

## Tänzer (m) für neue Produktion 2023 in Düsseldorf gesucht!

Das THEATER DER KLÄNGE ist ein interdisziplinär arbeitendes Künstler-Kollektiv, welches seit 1987 in Düsseldorf arbeitet und seither 29 abendfüllende Produktionen kreiert hat, von denen etliche international tourten.

Die Arbeitsweise folgt – auf der Basis einer konkreten Themenstellung – dem Prozess der kollektiven Kreation. Aus dem von allen Mitwirkenden vorgeschlagenen szenischen und musikalischen Material, wird nach und nach die jeweilige Stück-Komposition unter Leitung einer Choreografin (Jacqueline Fischer) und eines Regisseurs (J.U. Lensing) erarbeitet.

Für 2023 ist die Bildung eines neuen Tanzensembles geplant, welches sowohl drei Repertoire-Produktionen einstudieren, als auch ein neues Stücks für Ende 2023 erarbeiten soll.

Wir suchen für die Produktions- und Aufführungsphase für 2023/24 (Aufführungsdaten vorauss. Januar 2024) noch männliche Tänzer.

Da unsere Produktion sowohl Tanz als auch Livemusik beinhalten, sollten Tänzer am besten aus dem zeitgenössischen Tanz kommen, dabei aber eine solide (klassische) Tanzausbildung haben. Urban Dance Erfahrungen dazu sind ebenso willkommen, wie evtl. Vorkenntnisse in alten Tänzen oder Folklore.

Sollten noch musikalische Fähigkeiten dazu kommen, wie Instrumentalspiel, Percussion oder Gesang – umso besser!

Bewerber sollten keine Scheu haben sowohl körperlich, als evtl. auch verbal zu einem Publikum zu sprechen. Ebenso sollten möglichst schon Erfahrungen im Partnering (Contact) und in der kollektiven Kreation vorhanden sein.

Trotz der kollektiven Arbeitsweise erwarten wir Respekt vor der etablierten Arbeitsweise unseres Theaters und dem Leitungsteam. Auf jeden Fall erwarten wir eine konstruktive und positive Arbeitseinstellung und ein Interesse und Neugier an breiter interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Das geplante Vortanzen wird an mehreren Doppelterminen im Februar in Form eines jeweils zweitägigen Workshops durchgeführt, der zu Teilen auch per Video aufgezeichnet werden wird. Nur wer an den jeweils zwei Tagen verfügbar ist, kann an diesem Bewerbungsverfahren teilnehmen. Die Arbeitssprache ist Deutsch+Englisch.

Teilnahmebescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden. Finanzielle Erstattungen für Anreise und Unterkunft sind nicht möglich.

Schriftliche Bewerbungen bitte ausschließlich via Mail an das KBB des THEATERS DER KLÄNGE. Bitte fügen Sie im Anhang eine PDF mit Lebenslauf bei, sowie aussagekräftige Fotos und funktionierende Sichtungslinks für Videosequenzen.

Schicken Sie Ihre Mail bitte bis zum 30.01.2023 an *Julia Roth*: [info@theater-der-klaenge.de](mailto:info@theater-der-klaenge.de)

### THEATER DER KLÄNGE

Winkelsfelder Str. 21  
40477 Düsseldorf

Tel.: 0211-462746

Mail: [info@theater-der-klaenge.de](mailto:info@theater-der-klaenge.de)