

OPEN CALL FÜR PERFORMER\*INNEN  
KIRKPINAR von caner teker

Bewerbungsfrist: 31. März 2026

Das Museum Ostwall Dortmund schreibt einen Open Call für vier Performer\*innen aus, die an *KIRKPINAR*, einer choreografischen Arbeit von caner teker, mitwirken möchten. Proben und Aufführungen finden im November 2026 statt.

*KIRKPINAR* ist eine Performance, die in der über 750 Jahre alten Tradition des türkischen Ölringkampfs (Yağlı Güreş) verwurzelt ist. Das Werk existiert ausschließlich im Moment seiner Aktivierung und wurde 2023 in die Sammlung des Museum Ostwall Dortmund aufgenommen. In einem provisorischen Ring wird der Kampf als Ort von Intimität neu gelesen. Die Performer\*innen bereiten ihre Körper vor – sie bandagieren ihre Hände, tragen Mundschutz und reiben ihre Haut mit Öl ein. Durch die Verlangsamung verschiebt sich die Begegnung von Dominanz hin zu Balance, gegenseitiger Unterstützung und Berührung.

Das Werk ist für vier Performer\*innen konzipiert und als langfristig aktivierbare Arbeit angelegt. Weitere Aufführungen und Aktivierungen ab 2026 sind geplant.

#### **Wer kann sich bewerben**

- Performerinnen ab 21 Jahren mit Wohnsitz in NRW (keine Reisekostenübernahme möglich)
- Künstlerinnen aus rassifizierten Kontexten und/oder mit Migrationsgeschichte
- Künstler\*innen mit Erfahrung in körperlichen oder körperbasierten Praktiken (z. B. Tanz, Kampfkunst, Kampfsport, Performance oder verwandte Felder)
- Alle Geschlechtsidentitäten sind willkommen

#### **Honorar**

- Professionelle Vergütung (LFDK)
- Proben und Aufführungen werden bezahlt
- Details werden im Auswahlprozess kommuniziert

#### **Zeitraum & Verfügbarkeit**

- April 2026: Präsenz-Audition-Workshop in Dortmund
- Oktober 2026: einwöchige Probenphase in Dortmund
- November 2026: 2 Aufführungstage; Verfügbarkeit für weitere Aufführungen ab 2027 und darüber hinaus wird vorausgesetzt (ca. 3 Wochenenden pro Jahr)

Eine vollständige Verfügbarkeit während der Proben- und Aufführungszeiträume ist erforderlich.

#### **Auswahlverfahren**

- Online-Vorauswahl auf Grundlage der schriftlichen Bewerbungen
- Einladung zu einem Präsenz-Audition-Workshop im April
- Endauswahl im Anschluss an den Workshop

### **Bewerbungsunterlagen**

Bitte auf Deutsch oder Englisch einreichen:

- Kurzes Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Name, Alter, Wohnort und Kontaktdaten
- Kurze Beschreibung des körperlichen bzw. bewegungsbasierten Hintergrunds

### **Bewerbung**

Bitte sendet eure Bewerbung per E-Mail an:

Nicole Grothe (Sammlungsleiterin Museum Ostwall): [ngrothe@stadtdo.de](mailto:ngrothe@stadtdo.de).

Betreff: OPEN CALL – KIRKPINAR von caner teker