



tanz.news 10.2021

Aktuell: Coronaschutzverordnung
Aktuell: Sonderfonds des Bundes
Aktuell: Antrags- und Förderfristen

In eigener Sache: tanz.exchange Plattform #1
In eigener Sache: Gastspielförderung Tanz und Theater
In eigener Sache: Stellenausschreibung: Projektmitarbeit Tanzvermittlung
In eigener Sache: Musterverträge
In eigener Sache: Masterclass LEAP Tanzvermittlung 2021

Kultur NRW: Access Maker
Kultur NRW: Kulturfördergesetz

Ausschreibung NRW: Vereinfachte Ausschreibungen von "Jugend ins Zentrum!"

Stellenausschreibung NRW: Audition Angie Hiesl

Tanzszene bundesweit: Tabori Preis 2021

Kulturszene bundesweit: Studie: Nachhaltigkeit und Zukunft – Klimabilanzen in Kulturinstitutionen

Ausschreibung bundesweit: Tanzkongress 2022: Open Call III
Ausschreibung bundesweit: Neustart Kultur / Deutsche Theater-technische Gesellschaft

Ausschreibung international: Perform Europe
Ausschreibung international: i-Portunus Houses

Umfrage: Förderbedarf für Mobilität - Bereich Nördliche Dimension

Online: Beratungen zu Antragsstellungen und Förderungen

AKTUELL

Aktuelle Corona-Schutzverordnung

Die Landesregierung NRW hat die bestehende Corona-Verordnung angepasst. [Hier](#) die Fassung der Corona-Schutzverordnung, die seit dem 28. Mai 2021 gilt. Die **wichtigsten Informationen zur aktuellen Schutzverordnung**. Unter § 13 finden sich alle Informationen für die Kultur.

Coronaregeln: Kultur

Inzidenz	Regelungen
100 – 50,1	<ul style="list-style-type: none">• Veranstaltungen außen mit bis zu 500 Personen (Sitzplan*) und Test• Konzerte innen, Theater, Oper, Kinos mit bis zu 250 Personen (Sitzplan*) und Test• nicht-berufsmäßige Proben außen ohne Personenbegrenzung, innen 20 Personen, Test, ohne Gesang / Blasinstrumente
50 – 35,1	<ul style="list-style-type: none">• Konzerte innen, Theater, Oper, Kinos bis zu 500 Personen (Sitzplan*) und Test• nicht-berufsmäßige Proben innen 20 Personen, Test, mit Gesang/Blasinstrumenten• Museen usw. ohne Termin
≤ 35	<ul style="list-style-type: none">• Veranstaltungen außen und innen, Theater, Oper, Kinos: bis zu 1.000 Personen (Sitzplan*) und Test• nicht-berufsmäßige Proben innen mit 30 bzw. 50 Personen, mit Test, mit Gesang/Blasinstrumenten• ab 1.9.: Musikfestivals mit bis zu 1.000 Zuschauern mit Test und Konzept

*Sitzordnung nach Schachbrettmuster

Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen

Der Sonderfonds in Höhe von 2,5 Milliarden Euro unterstützt die Wiederaufnahme und die Planbarkeit von Kulturveranstaltungen mit zwei zentralen Bausteinen: **Wirtschaftlichkeitshilfe für kleinere Veranstaltungen**, die coronakonform mit reduziertem Publikum stattfinden. Diese Hilfe steht für Veranstaltungen mit bis zu 500 Personen ab dem 1. Juli 2021 und für Veranstaltungen mit bis zu 2.000 Personen ab dem 1. August 2021 zur Verfügung. Der zweite Baustein ist eine **Ausfallabsicherung für größere Kulturveranstaltungen**, die für die Zeit ab dem 1. September 2021 geplant werden. Dies betrifft Konzerte und Festivals mit über 2.000 Besucher:innen, die einen langen Planungsvorlauf benötigen. Umgesetzt wird der Sonderfonds des Bundes über die Kulturministerien der Länder. [Zur Pressemitteilung der Bundesregierung](#)

Aktuelle Ausschreibungen und Antragsfristen

NEUSTART KULTUR: Junges Publikum

ASSITEJ Deutschland

Antragsbeginn: 1. Mai 2021

Sonderfonds "Künste bewegen"

Kunststiftung NRW

Antragszeitraum: 1. Mai – 31. Dezember 2021

Stipendienprogramm: „Auf geht's!“

NRW-Ministerium für Kultur und Wissenschaft: Freischaffende Künstler:innen

Insgesamt 15.000 Stipendien in Höhe von je 6.000 Euro.

Antragsfrist: 30. Juni 2021

Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum

Kulturstiftung des Bundes

Antragsfrist: 30. Juni 2021

Projektförderung

Kunststiftung NRW

Antragsfrist: 30. Juni 2021

Tanzland

Kulturstiftung des Bundes

Antragsfrist: 15. Juli 2021

Allgemeine Projektförderung

Kulturstiftung des Bundes

Antragsfrist: 31. Juli 2021

TANZPAKT Re-Connect

Diehl+Ritter

Antragsfrist: 5. August 2021

TANZPAKT

Diehl+Ritter

Antragsfrist: 20. August 2021

dive in

Kulturstiftung des Bundes

Antragsfrist: 15. September 2021

NPN Stepping Out

Joint Adventures

Antragsfrist: 1. Oktober 2021

Förderkalender

IN EIGENER SACHE

tanz.exchange Plattform #1

Am **11. Juni 2021** laden wir **Künstler:innen, Dramaturg:innen und Vermittler:innen** zur **tanz.exchange Plattform #1** ein. Wir möchten exemplarisch Impulse für die Vermittlungspraxis in NRW setzen und uns bundesweit mit Kolleg:innen u. a. der Konzeptionsgruppe des Tanzvermittlungszentrum Berlin austauschen. [weiterlesen](#)

Gastspielförderung Tanz und Theater

Freischaffende Künstler:innen in Nordrhein-Westfalen können beim nrw landesbuero tanz Anträge für die **NRW-Gastspielförderung von Tanz- und Theaterproduktionen** stellen – eine Kooperation mit dem NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste. Antragsfrist für **Gastspiele, die im Zeitraum von September bis Dezember 2021 durchgeführt** werden: **1. - 30. Juni 2021**. [weiterlesen](#)

Stellenausschreibung: Projektmitarbeit Tanzvermittlung

Das nrw landesbuero tanz mit Sitz in Köln sucht zum **1. September 2021** eine:n **Projektmanager:in Tanzvermittlung mit 25 - 30 Stunden pro Woche** u. a. zur Konzeption und Durchführung von Veranstaltungsformaten, Koordination von Tanzprojekten mit Kindern und Jugendlichen, allgemeine Beratung sowie Beantragung von Projektgeldern. **Bewerbungsfrist: 5. Juli 2021**. [Zur Ausschreibung](#)

Musterverträge

Endlich geht es wieder los mit analogen Kulturveranstaltungen. Wer dafür noch Unterstützung bei der Vertragsgestaltung braucht, kann unter nrw@landesbuerotanz.de die **kommentierten Musterverträgen** anfordern, die in Zusammenarbeit mit der **Kanzlei Laaser** erstellt wurden. Es gibt Musterverträge für Choreografie/Regie, Tänzer:innen/Darsteller:innen, Koproduktion, Gastspiel und Wiederaufnahme.

Masterclass LEAP Tanzvermittlung 2021

Mit **LEAP#4** bietet das nrw landesbuero tanz in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung zum vierten Mal eine Masterclass an, in der Tanzschaffende und Tanzvermittler:innen ihre künstlerischen Arbeitsweisen erweitern können. Im Labor wird mit performativen Aspekten im Tanz und vielfältigen Vermittlungskontexten experimentiert. Es werden **zwei Stipendien** vergeben. Masterclass mit den Choreografinnen Jenny Beyer und Stephanie Thiersch: 10. bis 14. August, Labor: 14./15. August 2021. **Anmeldeschluss: 21. Juni 2021**. [weiterlesen](#)

KULTUR NRW

Access Maker

Mit dem bis 2024 laufenden Projekt **Access Maker** unterstützt **Un-Label** Kultureinrichtungen praxisbezogen und individuell nach ihrem Bedarf, ihr Angebot barrierearm – oder gar barrierefrei – zu gestalten und sich inklusiv zu öffnen. [weiterlesen](#)

Kulturförderungsgesetz NRW

Die **Regierung des Landes Nordrhein-Westfalen** bündelt sämtliche die Kultur betreffenden rechtlichen Regelungen und Gesetze in einem eigenen **Kulturgesetzbuch (KulturGB NW)**. Ziel des Vorhabens ist es, die Kulturlandschaft Nordrhein-Westfalens durch verbindliche Rahmensetzungen zu stärken und zugleich die Bedeutung der Kultur als zentrales politisches Schlüsselthema hervorzuheben. [Zur Pressemitteilung](#)

AUSSCHREIBUNGEN NRW

Vereinfachte Ausschreibungen von "Jugend ins Zentrum!"

Über Jugend ins Zentrum! kann das Kurzformat **Ferienwerkstatt** vereinfacht beantragt werden. Frühester **Projektstart der Ferienwerkstätten ist Juni 2021**. Antragstellung fortlaufend über die Kumasta Datenbank. Für die **Langformate** kompakt oder makro ist **frühester Projektstart September 2021**. Antragsfrist: **13. Juni 2021**. [weiterlesen](#)

STELLENAUSSCHREIBUNGEN NRW

Audition Angie Hiesl

Angie Hiesl Produktion sucht für ihre **Neuproduktion 2021** mit dem Arbeitstitel "**UNFASSBAR**" zwei professionelle Performer:innen aus den Bereichen Tanz, Akrobatik Physical Theatre und Performance für das Projekt im öffentlichen Raum. [Zur Ausschreibung](#).

TANZSZENE BUNDESWEIT

Tabori Preis 2021

Am 21. Mai hat der **Fonds Darstellende Künste** in einer **Online-Preisverleihung den Tabori Preis 2021** verliehen. Die Choreografin **Constanza Macras** und ihr interdisziplinäres Ensemble **Dorky Park** erhielten die mit 20.000 Euro dotierte Auszeichnung. **Ligia Lewis** wurde als „aufstrebende Künstlerin, die durch ihre besondere Ästhetik eine neue Form der poetischen Choreografie und Performance entwickelt hat“ von der Preisjury mit der zweiten Tabori Auszeichnung geehrt. [Alle Preisträger:innen](#)

KULTURSZENE BUNDESWEIT

Studie: Nachhaltigkeit und Zukunft – Klimabilanzen in Kulturinstitutionen

In einem bundesweiten Pilotprojekt unterstützte die **Kulturstiftung des Bundes** 19 Kultureinrichtungen aus verschiedenen Sparten dabei, eine **Klimabilanz** zu erstellen und den eigenen **CO2-Fußabdruck** zu ermitteln. Die Dokumentation des Vorhabens mit Auswertungen, Erfahrungsberichten, Handlungsempfehlungen und Arbeitsmaterialien steht hier kostenfrei als Broschüre zum [Download](#) zur Verfügung.

AUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Tanzkongress 2022: Open Call III

Future Space: Während die Folgen der Pandemie die sozialen Räume verändern, verortet sich auch der Tanz neu. Welche Transformation der Städte, des öffentlichen Raumes und welche damit verbundenen neuen Anforderungen an Theaterräume kann man in Zukunft erwarten? Was bedeutet das für den Tanz? Welche Infrastruktur ist dafür erforderlich? Im Sinne eines kritischen Dialogs und mit Fokus auf das Teilen von Wissen und Erfahrungen richten sich die Calls for Proposals an

Gruppen (ab 2 Personen). Einreichfrist für den Open Call III ist Montag, der **14. Juni 2021**.

[weiterlesen](#)

Neustart Kultur / Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

Mit dem Programm „**Pandemiebedingte Investitionen in Kultureinrichtungen zur Erhaltung und Stärkung der bundesweit bedeutenden Kulturlandschaft**“ sollen Kultureinrichtungen bei ihrer Wiedereröffnung unterstützt werden, insbesondere bei der Umsetzung von investiven Schutzmaßnahmen anlässlich der Ausbreitung der COVID-19-Pandemie sowie mit Blick auf zukunftsgerichtete Investitionen zur Stärkung der Attraktivität der Kultureinrichtungen. Neue Anträge können **ab dem 1. Juni 2021** gestellt werden. Dazu steht ab diesem Datum das Antragsformular auf der Webseite der DTHG bereit. [weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNG INTERNATIONAL

Perform Europe

Der Open Call von Perform Europe startet am **15. Juni 2021**. Das Ziel von Perform Europe ist es, Experimente zu unterstützen, um das **Touring in den darstellenden Künsten in den Ländern von Creative Europe nachhaltiger und inklusiver zu gestalten**. Die Ausschreibung richtet sich an Kompanien der darstellenden Künste, Künstler:innen, Veranstaltungsorte und Festivals. [weiterlesen](#)

i-Portunus Houses

i-Portunus Houses richtet sich an Gastgeber:innen (Organisationen oder etablierten Einzelkünstlern/Kulturschaffenden), die sich mit zwei bis fünf Künstler:innen und/oder Kulturschaffenden zusammenschließen, die ihren Wohnsitz in verschiedenen Creative Europe-Ländern und Großbritannien haben. Ziel sollte sein, gemeinsam an einem oder mehreren **Kooperationsprojekten** zu arbeiten. Das Programm ist offen für alle Genre (außer dem audiovisuellen Sektor), Ansätze und Arbeitsmodalitäten. Antragsfrist: **30. Juni 2021**. [weiterlesen](#)

UMFRAGE

Umfrage: Förderbedarf für Mobilität - Bereich Nördliche Dimension

On the Move führt eine **Umfrage zur Förderung von Mobilität und Zusammenarbeit für den Sektor der Kultur- und Kreativindustrien im Gebiet der Nördlichen Dimension** durch (Dänemark, Estland, Finnland, Deutschland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen, Polen, Russland und Schweden). Die Umfrage dient dazu, die Bedürfnisse der Künstler:innen, Kultur- und Kreativschaffenden in Bezug auf Mobilität und grenzüberschreitende Zusammenarbeit in der Region zu erfassen. [weiterlesen](#)

ONLINE

Beratungen zu Antragstellungen und Förderungen

Antragstellung:

Kulturstiftung des Bundes // [Allgemeine Projektförderung](#)

Kulturstiftung des Bundes // [dive in](#)

Kulturstiftung des Bundes // [Jupiter](#)

Kulturstiftung des Bundes // [Tanzland](#)

Diehl+Ritter // [Tanzpakt Re-Connect](#)

Diehl+Ritter // [Tanzpakt](#)

Workshop Empowering Dance – Soft Skills in der Tanzvermittlung

K3 – Tanzplan Hamburg lädt am **11. Juni 2021** zum Online-Workshop **Empowering Dance – Soft Skills in der Tanzvermittlung** ein. Das europäische Projekt Empowering Dance – Developing Soft Skills hat sich erstmalig für den zeitgenössischen Tanz vorgenommen, den Zusammenhang zwischen Tanz und der Entwicklung von Soft Skills zu erforschen. Anmeldung bis **7. Juni 2021**. [weiterlesen](#)

Info-Veranstaltung: Künstlersozialversicherungsgesetz

Die Info-Veranstaltung des **Performing Arts Programm Berlin** am **10. Juni 2021** hat zum Ziel, die für viele recht unbekannte bzw. scheinbar unklare **Rechtsmaterie des Künstlersozialversicherungsgesetzes (KSVG)** bekannter und verständlicher zu machen. Schwerpunktthemen sind u. a. die Versicherungsvoraussetzungen, Berufsanfänger:innenstatus und zulässige Nebenjobmöglichkeiten. **Anmeldung bis 5. Juni 2021.** [weiterlesen](#)



Klicken Sie hier um sich aus dem Verteiler abzumelden.

Herausgeber:
nrw landesbuero tanz e.V.
Im MediaPark 7
50670 Köln
www.landesbuerotanz.de
nrw@landesbuerotanz.de