



## Ruhrtriennale 2024 sucht lokale Performer:innen für die Produktion *Bérénice*

Mit großer Neugier erwartet: *Bérénice*, eine Adaption der klassischen Tragödie von Jean Racine durch den italienischen Regisseur Romeo Castellucci. In der Hauptrolle schillert die internationale Schauspielerkone Isabelle Huppert.

Für die Produktion sucht die Ruhrtriennale 2024 lokale Performer:innen. Es handelt sich hierbei um stumme Rollen. Bühnenerfahrung ist von Vorteil, jedoch nicht dringend notwendig. Wichtig ist ein Gefühl für Bewegung auf der Bühne sowie eine gute körperliche Leistungsfähigkeit.

Die Kommunikation ist in englischer Lautsprache. Es werden nur persönliche Bewerbungen berücksichtigt (keine Bewerbungen über Model- und Schauspielagenturen).

### **Voraussetzungen:**

- \_gute körperliche Leistungsfähigkeit, Gefühl für Bewegung auf der Bühne
- \_Geschlecht: männlich
- \_Alter: zwischen 35-65 Jahre
- \_Körpergröße: zwischen 180-185 cm
- \_Look: kurze Haare, keine Tattoos von Vorteil
- \_wohnhaft im Ruhrgebiet

### **Schedule**

Voraussichtliche Probetermine: 12./13.8. sowie 24./25.8.2024, ganztägig

Vorstellungstermine: 25./26./27./29. August 2024

Ort: Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord, Duisburg

Die Mitwirkenden sollten an allen Proben- und Vorstellungsterminen zur Verfügung stehen. Die Mitwirkung wird vergütet. Unterkunft- und Fahrtkosten werden nicht übernommen.

### **Wie kann ich mich bewerben?**

Bewerbung mit aktuellem Ganzkörperfoto, einem Close-Up und ein kurzes

Vorstellungsschreiben bitte per Mail an: [casting@ruhrtriennale.de](mailto:casting@ruhrtriennale.de)

Rückfragen gern per Mail.

**Bewerbungsfrist: Sonntag, 26. Mai 2024**

Mehr Info zur Produktion unter: [ruhr3.com/berenice](http://ruhr3.com/berenice)

Wir freuen uns über alle Bewerbungen!