

Von: **nrw landesbuero tanz** maike.lautenschuetz@landesbuerotanz.de
Betreff: tanz.news 1/2020
Datum: 15. Januar 2020 um 11:15
An: Teeest maike.lautenschuetz@landesbuerotanz.de



[Webversion](#) | [Einstellungen bearbeiten](#) | [Abmelden](#)

[f Gefällt mir](#) [T](#) Tweet [M](#) Weiter



[tanz.news 1/2020](#)

In eigener Sache: **tanz.büro: Steuerbasics für Freischaffende**

In eigener Sache: **workspace.tanz: Co-Working, Austausch und Beratung**

In eigener Sache: **tanz.player #1/20 mit Katja Sonnemann**

Tanzszene NRW: Zweiter Kulturförderplan 2019 - 2023

Tanzszene NRW: ZYT im Kölner Tanzmuseum

Tanzszene Deutschland: Neue Fachstelle Tanz in Mecklenburg-Vorpommern

Tanzszene Deutschland: Tanzplattform München

Austausch: 13. OWL-Kulturkonferenz

Stellenausschreibung NRW: Maschinenhaus Essen: Veranstaltungstechniker*in

Stellenausschreibung NRW: Folkwang: Professur für Klassischen Tanz

Premieren: Zweite Januarhälfte

Ausschreibung NRW: Tanzfilmfestival Moovy

Ausschreibung NRW: Deutsch-niederländisches Projekt taNDem

Ausschreibung bundesweit: Hannover: Residenzprogramm für junge Choreograf*innen

Ausschreibung bundesweit: Fonds Transfabrik

Ausschreibung bundesweit: Fonds Darstellende Künste: Sonderprogramm "Autonom"

Publikation: UNESCO: Neue Studie zur Verbesserung der Lage der Künstler*innen

IN EIGENER SACHE

tanz.büro: Steuerbasics für Freischaffende

In unserer ersten Veranstaltung des Jahres widmet sich Steuerberater **Udo Glinka** im **tanz.büro** #tanzbüro am **27. Januar 2020** im nrw landesbuero tanz in Köln den **Steuerbasics für freischaffende Künstler*innen**. Die Gruppenberatung ist kostenfrei, Anmeldung über nrw@landesbuerotanz.de. [weiterlesen](#)

workspace.tanz: Co-Working, Austausch und Beratung

Im **workspace.tanz** in **Köln** können Antragstexter*innen und Konzeptschreiber*innen eine Woche lang konzentriert an ihren Konzepten arbeiten und vom kollegialen Austausch und der Beratung durch das Team des **nrw landesbuero tanz** profitieren. Wir bieten vom **10. bis zum 13. Februar 2020** von jeweils 10 bis 16 Uhr einen Denkraum zum Analysieren, Texten und Netzwerken in entspannter Arbeitsatmosphäre. [weiterlesen](#)

tanz.player #1/20 mit Katja Sonnemann

Das **nrw landesbuero tanz** lädt am **19. Februar 2020** in **Köln** zu **tanz.player #1/20: Modelle der Kunstproduktion - Reflexion, Austausch und Strategien für eine zukünftige Praxis des Produzierens in den Darstellenden Künsten** mit **Katja Sonnemann**. Das dreiteilige Format richtet sich an Produzent*innen, Künstler*innen und Veranstalter*innen, um Erwartungshaltungen und Handlungsmöglichkeiten zu diskutieren und Wege des fairen und transparenteren Produzierens in der Darstellenden Kunst zu erarbeiten. [weiterlesen](#)

TANZSZENE NRW

Zweiter Kulturförderplan 2019 - 2023

Das **Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen** hat den **Zweiten Kulturförderplan 2019 - 2023** veröffentlicht. [weiterlesen](#)

ZZT im Kölner Tanzmuseum

Am **19. Januar 2020** ist das **Zentrum für Zeitgenössischen Tanz** zu Gast im **Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs Köln**. Vorgestellt wird die Publikation **Yvonne Georgi. Tagebuch und Dokumente zu Tanztourneen mit Harald Kreutzberg (1929–1931)**, die im Wienand Verlag Köln erschienen ist, und Studierende zeigen die Ergebnisse ihrer Auseinandersetzung mit dem Thema Tanzkritik und der aktuellen Ausstellung **TANZ! KRITIK! Von Kritikern, Päpsten und Liebenden** in Form von tänzerischen Interventionen im Tanzmuseum. [weiterlesen](#)

TANZSZENE DEUTSCHLAND

Neue Fachstelle Tanz in Mecklenburg-Vorpommern

Im Rahmen des TANZPAKT Stadt-Land-Bund-Projekts **Vorpommern tanzt an** wurde in **Mecklenburg-Vorpommern** eine **Fachstelle Tanz** eingerichtet, die - ähnlich wie das **nrw landesbuero tanz** - Tanzschaffenden in beratender, vernetzender und vermittelnder Funktion zur Seite steht. Besetzt ist die Stelle mit der Tanzjournalistin **Dr. Elisabeth Nehring**. Kontakt: fachstelle-tanz@vorpommern-tanzt-an.de. [weiterlesen](#)

Tanzplattform München

Der Vorverkauf für die **Tanzplattform 2020**, die vom **4. bis 8. März 2020** in **München** stattfindet, hat begonnen. Ab sofort können Tickets über den Vorverkauf und die Vorverkaufsstellen von München Ticket gekauft werden. Fachbesucher*innen können sich bis zum **14. Februar** online akkreditieren. [weiterlesen](#)

AUSTAUSCH

13. OWL-Kulturkonferenz

Am **11. Februar 2020** lädt das **Kulturbüro** in **Ostwestfalen Lippe** zur Kulturkonferenz **Gehen ode bleiben - Kulturelle Angebote als Bindefaktoren für Jugendliche im ländlichen Raum**.

Vorgestellt werden u. a. Beispiele kultureller Angebote, die den Spezifika des ländlichen Raums Rechnung tragen und sich an den Interessen Jugendlicher orientieren. Anmeldefrist: **31. Januar 2020**. [weiterlesen](#)

STELLENAUSSCHREIBUNGEN NRW

Maschinenhaus Essen: Veranstaltungstechniker*in

Das **Maschinenhaus Essen** sucht ab März 2020 eine **Fachkraft für Veranstaltungstechnik**.
Bewerbungsfrist: **31. Januar 2020**. [weiterlesen](#)

Folkwang: Professur für Klassischen Tanz

Folkwang Universität der Künste in **Essen** sucht zum 1. April 2021 eine*n **Professor*in für Klassischen Tanz**. Bewerbungsfrist: **29. Februar 2020**. [weiterlesen](#)

PREMIEREN

Zweite Januarhälfte

Am **16. Januar 2020** ist **Diphthong** mit der Arbeit **Trompe-l'oeil** in der **Kölner Orangerie - Theater im Volksgarten** zu Gast, das Festival **tanz.tausch** zeigt zwei Tage später **MIRA** mit **MIRA 8_was bleibt** in der dortigen **Kirche St. Gertrud** und **WEHR51** ab **19. Januar** mit gleich **fünf Premieren** in der **Alten Feuerwache** und der **TanzFaktur**. Am **23. Januar** sind **Tanzwerke Vanek Preuß** mit **Impossible Flight** in der **Brotfabrik Bühne Bonn** zu sehen und im **Bielefelder Theaterlabor im Tor 6** feiert einen Tag später **TANZ Bielefeld** mit **Noostopia – Ein digitaler Tanzabend** Premiere. Im **Theater Krefeld** zeigt das **Ballett des Theaters Krefeld und Mönchengladbach Beethoven!** am **25. Januar** und im Rahmen von **tanz.tausch** sind einen Tag später **TANZMACHTSICHTBAR. DANCEMAKESVISIBLE - C. Jordão, K. Geyer & W. Dörstel** sowie **Sagí Gross** mit der Doppelvorstellung **Marcel Duchamp: Die Braut von ihren Junggesellen entblößt, sogar ... / Emotional recycling** in der **Kölner TanzFaktur** zu sehen. Dort zeigen **Performing:group** und **Theater Strahl** am **29. Januar** **Can touch this!** und zwei Tage später feiert **Raimund Hoghe** im **Düsseldorfer tanzhaus nrw** die Premiere von **Postcards from Vietnam** und **El Cuco Projekt** bei **Barnes Crossing** die von **Screaming matter**. [weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNGEN NRW

Tanzfilmfestival Moovy

Vom **17. bis 19. April 2020** wird im **Filmforum** im **Kölner Museum Ludwig** das Tanzfilmfestival **Moovy** veranstaltet. Künstler*innen, die in NRW tätig sind, können für das dortige Programm

Tanzfilme und VR-Tanzfilme einreichen. Frist: **25. Januar 2020**. [weiterlesen](#)

Deutsch-niederländisches Projekt taNDem

Das grenzüberschreitende Kunst- und Kulturprojekt richtet sich an deutsche und niederländische Künstler*innen und Kulturschaffende aus der Region der . Jedes Künstlertandem kann zum Jahresthema einen Projektantrag einreichen. Den Auftakt des Themenjahres bildet das am in .
Antragsfrist: . **taNDemEuregioParadiestaNDemcamp3. Februar 2020Bocholt31. März 2020**
[weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Hannover: Residenzprogramm für junge Choreograf*innen

Für die Teilnahme am Residenzprogramm *Think Big* sucht das **Staatsballett Hannover** drei junge zeitgenössische Choreograf*innen am Beginn ihrer künstlerischen Praxis. Die Arbeiten sollen im September 2020 beim Festival **TANZtheater INTERNATIONAL** uraufgeführt werden.
Bewerbungsfrist: **21. Februar 2020**. [weiterlesen](#)

Fonds Transfabrik

Der deutsch-französische **Fonds Transfabrik für Darstellende Künste** fördert als Koproduktionspartner anteilig künstlerische Projekte und Kooperationen zwischen beiden Ländern
Nächste Antragsfrist für die Ausschreibung 2020: **18. März 2020**. [weiterlesen](#)

Fonds Darstellende Künste: Sonderprogramm "Autonom"

Mit dem Sonderprogramm *Autonom* fördert der **Fonds Darstellende Künste** in 2020 spartenübergreifend frei produzierende Künstler*innen und Ensembles, die sich mit dem Thema Künstliche Intelligenz beschäftigen. Bewerbungsfrist: **2. Mai 2020**. [weiterlesen](#)

PUBLIKATION

UNESCO: Neue Studie zur Verbesserung der Lage der Künstler*innen

Nach einer neuen Studie der **UNESCO** hat die 1980 ausgesprochene Empfehlung zur **Verbesserung der Lage der Künstler*innen** ihr Ziel nicht erreicht. Verwiesen wird – neben positiven Aspekten – auf die potenzielle Bedrohung Kulturschaffender durch digitale Technologien, auf Einschränkungen der transnationalen Mobilität, auf die Vergrößerung der Geschlechterkluft und die zunehmenden Angriffe auf die künstlerische Freiheit. [weiterlesen](#)





Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletter angemeldet haben. Sie können diesen jeder Zeit abbestellen.

[Abonnement bearbeiten](#) | [Abmelden](#)

nrw landesbuero tanz e.
Im MediaPark 7, 50670 K^ö
+49 (0)221 888 95-3!
www.landesbuerotanz.i

