

## **Open Call: Workshop und Performance für Menschen mit körperlicher/motorischer Behinderung**



Foto: Pietro Bertora

*Ich war ein behindertes Kind, das oft bewegungsunfähig war. Man setzte mich an einen Punkt im Raum, ließ mich dort lange Zeit stehen und ich begann diesen Punkt auswendig zu lernen. Auf den Wegen konnte ich mich nicht orientieren, aber die Orte der Ruhe, der Stille, der Erholung waren mir immer vertraut. (Chiara Bersani)*

### **Was?**

In ihrem neuen Stück *SOTTOBOSCO* nimmt uns Chiara Bersani mit in das Unterholz eines imaginären Waldes. In diesem rätselhaften Lebensraum entwickelt sie mit anderen Bewohner\*innen aus Klängen und Gesten nach und nach eine eigene Sprache.

Ausgehend von Erfahrungen ihrer Kindheit hat Bersani sich für dieses Stück mit den Verhältnissen von Körpern mit Behinderung und Natur beschäftigt. Dazu gibt sie einen Workshop für Menschen mit körperlicher/motorischer Behinderung, in dem sie die Sprache des Stücks gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen weiterentwickelt. Der Workshop ist also ein wichtiger Teil des Projekts. Chiara Bersani lädt die Teilnehmer\*innen ein, bei den Vorstellungen von *SOTTOBOSCO* mit ihr aufzutreten. Die Aufführungen des Stücks sind also an jedem Spielort einzigartig.

Wie tanzen Körper? Bersanis Arbeiten folgen dem Vorhaben, ein selbstbestimmtes Bild ihres Körpers zu zeigen, das politisches Manifest wird.

## **Wer?**

Das tanzhaus nrw sucht nach acht Menschen mit körperlichen/motorischen Behinderungen aus Düsseldorf und Umgebung (ab 14 Jahren), die Interesse daran haben, die Beziehung zwischen Bewegungen, Musik und Raum zu erkunden – jeweils ausgehend von den unterschiedlichen Möglichkeiten ihrer Körper.

Keine Vorerfahrung im Bereich Tanz oder Theater sind erforderlich, sondern vielmehr die Offenheit sich in einer Gemeinschaft mit den persönlichen Erfahrungsschätzen einzubringen.

## **Wann?**

Workshop 17.01.+18.01., 16:00-19:00 Uhr und 19.01., 17:00-19:00 Uhr

Vorstellungen 19.01.+20.01.24

Vorstellungsdauer ca. 50 Min.

Anwesenheit am 19.01., 17:00-ca. 21:30 Uhr

Anwesenheit am 20.01., 18:30-ca. 21:30 Uhr

Ort tanzhaus nrw, Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf

Für die Teilnahme an den Vorstellungen gibt es eine Aufwandsentschädigung.

## **Anmeldung**

Interessent\*innen melden sich bitte **bis 30.11.2023 per E-Mail** an und schicken ein kurzes Motivationsschreiben (ca. 150 Wörter) oder ein kurzes Video oder eine Audiodatei (2-3 Minuten): Warum möchtest du bei dem Projekt dabei sein?

Infos und Anmeldungen bei Lucie Ortmann, per E-Mail an: [dramaturgie@tanzhaus-nrw.de](mailto:dramaturgie@tanzhaus-nrw.de)