

Alessandro Schiattarella and Staatstheater Braunschweig are looking for disabled dancers for new creation

For his new creation „Supernormal Superpower“ at Staatstheater Braunschweig, Alessandro Schiattarella seeks performers who identify as disabled.

The dance piece for young audiences deals with fixed concepts in relation to the body, its visibility in different spaces and the power structures within them. Together, these are questioned and dismantled.

Timeframe:

1. Rehearsal block: 3.06 – 14.06.2024

2. Rehearsal block: 12.08.- 11.09.2024

Premiere: 12.09.24 with further shows until the 22.09.24

Performances: 24.03.-09.04.25 + possible later performances

Employment will be based on a dependent employment contract (guest contract). For all further concerns regarding accessibility please feel free to contact our disability representative Simon Nagel: schwerbehindertenvertretung@staatstheater-braunschweig.de

In his recent work Alessandro, who identifies as disabled, has often used multi-disciplinary approaches such as singing, movement, and acting parts. Should you have less experience in any of these, the production will offer support.

Please send a CV and a short reel until **05.05.2024** at alessandroschiattarella@gmail.com

More infos about his work on www.schiattarella.info

Looking forward to reading from you!

Alessandro Schiattarella und das Staatstheater Braunschweig suchen behinderte Tänzer*innen für neues Tanzstück

Für seine neue Kreation „Supernormal Superpower“ am Staatstheater Braunschweig sucht Alessandro Schiattarella Tänzer*innen, die sich als behindert identifizieren.

Das Tanzstück für junges Publikum befasst sich mit Festschreibungen in Bezug zum Körper, zur Sichtbarkeit dieser in verschiedenen Räumen und Machtstrukturen darin. Gemeinsam werden diese hinterfragt und aufgebrochen.

Zeitlicher Rahmen:

1. Probenblock: 3.06 - 14.06.2024

2. Probenblock: 12.08. bis 11.09.2024

Premiere: 12.09.24 mit weiteren Vorstellungen bis zum 22.09.24

Aufführungen: 24.03.-09.04.25 + mögliche spätere Aufführungen

Die Anstellung wird über einen unselbstständigen Arbeitsvertrag (Gastvertrag) erfolgen. Für Fragen in Hinblick auf Zugänglichkeit und Barrierefreiheit kontaktiere gerne unseren Schwerbehindertenvertreter Simon Nagel: schwerbehindertenvertretung@staatstheater-braunschweig.de

In seinen aktuellen Arbeiten verfolgt Alessandro, der sich als behindert identifiziert, einen multidisziplinären Ansatz aus Bewegungen, Gesang und Schauspiel. Solltest du weniger Erfahrung in einem dieser Bereiche haben, unterstützt dich das Team und die Produktion gerne.

Bitte schicke deinen Lebenslauf und ein kurzes Showreel bis **zum 05.05.2024** an alessandroschiattarella@gmail.com

Mehr Infos über seine Arbeit findest du auf www.schiattarella.info

Wir freuen uns darauf, von dir zu lesen!