



## PROBEN & PRODUKTION & AUFFÜHRUNG

### Ausschreibung zur Vergabe und Disposition von Studios und Bühnen der TanzFaktur für das Jahr 2022

Wie bereits angekündigt, wird die TanzFaktur die **Vergabe ihrer Räume, Studios und Bühnen für Produktionen und Aufführungen** neu strukturieren. Startend mit dem neuen Jahr, werden die Studio- und Bühnenzeiten zur Produktion von Performances sowie die Spieltermine für das gesamte Kalenderjahr **2022 über ein Ausschreibungsverfahren an zwei Terminen** im Jahr geregelt. Ziel ist eine übersichtliche Planung und Koordination, sowie die konsolidierte Erarbeitung aller räumlichen Anfragen. Zur Bewerbung eingeladen sind sowohl Projekte und Produktionen, die bereits in der Vergangenheit mit der TanzFaktur kooperierten, als auch die die mit dem Haus noch nicht bekannt sind.

#### WAS?

Die Ausschreibung richtet sich an **alle Produktionen**, die im Jahr 2022 in der TanzFaktur zur Aufführung gebracht werden und/oder in den Räumlichkeiten der TanzFaktur **über einen längeren Zeitraum** recherchiert, erarbeitet, produziert und geprobt werden. Auch die **Spieltermine der Abspiel-Aufführungen** sowie finanzielle Konditionen und/oder Kooperation für das Spielzeitprogramm werden über die Ausschreibung geregelt.

#### WANN?

**Einsendeschluss** der Unterlagen für das Jahr 2022 ist der **01. Dezember 2021** ausschließlich per E-Mail an: [apply@tanzfaktor.eu](mailto:apply@tanzfaktor.eu). Die **Bekanntgabe** erfolgt bis **spätestens Ende Januar 2022**.

#### WER?

Die Ausschreibung wendet sich an Akteure\*innen der **freien Szene des Zeitgenössischen Tanzes in Köln** und der Region, als auch an alle Akteure\*innen der **Performativen Künste, etwa Neuer Zirkus, Performance, Physical Theatre** etc. Dazu zählen des Weiteren **spartenübergreifende Projekte**, etwa mit den Bereichen Theater, Neue Musik etc. Auch **Mediale Formate**, etwa Film, Programmierung und audio-visuelle Ausstellungen, die ihren **konzeptionellen und praktischen Schwerpunkt in Körper und Bewegung** legen, sind zur Bewerbung willkommen. Die Vergabe richtet sich an Künstler\*innen, Kollektive und Kompanien die Erfahrung in ihrem Metier mitbringen.

## UNTERLAGEN

Für die Bewerbung senden Sie bitte eine **Darstellung des Projekts** und der **beteiligten Personen** sowie **Referenzen** (Website, Videolinks etc.) und einen **Kostenfinanzierungsplan**. Aus den Unterlagen sollte neben den **eigenen Ressourcen** auch der **Produktionsbedarf** ersichtlich werden, sowie die **Finanzierung**. Wir bitten um eine Schilderung des Produktionszeitraums bzw. Probebedarfs, technische Anforderungen und Equipment, technisches und organisatorisches Personal etc. Der technische und Personelle Umfang sollte also ersichtlich werden. Diese Informationen erbitten wir sowohl für vollumfassende Produktionen, die im Haus stattfinden, als auch bei Abspiel-Aufführungen. Auf Grundlage der Unterlagen wird die TanzFaktur eine Auswahl treffen und anschließend mit den Künstler\*innen, Kollektiven und Kompanien Kontakt aufnehmen um individuell die Einzelheiten zu besprechen.

## ENTSCHEIDUNG

Ausgewählt und entschieden wird auf der Grundlage der eingegangenen Unterlagen. Die **Künstlerische Leitung der TanzFaktur** entscheidet unter Berücksichtigung des Profils und der Zielsetzung des Hauses und seiner Partnerinstitutionen. Eine weitere Ausschreibung für die Vergabe der Resttermine im Jahr 2022 ist in einer **zweiten Runde für den 15. Mai 2022 angesetzt**.

## !!! WICHTIG: FÜR KURZEN PROBENBEDARF !!!

Für Bedarf und Anfragen von Proben kleineren Volumens besteht die Möglichkeit bis zum 25ten eines jeden Monats für den entsprechenden Folgemonat. Eine verbindliche Vereinbarung mit Vertrag zur Studiomierte erfolgt dann in den Folgetagen. Diesbezüglich Anfragen gehen an [studio@tanzfaktor.eu](mailto:studio@tanzfaktor.eu)

Die Studiozeit strukturiert sich in wöchentlichen Blöcken montags bis freitags:

**Block A** 09:00-12:00

**Block B** 12:00-15:00

**Block C** 09:00-15:00

**Block D** 12:00-16:00

**Block E** 09:00-16:00

Darüber hinaus bestehen weiterhin die Residenzformate **„INKUBATOR“** und **„SPONTAN.“** Sie wenden sich besonders an Akteure\*innen und Kollektive am Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn. Weitere Informationen gibt unter: <https://www.tanzfaktor.eu/de/tanzwerk/residenzen/>. Eine Ausschreibung dieser Residenzformate erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt.



## **REHEARSAL & PRODUCTION & PERFORMANCE**

### **Call for tenders for the allocation and disposition of studios and stages in TanzFaktur for the year 2022**

As previously announced, TanzFaktur will restructure the **allocation of its spaces, studios and stages for productions and performances**. Starting with the new year, studio and stage time for the production of performances as well as play dates of performances **for the entire calendar year 2022** will be regulated via a call on two dates per year. The intention is coherent planning and coordination as well as consolidated elaboration of all spatial requests. Invited to apply are both projects and productions, which already cooperated with TanzFaktur in the past, as well as those which are not yet known to the house.

#### **WHAT?**

The call is open **to all productions** that will be staged at TanzFaktur in 2022 and/or will be researched, developed, produced and rehearsed on TanzFaktur's premises **over an extended period of time**. The dates of **the showcases of the seasonal program** as well as financial conditions and/or cooperation will be regulated via this call for proposals.

#### **WHEN?**

**Deadline** for submission of documents is **December 01, 2021**. Exclusively via email to: [apply@tanzfaktor.eu](mailto:apply@tanzfaktor.eu) The announcement follows **January 2022 latest**.

#### **WHO?**

The call is addressed to **artists of the independent contemporary dance scene in Cologne** and the region, as well as to all artists of the **performing arts**, such as **New Circus, Performance, Physical Theatre** etc. also including **interdisciplinary projects**, for instance with the fields of theater, new music, etc. **Media formats**, such as film, programming and audio-visual exhibitions, **which have a conceptual and practical focus on body and movement**, are also welcomed to apply. The application addresses artists, collectives and companies with experience in their field.

#### **SUBMISSIONS**

For the application, please send a **concept of the project** and the **people involved**, as well as references (website, video links, etc.) and a **cost-financing plan**. The documents should show not only your **own resources** and the **production needs**, but also the

**financing.** We ask for a description of the production period or rehearsal requirements, technical requirements and equipment, technical and organizational personnel, etc. The technical and personnel scope should therefore be evident. We request this information both for full-scale productions taking place in the house and for playback performances. Based on the documents, TanzFaktur will make a selection and then contact the artists, collectives and companies to discuss the details individually.

### **DECISION**

The selection and decision will be made based on the documents received. The **Artistic Direction** of TanzFaktur will make the decision, taking into account the profile and objectives of the house and its partner institutions. Another call for proposals for the allocation of the remaining dates in 2022 is scheduled in a **second round for May 15, 2022.**

### **!!! IMPORTANT: REQUESTS FOR SHORT REHEARSALS !!!**

For rehearsals of smaller volume, please send your requests until the 25th of each month for the following month. A binding agreement containing a contract for studio rental will then be made in the following days. Inquiries in this regard should be sent to [studio@tanzfaktor.eu](mailto:studio@tanzfaktor.eu).

The studio time is structured in weekly blocks from Monday to Friday:

**Block A** 09:00-12:00

**Block B** 12:00-15:00

**Block C** 09:00-15:00

**Block D** 12:00-16:00

**Block E** 09:00-16:00

In addition, the residency formats "**INKUBATOR**" and "**SPONTAN**" continue to exist. They are especially aimed at artists and collectives at the beginning of their artistic careers in contemporary dance. Further information can be found at: <https://www.tanzfaktor.eu/de/tanzwerk/residenzen/>. A call for these residencies will follow.