

tanz.player #3

Modelle der Kunstproduktion - Reflexion, Austausch und Strategien für eine zukünftige Praxis des Produzierens in den Darstellenden Künsten

Das mehrteilige Format *tanz.player* richtet sich an Produzent:innen, Künstler:innen und Veranstalter:innen. Im Zusammenspiel aller Player werden Arbeitsweisen, Erwartungshaltungen und Handlungsmöglichkeiten diskutiert und Wege des fairen und transparenteren Produzierens in der Darstellenden Kunst erarbeitet. *tanz.player #2* im März 2021 konnte nur digital stattfinden, wir möchten nun daran anknüpfend in eine neue analoge Runde gehen.

Auch das dritte Treffen **tanz.player #3** fokussiert sich auf die konkrete Zusammenarbeit zwischen **Produzent:innen UND Künstler:innen** und stellt die Frage nach dem Miteinander, Nebeneinander, Gegeneinander, Füreinander. Die Rolle der Produzent:in kann von der Dienstleistung bis zur strategischen Partnerschaft reichen. In der Praxis decken Produzent:innen oft ein großes Spektrum an Tätigkeiten ab und manchmal wird dies zum Balanceakt zwischen Engagement und Überlastung. Wie erleben umgekehrt Künstler:innen ihre Position im gesamten Produktionsprozess? Klare Definition von Aufgaben und Kommunikation von Verantwortlichkeiten sind wichtige Bausteine einer guten Teamstruktur. Wie lässt sich also diese Kooperation partnerschaftlich und effizient gestalten?

Ziel des Workshop ist es, sich mit den verschiedenen Arten der Zusammenarbeit zwischen Produzent:innen und Künstler:innen zu beschäftigen, die gegenseitigen Erwartungen genauer unter die Lupe zu nehmen und Modelle für gelungenes Teamwork zu entwerfen. Wir freuen uns, wenn ihr als Team producer/artist kommt.

Referentin/Moderatorin: Katja Sonnemann

- Konzept:** Katja Sonnemann
- Mitarbeit:** Sabina Stücker, Heike Lehmke
- Für:** tanzplayer #3: Kulturproduzent:innen, Produktionsleiter:innen, Kompaniemanager:innen **UND** Künstler:innen (Team)
- Termin:** **Donnerstag, 2. Dezember 2021, 10.00 - 16.30 Uhr**
- Ort:** Im Mediapark 7, 50670 Köln - Raum 315/316
- Anmeldung:** nrw@landesbuerotanz.de // www.landesbuerotanz.de

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung bitte bis **25. November 2021**. Die Teilnahme ist unter Einhaltung der 2G-Regelung vorgesehen.

Katja Sonnemann studierte Angewandten Theaterwissenschaft an der Justus-Liebig-Universität in Gießen. Im Anschluss war sie u. a. als Regieassistentin von Heiner Goebbels in Paris, arbeitete als Tour-Managerin für Sasha Waltz & Guests und koordinierte das Vorbereitungsbüro der Künstlerischen Leitung der Schaubühne am Lehniner Platz, wo sie später als Leiterin des KBB und Disponentin tätig war. 2005 übernahm sie die Leitung der künstlerischen Produktion von Theater der Welt in Stuttgart, wurde dann Chefdisponentin am Maxim Gorki Theater, sowie freie Produzentin bei Rimini Protokoll und Company Managerin von andcompany&Co. In 2017 initiierte und konzipierte sie die AKADEMIE für Performing Arts Producer des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser e. V., die im Jahr 2018 zum ersten Mal durchgeführt wurde. Sie ist zudem Mentorin und Beraterin in den freien darstellenden Künsten.

Das nrw landesbuero tanz ist gefördert durch: