



## Ruhrtriennale sucht Performer:in/Tänzer:in für eine immersive Musiktheaterproduktion

In der mehrstündigen Eigenproduktion der Ruhrtriennale 2024 agieren Sie mit zwei weiteren Performer:innen in der beeindruckenden Architektur der Mischanlage der Zeche und Kokerei Zollverein Essen. Regie führt Krystian Lada, Regisseur und Programmdirektor der Ruhrtriennale 2024 bis 2026.

Die Inszenierung möchte die Vielfalt der Gesellschaft darstellen. Hierfür möchte das künstlerische Team das stereotypische Gesellschaftsbild überwinden und die Vielfalt der modernen Gesellschaft präsentieren.

Daher möchten wir explizit BIPOC und Personen mit Behinderung ermuntern, sich zu bewerben. Grundsätzlich freuen wir uns über alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

### **Voraussetzungen für die Bewerbung:**

- \_Begeisterung für Tanz, Gefühl für Bewegung
- \_Erfahrungen im Tanz sind gewünscht, eine professionelle Tanzausbildung ist nicht notwendig
- \_keine Altersbeschränkung, kein präferiertes Geschlecht
- \_Bereitschaft/Wille den Körper zu zeigen (evtl. Stage-Nudity, Unterwäsche)
- \_wohnhaft im Ruhrgebiet
- \_es müssen mehrere Treppen überwunden werden

### **Schedule:**

Voraussichtliche Probentermine, Essen: 12./13./14./15./17./18./19./20./21./22.08.2024

Premiere: 23.08.2024, ca. 15-21.40 Uhr

Weitere Vorstellungstermine: 24. und 25.08.2024, jeweils ca. 15-21.40 Uhr

Vorstellungsort: Mischanlage, UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen

Sie sollten an allen Proben- und Vorstellungsterminen zur Verfügung stehen.

Die Mitwirkung wird vergütet.

### **Wie kann ich mich bewerben?**

Bewerbungen mit CV/Bio, Fotos sowie Videoaufnahmen von Auftritten/Tänzen (gern auch als Link), bitte per Mail an: [casting@ruhrtriennale.de](mailto:casting@ruhrtriennale.de)

Rückfragen gern per Mail.

**Bewerbungsfrist: Sonntag, 21. April 2024**

Wir freuen uns auf alle Bewerbungen!