

# SOFORT

# Improvisationstage

 ehrenfeld  
studios



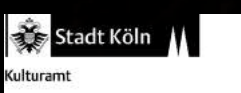
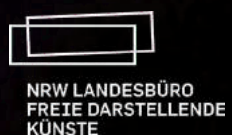
25. – 28. November 2021

ehrenfeldstudios & Deutsches Tanzarchiv Köln | Brotfabrik Bühne, Bonn

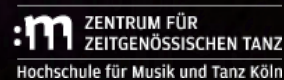
[www.ehrenfeldstudios.de](http://www.ehrenfeldstudios.de)



gefördert durch:



in Kooperation mit:



Deutsches Tanzarchiv Köln  
Stadt Köln ■ SK Stiftung Kultur

# SOFORT Improvisationstage

**SOFORT** bietet eine Plattform für Tanzimprovisation als Kunstform: ein Platz für Spontaneität, Ungewissheit, Überraschungen, Entscheidungen und Impulse. Die Improvisationstage schaffen Verbindungen zwischen Alltäglichem und dem Geschehen im Bühnenraum - jetzt, hier und **SOFORT**.

Die erste Ausgabe der **SOFORT Improvisationstage** gibt Einblick in die Arbeit der Choreografin und Improvisations-Performerin **LISA NELSON: TUNING SCORES**, ein spielerischer und von Spontaneität geprägter aktiver, lebendiger Dialog über Raum, Zeit, Bewegung und den Wunsch, unsere Erfahrung zu komponieren.

**LISA NELSON** erforscht seit fast fünf Jahrzehnten die Rolle der Sinne bei der Aufführung und Beobachtung von Bewegung. Dabei stehen die tänzerische Improvisation im Mittelpunkt und die sich darin zeigenden Werte von Zusammenspiel, Dialog und flexiblen Überlebensstrategien. Die **TUNING SCORES** beschreibt sie als ein spielerisches, improvisatorisches, lebendiges Format.

## TICKETS & RESERVIERUNG

**BÜHNE** in der **BROT FABRIK**:

**EINZELTICKET**: auf Spendenbasis  
[presse@tanzwerkvanekpreuss.de](mailto:presse@tanzwerkvanekpreuss.de)

**EHRENFELDSTUDIOS**:

Für alle Tickets gilt unsere *Sliding Scale*:  
**FESTIVALTICKET** (Fr. - So.): 22 € - 40 €  
**EINZELTICKET**: 8 € - 15 €  
[karten@ehrenfeldstudios.de](mailto:karten@ehrenfeldstudios.de)

**DEUTSCHES TANZARCHIV KÖLN**

**TUNING GAMES Präsentation**: Eintritt frei  
Der Besuch der Präsentation ermöglicht freien Eintritt in das Tanzmuseum  
[karten@ehrenfeldstudios.de](mailto:karten@ehrenfeldstudios.de)

## VERANSTALTUNGSRORTE

**Bühne in der Brotfabrik**:

Kreuzstr. 16 | 53225 Bonn  
**Deutsches Tanzarchiv Köln**:  
Im Mediapark 7 (3. Etage) | 50670 Köln  
**ehrenfeldstudios**:  
Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln

## MEHR INFO & KONTAKT

**ehrenfeldstudios e.V.**  
Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln  
0221 - 846 395 80  
[www.ehrenfeldstudios.de](http://www.ehrenfeldstudios.de)

# TUNING SCORES ein ästhetisches Spiel

Im Rahmen der Tuning Scores verwenden die fünf Performer:innen „Scores“ (Partituren), um gemeinsam eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum zu kreieren. Einige Werkzeuge werden den Zuschauenden offen vorgestellt: Die „Calls“ – Aufrufe wie „pause“, „rewind“, „end“ nehmen Einfluss auf den Verlauf des Bühnengeschehens. Das Publikum verfolgt hautnah, wie Ideen spontan umgesetzt werden, wie Bilder, Stimmungen, Beziehungen, Geschichten in Echtzeit entstehen und sich entfalten, wie Wünsche sich erfüllen oder auch nicht. Die Performances enthüllen immer aufs Neue, immer überraschend, wie wir mit dem Tanz zueinander sprechen.

## Die PERFORMER:INNEN

Stéphanie Auberville (FR/BE), Franck Beaubois (FR), Caroline Boillet (FR), Bryce Kasson (USA/DE) & Scott Smith (USA/UK)

## DONNERSTAG, 25. NOVEMBER

### BROT FABRIK BÜHNE | Bonn

#### 20:00 Uhr FestivalAUFTAKT StudioPERFORMANCE

Das Spiel der TUNING SCORES wird von fünf Performer:innen in intimer Studio-Atmosphäre vor Publikum entfaltet.

**Im Anschluss** gibt es einen **GESPRÄCH** mit den **Künstler:innen**.

## FREITAG, 26. NOVEMBER

### EHRENFELDSTUDIOS | Köln

#### 18.30 Uhr BEGRÜßUNG

#### 19:00 Uhr OBSERVATORY 1

Die fünf Performer:innen kreieren mittels gemeinsamer Werkzeuge und „Scores“ eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum.  
s. TUNING SCORES - ein ästhetisches Spiel

**Im Anschluss - Der BERICHT**: Die Performer:innen und Zuschauer:innen tauschen sich in einem offenen Gespräch über die Calls, die eigene Wünsche und die Herausforderungen aus, die sie in der Performance erlebt und gesehen haben: Wie schauere und erfahre ich und wie schauen und erfahren die Anderen den Tanz?

## SAMSTAG, 27. NOVEMBER

### EHRENFELDSTUDIOS | Köln

13:30 Uhr  
**WALKING SHUTTLE**  
zum Deutschen Tanzarchiv Köln  
Gemeinsam mit dem „Guide“ bewegen wir uns auf besondere Art und Weise durch die Stadt - ein außergewöhnliches Stadterlebnis!

### DEUTSCHES TANZARCHIV | Köln

#### 14:00 Uhr & 15:30 Uhr TUNING GAMES Computerspiel-Präsentation

Basierend auf den Tuning Scores haben **Baptiste Andrien** und **Florence Corin** der Tanzorganisation **Contredanse (BE)** in enger Zusammenarbeit mit **Lisa Nelson**, zwei Computerspiele entwickelt. Zu dritt präsentieren sie die (3D) Tuning Games und laden ein zum Losspielen und Ausprobieren!

### EHRENFELDSTUDIOS | Köln

#### 17:30 Uhr TUNEZOOM Tuning Scores Online Practice

In Zeiten der weltweiten Lockdowns lud die Tänzerin und langjährige Tunerin Karen Nelson erfahrene Tuner:innen auf der ganzen Welt ein, sich per Zoom zu treffen und in diesem digitalen Raum mit den Tuning Scores zu spielen. Im Rahmen des SOFORT Festivals laden wir ein, in diesen einzigartigen Online-Raum für Praxis und Forschung einzutauchen.

**Im Anschluss**: **APERITIF**

#### 19:00 Uhr OBSERVATORY 2

Die fünf Performer:innen kreieren mittels gemeinsamer Werkzeuge und „Scores“ eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum.  
s. TUNING SCORES - ein ästhetisches Spiel

## 20:30 Uhr KÜNSTLERTREFF Im Gespräch mit Lisa Nelson

Lisa Nelson, die Entwicklerin der Tuning Scores, wird per Zoom zu unserer gemütlichen Tuning Lounge geschaltet. Gemeinsam mit ihr, den Performer:innen und den Zuschauer:innen vor Ort sprechen wir über die Entstehung, die Entwicklung und die Denkart der Tuning Scores. Welche Werte, Werkzeuge und persönlichen Geschichten bilden die Philosophie der Arbeit – und wie können diese im Alltag – gesellschaftlich, politisch, sozial – übersetzt und gelebt werden?

## SONNTAG, 28. NOVEMBER

### EHRENFELDSTUDIOS | Köln

#### 18:00 Uhr PRÄSENTATION Studierende mit Rita Kloß und Emmanuel Große

Rita Kloß und Emmanuel Große, Studierende am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Köln nehmen am gesamten Festivalprogramm von SOFORT teil. Sie besuchten bereits das Tuning Scores Labor im Juni 2021 und sind bei allen Performances und Gesprächen dabei. Sie reflektieren ihre Erfahrungen in eigenen Work-in-Progress Präsentationen. Mit „**Tuning Through**“ (Emmanuel Große) und „**We don't have the Answer**“ (Rita Kloß) zeigen sie als junge Kunst-Macher:innen ihre persönliche Sichtweise auf die seit 50 Jahren bestehende Arbeit von Lisa Nelson.

#### 19.30 Uhr AUSKLANG

## Die TUNING LOUNGE Pop-up Archiv

Während des gesamten Festivals seid Ihr herzlich eingeladen in unserer gemütlichen Lounge zu verweilen und durch Archivmaterial, Bilder, Bücher, Artikel, Videos, Spiele rund um und über Lisa Nelson, die Tuning Scores und deren zeitlichen Kontext zu stöbern.

**Künstlerische Leitung**: Caroline Simon | **Beratung & Koordination**: Bryce Kasson | **Administration**: Carina Graf | **Organisation**: Anna Boldt, Selina Ehlen  
**Technische Leitung**: Beppo Leichenich  
**Digitales Angebot**: frankaflux | **PR**: Kerstin Rosemann  
**Foto**: Angela Guerreiro | **Grafik**: Caroline Simon