

180°DREHUNG 2020/21

Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen mit Tanzinteresse gesucht!

Bewerbungsfrist: 17. September 2020

Das **nrw landesbuero tanz** finanziert und begleitet von **September 2020 bis April 2021** Tanzprojekte mit jungen Menschen im Alter von **6 bis 26 Jahren**. Im Rahmen des Projekts **180°DREHUNG** erhalten die Teilnehmenden die Chance, die Welt der Tanzkunst in ihrem Alltag kennenzulernen. Zusammen mit professionellen Tanzvermittler*innen experimentieren sie mit künstlerischen Ausdrucksformen und entdecken ihre eigenen kreativen und ästhetischen Fähigkeiten. Neben den Projekten, in denen die Teilnehmenden selbst tanzen, erhalten sie bei begleiteten Vorstellungsbesuchen weitere Einblicke in den zeitgenössischen Tanz. Das Video mit Eindrücken aus den letztjährigen **180°DREHUNG Tanzprojekten**, gibt einen guten Einblick: <https://vimeo.com/385810585>

Das **nrw landesbuero tanz** ist Projektträger und vermittelt ein Tanzvermittler*innen-Team an die ausgewählten Einrichtungen. Es wird ein angemessenes Honorar (66 € für 60 Min.) an die Tanzvermittler*innen bezahlt. Fahrt-, Materialkosten und Eintrittsgelder für Theaterbesuche werden erstattet. Das **nrw landesbuero tanz** steht in engem Austausch mit allen Projektbeteiligten. Vorbereitungstreffen, regelmäßige Besprechungen, Hospitationen und eine abschließende Evaluierung sind grundlegende Bestandteile der Durchführung.

Die Vorgaben der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnungen und der erläuternden Erlasse werden bei der Durchführung der Projekte berücksichtigt.

Voraussetzungen für die Bewerbung

- Bewerben können sich Schulen sowie Kinder- oder Jugendeinrichtungen, die im Einzugsgebiet des Landschaftsverband Rheinland (Regierungsbezirke Köln und Düsseldorf) liegen.
- 180°DREHUNG möchte einen Beitrag zur Chancengleichheit für alle jungen Menschen leisten. Partner des Projekts sind somit bevorzugt Einrichtungen in entsprechenden Sozialräumen.

Kontakt

Catharina Gadelha
nrw landesbuero tanz
Im MediaPark 7 / 50670 Köln
Tel: 0221-888 95 396
catharina.gadelha@landesbuerotanz.de
www.landesbuerotanz.de

Rahmenbedingungen für Tanzprojekte bei 180°DREHUNG 2020/21

- **Teilnehmende**
Das Projekt richtet sich an **junge Menschen** im Alter von **6 - 26 Jahren**
- **Zeitraum**
Die Projekte können ab **Oktober 2020** starten und müssen spätestens am **30. April 2021** beendet sein.
- **Umfang**
Pro Projekt stehen **55 Stunden** (à 60 Min.) zur Verfügung. Die Einteilung der Stunden ist nach Absprache individuell handhabbar. Möglich sind z. B. wöchentliche Doppelstunden, Projektwochen, Blocktage oder Ferienangebote.
- **Raum**
Die Einrichtung stellt einen geeigneten Raum für Bewegung **mit viel Platz, möglichst ruhiger Lage, sauberem Boden und einer Musikanlage** zur Verfügung. Falls die Nutzung der einrichtungseigenen Räume aufgrund der Corona-Schutzverordnung schwierig ist, erarbeitet der Projektträger gemeinsam mit dem Projektpartner ein Alternativkonzept und unterstützt z. B. bei der Suche nach adäquaten Ersatzräumen.
- **Ansprechperson**
Um das Tanzprojekt in den Alltag der Einrichtung einbinden und aktuelle Bedürfnisse besprechen zu können, gehören **regelmäßige Absprachen und Projektbesprechungen** dazu. Dafür benennt die Einrichtung eine Person, die für die **verbindliche Begleitung** des Projekts und **Kommunikation** mit den Partnern verantwortlich ist.

Projektinformationen

Bitte senden Sie **bis zum 17. September 2020** Ihre **Bewerbung per E-Mail** an catharina.gadelha@landesbuerotanz.de mit folgenden Informationen:

1. Name der Einrichtung und Kontaktdaten der Ansprechperson
2. In welchem Zeitraum und in welcher Stundeneinteilung kann das Projekt stattfinden?
3. Wie ist die Zusammenstellung der Gruppe (Alter, Gruppengröße, Besonderheiten)
4. Steht ein Raum zur Verfügung oder wird ein Alternativraum außerhalb der Einrichtung benötigt? Wie ist die technische Ausstattung?
5. Bestehen bereits Ideen für das Tanzprojekt und für die Zusammenarbeit mit einem*r bestimmten Tanzvermittler*in? Oder möchte die sich bewerbende Einrichtung die Idee mit einem*r vom Landesbüro vermittelten Fachperson gemeinsam entwickeln?
6. Wie kann das Tanzprojekt in den Alltag der Einrichtung eingebunden werden?
7. Bestehen bereits Ideen für den Besuch einer professionellen Tanzaufführung?
8. Welche Voraussetzungen müssten in jedem Fall hinsichtlich der Corona-Schutzverordnung bedacht werden?
9. Unterschrift der Einrichtungs-Leitung und der Ansprechperson für das Projekt