

## Tanzfortbildungen im JeKits-Programm

### Nr. 23-LBT-L-03

#### Qualifizierender Lehrgang: Alle tanzen mit – Tanz als Gestaltungselement im JeKits-Unterricht



#### Termine

Freitag, 24. Februar 2023 und Samstag, 25. Februar 2023

Montag, 15. Mai 2023 und Dienstag, 16. Mai 2023

Donnerstag, 15. Juni 2023 und Freitag, 16. Juni 2023

Dienstag, 15. August 2023 und Mittwoch, 16. August 2023

Mittwoch, 18. Oktober 2023 und Donnerstag, 19. Oktober 2023

Die fünf Lehrgangs-Module beginnen jeweils am 1. Tag um 10:00 Uhr und enden am 2. Tag um 17:00 Uhr.

#### Ort

Landesmusikakademie NRW e. V., Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg

#### Dozent:innen

Lehrgangsleitung: Catharina Gadelha, Fachdozent:innen: Miriam Schupp, Prof. Dr. Corinna Vogel, Mia Jabado-Bilitza, Marguerite Windblut

#### Veranstalter

[nrw.landesbuero.tanz](http://nrw.landesbuero.tanz)

#### Ansprechpartnerin

Diana Treder · Tel.: 0221 888 95 39-0

**Online-Anmeldung bis zum 24. Januar 2023 bei:** [diana.treder@landesbuerotanz.de](mailto:diana.treder@landesbuerotanz.de)

Der Lehrgang bietet einen intensiven und qualifizierenden Input zu Tanz als Gestaltungselement im JeKits-Unterricht. Zusätzlich zur Lehrgangsleiterin sind zu jedem der fünf aufeinander aufbauenden Module weitere Fachreferent:innen eingeladen. Die Teilnehmenden erhalten sowohl theoretische als auch praxisorientierte Impulse zu Tanz als ästhetischer Erfahrung im JeKits-Unterricht mit dem Ziel, Wissen in der Lehrgangsgruppe methodisch-didaktisch weiterzuentwickeln. Zentrale Elemente des Tanzunterrichts wie Improvisation, choreografische Gestaltung und Aufwärm-Übungen werden während der Module kontinuierlich vertieft. Fachreferent:innen bieten Impulse zu Themenfeldern wie Partizipation, wertschätzende Kommunikation, Prävention und Intervention bei Kindeswohlgefährdung, Inklusion, Arbeiten mit Problemsituationen, Verbindung von tänzerischen und musikalischen Parametern, Gendersensibilität und Diversitätsentwicklung. Die Lehrgangs-Konzeption berücksichtigt die besonderen Bedingungen der 4jährigkeit des JeKits-Programms, des Tandem-Unterrichts und des JeKits-Tanzensemble in Bezug auf Vertiefungs-, Variations- und Adaptionenmöglichkeiten von tänzerischer Gestaltung, methodisch-didaktischem Arbeiten mit Kindern und strukturierendem Unterrichtsaufbau.

Der qualifizierende Lehrgang ist auf eine kontinuierlich zusammenarbeitende Gruppe ausgerichtet. Zwischen den Modulen sind kleinere Aufgaben eingeplant. Nach erfolgreicher Teilnahme an mind. 80% des Lehrgangs erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, das in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln entwickelt wird. In Zusammenarbeit mit Grundschulen in Heek erfolgt während des Lehrgangs ein praxisorientiertes Arbeiten mit Kindergruppen sowie Lehrproben in Verbindung mit fachlich fundiertem Feedback.

- Praxisimpulse zu Aufwärmübungen, Gestaltung von Tanzimprovisationen und choreografischen Prozessen
- Künstlerische und methodisch-didaktische Reflexion kreativer Arbeit mit Kindern
- Impulse zu zentralen Themen wie Partizipation, Inklusion, Diversitätsentwicklung oder Gendersensibilität

### **Dozent:innen**

**Catharina Gadelha** leitet seit mehr als 25 Jahren Tanzprojekte und ist seit 2003 international als Weiterbildungsreferentin tätig. Die ausgebildete Bühnentänzerin arbeitet als Choreografin in Brasilien und Deutschland. Seit einem Tanzpädagogik-Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln legt sie ihren künstlerischen Fokus auf die Arbeit sowohl mit Kindern als auch mit Erwachsenen und entwickelt eigene Tanzunterricht-Konzepte. Seit 2021 ist sie künstlerische Ko-Leiterin des AGORA Theaters in Belgien. 2012 veröffentlichte sie „Kreativer Tanz für Schulkinder – Ein Leitfaden für Lehrer und Tanzpädagogen“.

**Miriam Schupp** ist Bildungsreferentin der LAG Tanz und Tanzpädagogin. Sie leitet tanzpädagogische Fortbildungen zum Themenschwerpunkt Prävention und Intervention bei Kindeswohlgefährdung und sexualisierter Gewalt als auch zu wertschätzender Kommunikation.

**Prof. Dr. Corinna Vogel** lehrt an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, arbeitet in den Feldern (elementare) Musikpädagogik und Tanzvermittlung und verfügt über eine große Expertise in methodisch-didaktischen Konzepten in der Tanzpädagogik. Sie ist ebenfalls Ansprechpartnerin für die Hochschulkooperation.

**Mia Jabado-Bilitza** ist Choreografin, Tanzvermittlerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin der TU Dortmund. Neben ihrem Schwerpunkt im Bereich Community Dance sammelte sie Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Teilnehmenden mit und ohne Fluchterfahrung sowie fähigkeitsgemischten Gruppen und arbeitet im vielfältigen Spektrum von inklusiven und diversitätssensiblen Tanzprojekten.

**Marguerite Windblut** war bis Herbst 2022 als non-binäre Theaterpädagog:in am Schauspiel Essen engagiert und intensiviert seitdem eine freiberufliche Tätigkeit als Weiterbildungsreferent:in. Marguerites Schwerpunkt liegt auf Kultureller Bildungsarbeit mit Kindern, Gendersensibilität sowie Theater und Inklusion.

### **Unterkunft/Verpflegung**

Die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern im Tagungshaus der Landesmusikakademie. Die Übernachtung mit Verpflegung wird bei der Online-Anmeldung verbindlich mitgebucht. Die Kosten von Lehrkräften, die im JeKits-Programm unterrichten, werden übernommen. Eventuell nachrückende externe Teilnehmer:innen tragen Kosten für Unterkunft und Verpflegung selbst.

## **ANMELDUNG**

Anmelde-Nr. 23-LBT-L-03

Fortbildungstitel: Alle tanzen mit – Tanz als Gestaltungselement im JeKits-Unterricht

Anrede (\*)

Vorname (\*)

Name (\*)

Straße/Hausnummer (\*)

PLZ (\*)

Ort (\*)

Telefon (\*)

E-Mail (\*)

Arbeitgeber:in

Sind Sie JeKits-Lehrkraft in Nordrhein-Westfalen? (\*)

Ja

Nein

Ich unterrichte an folgender Schule im JeKits-Programm:

Ich unterrichte im Rahmen des JeKits-Programms:

JeKits 1 im Schwerpunkt Tanzen

JeKits 1 im Schwerpunkt Instrumente

JeKits 1 im Schwerpunkt Singen

JeKits-Orchester

JeKits-Tanzensemble

JeKits-Chor

JeKits-Instrumentalunterricht

Ich unterrichte in folgendem Instrumentalfach:

Ich bin pädagogische Lehrkraft an einer Grund- oder Förderschule

Ich unterrichte nicht im JeKits-Programm und bin extern beruflich tätig als:

Mir ist bewusst, dass eine Teilnahme als externe Person nur möglich ist, wenn nach Anmeldeschluss noch freie Plätze zur Verfügung stehen. Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung werden von mir selbst getragen.

Ich habe die [allgemeinen Informationen](#) des JeKits-Programms gelesen und akzeptiere die Haftungs- und Stornobedingungen. (\*)

Die Verwendung Ihrer persönlichen Daten unterliegen den in der [Datenschutzerklärung des nrw landesbuero tanz](#) dargelegten Bedingungen.

Um einen Austausch der Fortbildungsteilnehmenden im Vorfeld (u. a. zur Bildung von Fahrgemeinschaften) zu ermöglichen, werden Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer der zur gleichen Fortbildung anreisenden Teilnehmer:innen über die Ansprechperson des nrw landesbuero tanz weitervermittelt.

Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin nicht damit einverstanden, dass mein Name, Wohnort, E-Mailadresse und evtl. Telefonnummer an andere Fortbildungsteilnehmer:innen weitergegeben werden.

Ich bin mit der Speicherung meiner Kontaktdaten in der Datenbank des nrw landesbuero tanz einverstanden. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an [nrw@landesbuerotanz.de](mailto:nrw@landesbuerotanz.de) widerrufen.

Ich abonniere den digitalen Newsletter des nrw landesbuero tanz. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an [nrw@landesbuerotanz.de](mailto:nrw@landesbuerotanz.de) widerrufen oder mich über den Newsletter austragen.

Ich möchte in unregelmäßigen Abständen Informationen zu weiteren Fortbildungen und Veranstaltungen des nrw landesbuero tanz erhalten.

Mit (\*) markierte Felder sind obligatorisch auszufüllen.

Bitte das PDF vollständig ausfüllen und senden an: [diana.treder@landesbuerotanz.de](mailto:diana.treder@landesbuerotanz.de)