

AUSSCHREIBUNG FÜR DIE TEILNAHME AM TANZ-LABOR!

Mittwoch, 8. Dezember 2021 bis Samstag, 11. Dezember 2021

Das **TANZ-LABOR** wendet sich an **junge Menschen von 18 bis 26 Jahren**, die gerne tanzen und neugierig darauf sind an choreografischen Ideen zu forschen. Während **DYNAMO – Junge Tanzplattform NRW** arbeitet ihr 4 Tage gemeinsam mit dem Tänzer **Kenji Takagi** in einem Studio von **PACT Zollverein in Essen**. Teilnahme und Verpflegung sind kostenlos. Übernachtungsmöglichkeiten können von uns organisiert und Fahrtkosten erstattet werden. Bei Bedarf stellen wir gerne eine Teilnahmebestätigung, z. B. für eine Unterrichtsbefreiung aus. Das Labor orientiert sich an den aktuell gültigen Corona-Regeln von NRW und PACT.

TANZ-LABOR „Mein Raum – Unser Raum“

Was heißt es, an einem Ort zu sein? Ich kann mir meinen Raum nehmen, einfach dort sein, ihn beleben und gestalten. Ich kann mich an einem Ort auch treffen, ihn mit anderen teilen, mich mit ihnen verbinden. Wie nah können wir uns dabei kommen und was ist Nähe überhaupt? Gemeinsam erforschen wir während des TANZLABORS, wie wir Raum durch Bewegung erleben, uns selbst oder anderen darin begegnen und was aus den Begegnungen entstehen kann. Nach einem täglichen Warm-Up werde ich spielerische Aufgaben stellen, die euch dazu anregen möchten, eigenen Impulsen zu folgen und selber Bewegungsantworten zu finden, die ihr dann zu einem Ablauf gestalten könnt. Ich unterstütze und coache euch dabei. **Kenji Takagi**

VORAUSSETZUNGEN

Wichtig ist, dass ihr an allen 4 Tagen da sein könnt! Beginn: Mittwoch, 8. Dezember um 14 Uhr, Donnerstag bis Samstag jew. 10–17 Uhr. Schickt bis **spätestens 1. November** eine Mail, mit Altersangabe und ein paar Sätzen oder Stichworten, was euch an Tanz und Choreografie interessiert und welche Erwartungen ihr an das Tanzlabor habt. Gebt bitte auch an, ob es hinsichtlich **Barrierefreiheit/Assistenzbedarf** etwas zu beachten gibt: **henrike.kollmar@landesbuerotanz.de**. Meldet euch bei Fragen gerne: 0221/ 888 95 390

Kenji Takagi arbeitet seit seiner Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste als Tänzer, Choreograf und Tanzvermittler. Von 2001 bis 2008 war er festes Ensemblemitglied beim Wuppertaler Tanztheater Pina Bausch. 2008 erhielt er den Deutschen Theaterpreis „Der Faust“ für sein Solo in Pina Bauschs Tanztheaterstück „Bamboo Blues“. Er unterrichtet u. a. bei ImPulsTanz Wien, an der Folkwang Universität in Essen, am Conservatoire National Supérieur in Paris und bei Movement Research in New York. Er wirkte bei zahlreichen Jugend- und Vermittlungsprojekten mit, u. a. 2020 bei der Community-Oper nach Shakespeare in Wuppertal.

nrw landesbuero tanz, Im MediaPark 7, 50733 Köln, www.landesbuerotanz.de; tanzvermittlung@landesbuerotanz.de

Dynamo wird veranstaltet von:

nrw landesbuero

tanz.

in Kooperation mit:

PACT
ZOLLVEREIN

gefördert durch: Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln

Kulturamt