen. Die Fortbildung wendet sich vorrangig an JeKits-Dozent:innen, Lehrkräften an JeKits-Partnerschulen oder weiteren Personen, die bei einem JeKits-Bildungspartner arbeiten.

Ich habe die [allgemeinen Informationen](#) des JeKits-Programms gelesen und akzeptiere die Haftungs- und Stornobedingungen.

Die Verwendung Ihrer persönlichen Daten unterliegt den in der [Datenschutzerklärung des nrw landesbuero tanz](#) dargelegten Bedingungen. Die Konzeption und Durchführung der Fortbildung basiert auf dem [ethischen Selbstverständnis](#) des nrw landesbuero tanz.

Weitergabe von Kontaktdaten:

Um einen Austausch der Fortbildungsteilnehmenden im Vorfeld (etwa zur Bildung von Fahrgemeinschaften) zu ermöglichen, werden Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer der zur gleichen Fortbildung anreisenden Teilnehmer:innen über die Ansprechperson des nrw landesbuero tanz weitervermittelt.

Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin nicht damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin mit der Speicherung meiner Kontaktdaten in der Datenbank des nrw landesbuero tanz einverstanden. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an nrw@landesbuerotanz.de widerrufen.

Ich abonniere den digitalen Newsletter des nrw landesbuero tanz. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an nrw@landesbuerotanz.de widerrufen oder mich über den Newsletter austragen.

Ich möchte in unregelmäßigen Abständen Informationen zu weiteren Fortbildungen und Veranstaltungen des nrw landesbuero tanz erhalten.



Bitte PDF vollständig ausfüllen, herunterladen, auf Ihrem Desktop zwischenspeichern und als Anhang per E-Mail senden an: diana.treder@landesbuerotanz.de

Veranstalter: nrw landesbuero tanz
im Auftrag des Landesverbands der Musikschulen in NRW e. V.
Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

