

## Lichtdesigner\*in für die neue Tanzproduktion der CocoonDance Company gesucht

[www.cocoondance.de](http://www.cocoondance.de)

Tanzproduktion: **Runthrough**

**Premiere am 7. Mai 2022 bei Festival Steps** in der Schweiz.

[www.steps.ch](http://www.steps.ch)

Die **Endproben** finden wie folgend statt:

**11. - 23. April 2022** in Bonn, Theater im Ballsaal

**25. April - 07. Mai 2022** in Monthey, Théâtre du Crochetan, Schweiz

Die Produktion wird dann direkt anschließend im Mai in der Schweiz touren:

Aufführungstermine: 07./ 08./ 11./ 14./ 15./ 19./ 22. Mai.

Wenn möglich, sollte der/ die Lichtdesigner\*in die Tour begleiten oder ansonsten die Adaption ausführen.

Vergütung: 5.000 Euro + Reise- und Übernachtungskosten + Per Diems in der Schweiz.  
Bei Interesse bitte die Choreografin Rafaële Giovanola kontaktieren:

[mail@cocoondance.de](mailto:mail@cocoondance.de)

CocoonDance Company

Das kollektive Projekt CocoonDance wurde 2000 von der Choreografin Rafaële Giovanola und dem Dramaturgen Rainald Endraß gegründet. Die in Baltimore geborene Schweizerin war nach einem Studium bei Marika Besobrasova in Monte Carlo zunächst Solistin in Turin, bevor sie von William Forsythe für acht Jahre an das Ballett Frankfurt und anschließend für fünfzehn Jahre an das Choreographische Theater Freiburg und Bonn engagiert wurde. Seit 2004 bespielt die Company die Sparte Tanz im Bonner Theater im Ballsaal, einem Haus der produzierenden Künstler:innen, Schnittstelle und Wirkungsbereich verschiedener Felder des Zeitgenössischen Tanzes, darunter auch zahlreiche Projekte der Kunstvermittlung, wie bspw. die preisgekrönte Junior Company Bonn. Jüngst wurde die »MoveApp« veröffentlicht, mit der sich Tanzbegeisterte digital miteinander vernetzen können und durch die Beiträge der User:innen ein sich stetig erweiterndes Glossar des Zeitgenössischen Tanzes entsteht. Auf der ständigen Suche nach dem „ungedachten Körper“ übertritt die Company regelmäßig die Grenzen des Tanzes - überzeugt dabei mit konsequenten Arbeiten von ästhetischer Dichte. Seit 2000 hat die Compagnie rund 40 Produktionen kreiert, fünf Kontinente bereist und wurde durch mehrmalige Einladungen zu den wichtigsten Veranstaltungen der Szene auf nationaler und internationaler Ebene (Tanzplattform Deutschland, STEPS Festival, u.a.) ausgezeichnet.