

AUSSCHREIBUNG

Angie Hiesl + Roland Kaiser suchen

Profi-Performer*innen

& Tänzer*innen über 60 Jahre

Improvisationserfahrung und Lust am Experimentieren im öffentlichen Raum sind gefragt.



DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD #02

Das Verhältnis von Mensch, Kleidung und urbanem Raum steht im Mittelpunkt. Kleidung ist unsere zweite Haut, die Membran zwischen Körper und Raum. Sie verbindet Innen- und Außenwelt. Sie ist nonverbales Kommunikationsmittel und liefert Signale, die in unmittelbarem Bezug zu unserer gesellschaftlichen Rolle stehen.

Im Dialog mit den örtlichen Gegebenheiten, den Körpern der Performer*innen und Hunderten von Kleidungsstücken entstehen irritierende, abstrakt-bizarre Bilder.

Das Projekt wurde [2011](#) uraufgeführt und wird 2024 mit professionellen Performer*innen zwischen 61 und 99 neu erarbeitet.

Zeitplan

April 2024: Audition

Ende April bis Juni 2024: Proben (max. 14 Tage pro Person)

Juni 2024: 3 Aufführungen

Ort: Köln

Wir freuen uns auf ihre/eure Bewerbung mit tabellarischem Lebenslauf, Foto- und Filmaufnahmen an angie.hiesl@netcologne.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

<https://angiehiesl-rolandkaiser.de/>