

JUNGE TANZPLATTFORM NRW

DYNAMO

nrw landesbuero

tanz.

AUSSCHREIBUNG FÜR DIE TEILNAHME AM TANZ-LABOR!

Dienstag, 08.12.2020 bis Freitag, 11.12.2020, jew. 10:00 bis 17:00 Uhr

Das **TANZ-LABOR** wendet sich an **Junge Menschen von 18 bis 26 Jahren**, die gerne tanzen und neugierig darauf sind an choreografischen Ideen und Bewegungen zu forschen. Eingebunden in die **Junge Tanzplattform DYNAMO** arbeitet ihr vier Tage lang gemeinsam mit dem Tänzer **Kenji Takagi** in den Studios von **PACT Zollverein in Essen**. Die Teilnahme und Verpflegung sind kostenlos. Eine Übernachtungsmöglichkeit kann von uns organisiert sowie Fahrtkosten können erstattet werden. Bei Bedarf stellen wir gerne eine Teilnahmebestätigung, z. B. für eine Unterrichtsbefreiung aus.

„Mein Raum - Unser Raum“

Was heißt es, an einem Ort zu sein? Ich kann mir meinen Raum nehmen, einfach dort sein, ihn beleben und gestalten. Ich kann mich an einem Ort auch treffen, ihn mit anderen teilen, mich mit ihnen verbinden. Wie nah können wir uns dabei kommen und was ist Nähe überhaupt? Bewegung ermöglicht es uns, den Raum, den wir so dringend brauchen, in allen seinen Aspekten wahrzunehmen und zu nutzen.

*Gemeinsam erforschen wir, wie wir Raum durch Bewegung erleben, uns selbst oder anderen darin begegnen können und was aus den Begegnungen entstehen kann. Nach einem täglichen Warm-Up werde ich gezielt spielerische Aufgaben stellen, die Euch dazu anregen möchten, eigenen Impulsen nachzugehen und selber Bewegungsantworten zu finden, die Ihr daraufhin in individueller Arbeit zu einem Ablauf gestalten könnt. Ich bin da, um Euch zu unterstützen und zu coachen. **Kenji Takagi***

ANMELDUNG:

Bitte schreibt uns kurz in ein paar Sätzen oder Stichworten, was euch am Tanz-Labor interessiert und ob ihr bereits Erfahrung mit zeitgenössischem Tanz oder anderen Kunstformen habt. Per E-Mail an Catharina Gadelha, nrw landesbuero tanz: **tanzvermittlung@landesbuerotanz.de**. Für weitere Informationen könnt ihr uns gerne kontaktieren: 0221 – 888 95 396.

BEWERBUNGSFRIST: 23. Oktober 2020!

Kenji Takagi arbeitet seit seiner Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste als Tänzer, Choreograf und Tanzvermittler. Von 2001 bis 2008 war er festes Ensemblemitglied beim Wuppertaler Tanztheater Pina Bausch. 2008 erhielt er den Deutschen Theaterpreis „Der Faust“ in der Kategorie „Herausragende darstellerische Leistung im Tanz“ für sein Solo in Pina Bauschs Tanztheaterstück „Bamboo Blues“. Er unterrichtete u. a. bei ImPulsTanz Wien, an der Folkwang Universität in Essen, am Conservatoire National Supérieur in Paris und bei Movement Research in New York. 2018 tanzte er im inklusiven Theaterstück „Ich bin ein Prinz - Normalität 3-5“ in Wuppertal und 2019 bei der interdisziplinären Installation „Ich & Ich“. Er wirkte bei zahlreichen Jugend- und Vermittlungsprojekten mit, etwa 2020 bei den Proben zur geplanten Community-Oper „Ein Sommernachtstraum“ nach Shakespeare in Wuppertal.

DYNAMO – JUNGE TANZPLATTFORM NRW ist ein Projekt des nrw landesbuero tanz in Kooperation mit PACT Zollverein. DYNAMO wird gefördert durch das Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes NRW. DYNAMO wird von PACT Zollverein im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.