

Strategien und Strukturen: Distribution und (inter)nationale Vernetzung

Individuelle Online-Beratung mit Katja Sonnemann

Distribution und Vernetzung sind wichtiger Bestandteil für die Entwicklung und Sichtbarkeit künstlerischer Arbeiten in unterschiedlichen Kontexten, das Erschließen von anderen Publika und eine längere Lebensdauer einzelner Produktionen. Eine für diesen Bereich verantwortliche Person mit ausreichend zeitlichen Ressourcen und einem Fokus auf die Außenkontakte fehlt in Kompanien oder Arbeitsstrukturen von Einzelkünstler:innen häufig. Gleichzeitig spielt Vernetzung und Distribution in Zeiten fragiler Fördersituationen eine zunehmend wichtige Rolle. Koproduktionen, Kooperationen oder Touring brauchen Netzwerkaufbau und Netzwerkpflege. Um sich nicht in der Fülle der zahlreichen Vernetzungsoptionen zu verlieren, sind strategische Überlegungen für die aktive und fokussierte Distributions- und Vernetzungsarbeit hilfreich.

Der Fokus der Beratung kann entweder auf Entwicklungen von Strategien für Distributions- oder Vernetzungsanliegen oder auf Fragen nach der teaminternen Struktur für die Bearbeitung von Distributions- und Vernetzungsfragen liegen und sich so aus zwei Perspektiven dem Thema Distribution und (inter)nationale Vernetzung annähern:

- Welche Strategien für aktive (inter)nationale Vernetzung und Distribution unserer Arbeit kann ich | können wir entwickeln?
- Wie können wir innerhalb unseren Teams die Verantwortlichkeit für diesen Bereich gestalten?
 - Das Angebot richtet sich an Künstler:innen und/oder Produktionsleiter:innen und/oder Distributor:innen.
 - Das Gespräch kann als Einzelperson oder in Teamkonstellation wahrgenommen werden.
 - Es findet ein Gespräch à 60 Minuten per Zoom statt. Bei Bedarf kann ein 30-minütiger Zusatztermin angeschlossen werden. Die Termine werden individuell vereinbart.
 - Aufgrund begrenzter Anzahl von Plätzen bitten wir Euch im Voraus um die Fragestellungen, die ihr im Rahmen der Beratung verhandeln möchtet: Bitte schickt den ausgefüllten Fragebogen an nrw@landesbuerotanz.de
 - Das Angebot ist kostenfrei.
 - Infos unter landesbuerotanz.de/beraten/formate

Katja Sonnemann arbeitet als Facilitator, Beraterin, Trainerin und Produzentin. Sie ist Initiatorin und Leiterin der AKADEMIE für Performing Arts Producer des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser e.V. (2028 – 2024) Zuvor arbeitete sie u.a. als Tourmanagerin für Sasha Waltz & Guests, Disponentin/Leiterin Künstlerischen Betriebsbüros an der Schaubühne und am Gorki Theater in Berlin, Leiterin der künstlerischen Produktion beim Festival Theater der Welt 2005 in Stuttgart und als freie Produzentin bei Rimini Protokoll und andcompany&Co. Sie engagiert sich in verschiedenen nationalen und internationalen Netzwerken und ist Gründungsmitglied des deutschen Produzentennetzwerks produktionsbande. Sie gibt Workshops und Seminare und berät nationale und internationale Künstler*innen und Companies im Bereich der freien darstellenden Künste.