
Qualifizierender Lehrgang Nr. 26-LBT-L-03 Alle tanzen mit – Partizipatives Gestalten und Tools für Improvisation und Choreografie in JeKits-Tanzen



Termine

Di/Mi 19./20. Mai 2026 (Modul 1)
Mo/Di 15./16. Juni 2026 (Modul 2)
Mi/Do 15./16. Juli 2026 (Modul 3)
Mo/Di 7./8. September 2026 (Modul 4)
Mi/Do 14./15. Oktober 2026 (Modul 5)

Ort

[Landesmusikakademie NRW](#), Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg

Dozent:in

Lehrgangsleitung: Catharina Gadelha, Impuls-Dozent:innen: Rahel Steffen, Ulrich Huhn, Prof. Dr. Corinna Vogel

Veranstalter

[nrw landesbuero tanz](#)

Kontakt:

Diana Treder Tel.: 0221 888 95 390/-396
diana.treder@landesbuerotanz.de

Online-Anmeldung bis 19. April 2026

Die Inhalte des Lehrgangs wenden sich gezielt an Tanzvermittler:innen. Die Fortbildung bietet praxisorientierten Input zu verschiedenen Unterrichtsphasen innerhalb des Tanzunterrichts mit Grundschulkindern: etwa Aufwärm- und Kennenlernspiele, improvisatorische und choreografische Tools für kreative Gestaltungen, Adaptionenmöglichkeiten für verschiedene Altersstufen vom 1. bis 4. Grundschuljahr. Durch eine enge Verzahnung von methodisch-didaktischen Impulsen mit praxisorientierten Tools, sowie gezielter Einbindung der beruflichen Erfahrungen der am Lehrgang teilnehmenden Tanzvermittler:innen entsteht ein intensiver Austausch. Während des Lehrgangs sind unter Einbindung von Grundschulkindern aus Heek Lehrproben geplant, Arbeiten in Kleingruppen sowie „Hausaufgaben“ zwischen den einzelnen Modulen, die die Lehrgangsteilnehmenden mit ihren JeKits-Kindergruppen an ihrer jeweiligen Wirkungsstätte durchführen und deren Umsetzung sie dann innerhalb des Lehrgangs vorstellen. Weiteres wichtiges Element liegt in der Schwerpunktsetzung von Partizipation als grundlegendem Prinzip: der gesamte Lehrgang richtet sich daran aus, noch intensiver partizipative Unterrichtsmethoden in den Mittelpunkt zu rücken und so die tanzvermittelnde Praxis und pädagogische Kompetenz der Lehrgangs-TN zu stärken. Die Inhalte des Lehrgangs setzen des Weiteren an aktuellen tanzpädagogischen Diskursen an, etwa zu stärkenden Kompetenzen in Bezug auf Kinderschutz und sicheren Räumen oder positiv orientierter Umgang mit heterogenen Gruppenkonstellationen und Diversität als Ressource.

Themen

- Praxisnahe und kreative Umsetzung der JeKits-Bildungsdimensionen
- Gestaltung von JeKits-Stunden u. a. mit Praxisbeispielen für Aufwärmübungen, Improvisationsgestaltungen und choreografischen Methoden
- Adaptionen von Unterrichtskonzepten für Grundschul-Klassenstufen 1 bis 4
- Partizipatives und stärkenorientiertes Arbeiten mit Kindern
- Diversität als Ressource

Lehrgangsführung

Catharina Gadelha leitet seit mehr als 25 Jahren Tanzprojekte und ist seit 2003 international als Weiterbildungsdozentin tätig. Die ausgebildete Bühnentänzerin arbeitet als Choreografin in Brasilien und Deutschland. Seit ihrem Tanzpädagogik-Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln legt sie einen weiteren künstlerischen Fokus auf die Arbeit sowohl mit Kindern als auch mit Erwachsenen und entwickelt eigene Tanzunterricht-Konzepte. 2012 veröffentlichte sie mit „Kreativer Tanz für Schulkinder“ einen fundierten Leitfaden für Tanzvermittlung. Von 2021 bis 2024 engagierte sie das AGORA-Theater in Belgien als künstlerische Ko-Leiterin. 2025 entwickelte sie ein Tanztheater-Stück für junges Publikum am Theater Graz.

Impuls-Dozent:innen

Rahel Steffen ist Tanz-, Kulturvermittlerin und Kindheitspädagogin. Neben ihrem BA in Kindheitspädagogik sowie ihrem BA in Philosophie, Kulturreflexion und kulturelle Praxis hat sie verschiedene Fortbildungen im Bereich Tanzvermittlung sowie eine Qualifizierung zur Fachkraft für Kinderschutz in der kulturellen Bildung absolviert arbeitet als Fachreferentin zu den Themen Prävention und Intervention gegen (sexualisierte) Gewalt, Kreativitätsförderung bei Kindern und Jugendlichen, Partizipation, Adultismus, Diversität, Kommunikation, Bewegung und kulturelle Bildung.

Ulrich Huhn studierte an der Rotterdams Dansacademie modernen Tanz und tanzte u. a. in renommierten Ensembles wie Neuer Tanz, Cie. Toulou Limnaios oder bei Reinhild Hoffman. Nach seiner aktiven Tänzerlaufbahn studierte er an der UdK Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation. Er verfügt über eine langjährige Berufspraxis zu Tanzvermittlung an Schulen und leitet Weiterbildungen u.a. für das „Tanztreffen der Jugend/Berliner Festspiele“. 2024 war er bereits für das JeKits-Programm tätig. Er ist Mitglied im Leitungsteam von „TanzZeit“ in Berlin und entwickelte die Tanzvermittlungs-App „Calypso“ mit.

Prof. Dr. Corinna Vogel lehrt an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und arbeitet in den Feldern (elementare) Musikpädagogik und Tanzvermittlung. Sie verfügt über eine große Expertise sowohl in der Theorie als auch der Praxisanwendung von methodischen und didaktischen Verfahren. Seit vielen Jahren bringt sie als Mitglied ihre Expertise in das JeKits-Kuratorium ein.

Selbstverpflichtung

Überall dort, wo das nrw landesbuero tanz mit seinen Mitarbeiter:innen tätig ist, setzt es sich dafür ein, dass das Arbeitsfeld von Toleranz, Inklusion und respektvollem Umgang miteinander geprägt ist. Das nrw landesbuero tanz lehnt jede Form von Diskriminierung ab und duldet keine (sexualisierte) Gewalt, sei sie körperlich, verbal oder schriftlich. Alle an der Fortbildung Beteiligten verpflichten sich, diese Bedingungen einzuhalten und zu respektieren.