

Pressemitteilung

Mit der Bitte um Veröffentlichung!

Von: Nicola Schwarz	Datum: 11.08.2020
Telefon: 0711/1873-714	E-Mail: nicola.schwarz@vhs-stuttgart.de

Die Online-Ausschreibung des 25. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals Stuttgart läuft!

Junge Tanztalente können sich ab sofort für das 25. Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart bewerben, das vom 17. – 21.03.2021 im TREFFPUNKT Rotebühlplatz in Stuttgart stattfindet. Gefragt sind Tanzproduktionen, die eine innovative und originelle Sichtweise auf das zeitgenössische Tanztheater haben. Ein Kuratorium wählt die 18 jungen Künstler/innen aus, die um jeweils drei Preise in den Kategorien Choreografie und Tanz, zwei Publikumspreise, einen Residenzpreis und den Eastman Prize Stuttgart konkurrieren werden. Beim Wettbewerb müssen die Teilnehmenden eine international besetzte Jury mit ihren Stücken überzeugen. Bewerbungen sind ausschließlich online möglich, das Formular und die Teilnahmebedingungen stehen auf der Website www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de. Anmeldeschluss ist der 11.11.2020.

Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart

Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival unter der künstlerischen Leitung von Marcelo Santos ist europaweit der einzige Wettbewerb in zeitgenössischem Tanz, bei dem junge Künstler/innen ihre tänzerischen und choreografischen Ideen und Fähigkeiten gleichzeitig einer internationalen Jury und einem tanzversierten Publikum präsentieren können. Für viele der Teilnehmenden bedeutet das den Sprung in die professionelle Tanzszene und wichtige Kontakte für ihre künstlerische Zukunft. An drei Abenden werden jeweils sechs Wettbewerbs-Produktionen gezeigt, die meisten davon Weltpremieren. Am dritten Abend gibt die Jury die Nominierung für das Finale bekannt.

Die Preise sind zwischen 3.500 und 1.500 Euro dotiert. Die Publikumsfavoriten können außerdem zwei weitere Preise im Wert von je 500 Euro erringen. Der Residenzpreis

ermöglicht es dem oder der Preisträger/in, eine eigene Choreografie mit einer professionellen Tanzkompanie einzustudieren und öffentlich aufzuführen. Der oder die Gewinner/in des Eastman Prize Stuttgart wird eingeladen zum „Eastman Summer Intensive 2021“, einem renommierten Tanzworkshop in Antwerpen unter Leitung von Sidi Larbi Cherkaoui, dem künstlerischen Leiter von Eastman.

Bewerbungsverfahren

Aus den bis zum Stichtag eingegangenen Bewerbungen wählt ein Kuratorium die Künstler/innen aus, die zum Festival eingeladen werden. Da der Fokus auf der Förderung junger Künstler/innen liegt, sollen die Tänzer/innen unter 30 Jahren sein. Die eingereichten Choreografien dürfen nicht älter als ein Jahr sein und müssen eine Dauer von neun bis zwölf Minuten haben. Der/die Choreograf/in kann sein/ihr Stück selbst interpretieren. Das Kuratorium achtet bei der Auswahl insbesondere auf eine zeitgenössische Bewegungssprache und eine originelle Performance mit eigenem Stil. Bewerbungen sind ausschließlich online möglich.

Bewerbung und Information:

www.treffpunkt-rodebuehlplatz.de, www.solo-tanz-theater.de,
www.facebook.com/solotanz

Am Mittwoch, 17.03.2021, findet der Stuttgart-Tag **Stuttgart Solo Choreo** im Rahmen von TANZPAKT Stuttgart statt. Dieser Tag ist der freien Stuttgarter Tanzszene vorbehalten. Künstler/innen aus Stuttgart und der Region können sich bewerben unter www.produktionszentrum.de