Webversion | Einstellungen bearbeiten | Abmelden

Share Tweet Weiterleiten

nrw landesbuero tanz.news

tanz.news 14/2020

Neustart Kultur: Aktuelle Hilfsprogramme für den Tanz
Neustart Kultur: Stipendienprogramm „Auf geht's!“
In eigener Sache: Letzte Chance: SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW
In eigener Sache: Tanzmesse Online-Plattform - jetzt anmelden!
Tanzszene NRW: Ruhrtriennale sucht Teilnehmende für Kunstprojekt 2021
Tanzszene NRW: Open Call | Hamonim - Patricia Carolin Mai
Tanzszene NRW: Umfrage der LAG Tanz NRW
NRW Premieren im August
Tanzszene bundesweit: Workshop zu neuen Vermittlungsstrategien
Tanzszene bundesweit: FRATZ International
Tanzszene bundesweit: euro-scene Leipzig
Tanzszene Europa: report Artists Abroad: i-Portunus
Ausschreibung NRW: Förderfonds Kultur & Alter
Ausschreibung NRW: „Regionale Kulturpolitik NRW“
Ausschreibung NRW: Geschichte wird gemacht
Ausschreibung NRW: #heimatruhr mitgestalten
Ausschreibung bundesweit: AEROWAVES ARTIST
Ausschreibung bundesweit: Residenzprogramm Schloss Bröllin
Ausschreibung bundesweit: JUPITER – Darstellende Künste für junges Publikum
Stellenausschreibung NRW: Online-Redaktion& Social-Media-Management
Stellenausschreibung bundesweit: Unterstützung in der Programmentwicklung
Stellenausschreibung bundesweit: Wissenschaftliche Mitarbeit für TANZLAND
Stellenausschreibung bundesweit: Fachbereichsleitung Tanz und Theater
Publikation: Tupoka Ogette: "exit RACISM"
Und sonst?: Interviewserie "Why I dance on"

NEUSTART KULTUR:

Aktuelle Hilfsprogramme für den Tanz

Der **Dachverband Tanz Deutschland** e.V., **Diehl+Ritter** und **Joint Adventures / Nationales Performance Netz** sind mit ihrer gemeinsam entwickelten und koordinierten Bundestanzförderung Teil des Rettungs- und Zukunftsprogramms „Neustart Kultur“ der **Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)**. Das Hilfsprogramm für die deutsche Tanzszene in Höhe von **20 Mio. Euro** ist mit den laufenden und neuen Förderinitiativen des Bundes und der Länder so abgestimmt, dass die Programme einander ergänzen, aber Überkompensationen vermieden werden.

Das Konzept beruht auf drei Säulen:

- Als zweiteiliges Förderprogramm **DIS-TANZ-SOLO** für soloselbständige Tanzschaffende und **DIS-TANZ-IMPULS** als Impulsförderung für Tanzschulen und Tanzpädagogik in kulturellen Einrichtungen.
- **TANZPAKT RECONNECT** zur Stärkung und Zukunftssicherung von Tanzstrukturen.
- **NPN - STEPPING OUT** zur Förderung der Entwicklung, Produktion und Distribution von Tanz in neuen Räumen.

„Auf geht’s!"

Stipendienpogramm für freischaffende Künstlerinnen

Das NRW Programm „Auf geht’s!" für freischaffende Künstler*innen startet **ab dem 10. August 2020**. Ausgeschrieben werden bis zu **15.000 Stipendien,** die mit **je 7.000 Euro** dotiert sind. Bewerben können sich freischaffende, professionelle Künstler*innen aller Sparten, deren Hauptwohnsitz in Nordrhein-Westfalen liegt und die ihre künstlerische Tätigkeit im Haupterwerb betreiben.
weiterlesen

IN EIGENER SACHE

Letzte Chance: SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW

Im Rahmen des **Festivals tanz nrw 21** (28. April bis 9. Mai 2021) und in Kooperation mit dem NRW KULTURsekretariat können sich **Künstler*innen und Absolvent*innen von Kunsthochschulen mit Arbeitsschwerpunkt in NRW** aus den Bereichen Tanz, Choreografie und Performance für das Format SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW bewerben. Frist: **10. August 2020**
weiterlesen

Tanzmesse Online-Plattform - jetzt anmelden!

Wir laden alle herzlich ein, am **27. August 2020 um 16 Uhr** an der Tanzmesse Online-Plattform teilzunehmen! Zusammenhalt ist aktuell wichtiger denn je. Besonders in Zeiten geschlossener Theater, physischer Distanz und Abriegelung wünschen wir uns ein **Zusammenkommen der Tanzmesse-Community**! Begleiten Sie uns digital nach Düsseldorf und diskutieren Sie mit uns über **"How to get dance back on the road? - Touring, artist's mobility & international collaboration".**
Programm und kostenlose **Anmeldung** hier!

TANZSZENE NRW

Ruhrtriennale sucht Teilnehmende für Kunstprojekt 2021

In einem Kunstprojekt der Ruhrtriennale 2021 erzählen **Bewohner*innen des Ruhrgebiets** über die Zeit des Erwachsenwerdens. Durch eine Vielzahl an Perspektiven sollen die individuellen Eindrücke **unterschiedlicher Generationen** abgebildet werden. Für **Audio- und Videoaufnahmen** im August und Dezember 2020 werden Personen jeglicher Herkunft der Jahrgänge 1920, 1925, 1926, 1932, 1970, 1988, 1993, 1995, 1996, 1998 und 1999 gesucht. **weiterlesen**

Open Call | Hamonim von Patricia Carolin Mai

2020 wird das Tanzstück HAMONIM der Hamburger Choreografin Patricia Carolin Mai das diesjährige **HUNDERTPRO FESTIVAL** am Ringlokschuppen Ruhr eröffnen. Dafür werden **Menschen zwischen 16 und 99** Jahren gesucht, die sich bewegen wollen und Teil eines professionellen Bühnenstückes werden möchten! **Erstes Kennenlernen: 28. September 2020** **weiterlesen**

Umfrage der LAG Tanz NRW

Um **Fortbildungen und Fachtage für Tanzpädagog*innen und Tanzvermittler*innen in NRW** noch besser gestalten können, wurde eine kurze Online-Umfrage erstellt. Auch Interessierte aus anderen Bundesländern können gerne teilnehmen. Nehmt euch zur **Beantwortung 5 Minuten Zeit**! Die Umfrage ist anonym. **weiterlesen**

NRW Premieren

Im August

Am **7. August** feiert **Jelena Ivanovic** mit ihrem Stück ***Heimat?*** in der Kleingartenanlage KGV Kirschbaumsweg in **Essen** Premiere. Das **:Sabine Seume. Ensemble** zeigt am **21. August** die neue Produktion **INFINITY** im Atelier Performative Künste in **Düsseldor**f. Vom **27. bis 30. August** ist die Bewegungs-Ausstellung / Uraufführung ***Motus Mori*** Düsseldorf von **Katja Heitmann** im tanzhaus nrw zu sehen und am **28. August** präsentiert die **Compound Company** die Premiere von ***Intervention Reallabor*** auf dem Theaterplatz **Aachen**. **weiterlesen**

TANZSZENE BUNDESWEIT

Workshop zu neuen Vermittlungsstrategien

Das Team von **BFDK »Performing Exchange«** lädt am **27. August 2020** insbesondere Kulturschaffende aus ländlichen Regionen sowie alle interessierten Akteur*innen der freien darstellenden Künste zu einem praxisorientierten Workshop rund um das Thema **Vermittlungsstrategien in Zeiten der Pandemie und Lockdowns** ein. Anmeldung: vermittlung@darstellende-kuenste.de. **weiterlesen**

FRATZ International
Das Festival und das Symposium werden in veränderter Form ***am* 23. bis 26. Oktober 2020 sowie vom 6. bis 9. November 2020 in Berlin** stattfinden: mit eingeladenen Produktionen, Forschungslaboren und Diskussionen über **Tanz und Theater für die Jüngsten**, ob nun **live und virtuell.** **weiterlesen**

euro-scene Leipzig
Das **Programm** des 30. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes vom **3. bis 8. November 2020** ist **online**. Der diesjährige Titel lautet ***Alles nicht wahr - Theater und Tanz aus dem alten und neuen Europa***. Das Rahmenprogramm wird am 23. September 2020 veröffentlicht. **weiterlesen**

TANZSZENE EUROPA

report “Artists Abroad: i-Portunus"
The European Commission has published its report *Artists Abroad: i-Portunus* the **EU’s First Mobility Scheme for Culture**”. This **project proved to be a success** both in terms of the number of applicants and the feedback from participants. **weiterlesen**

AUSSCHREIBUNGEN NRW

Förderfonds Kultur & Alter
Das **Land NRW** unterstützt durch den Förderfonds Kultur & Alter Projekte, die die Entfaltung der ästhetischen, kommunikativen und sozialen Bedürfnisse und Fähigkeiten älterer Menschen fördern. Der **Förderschwerpunkt für 2021** - mit voraussichtlich 150.000 Euro - lautet **Neue Formate in der Altenkulturarbeit**. Frist: **21. September 2020.** **weiterlesen**

Landesförderprogramm „Regionale Kulturpolitik NRW“
Das Programm will die **regionale Vernetzung** in den zehn Kulturregionen NRWs nachhaltig stärken: **Bergisches Land, Hellweg, Münsterland, Niederrhein, Ostwestfalen-Lippe, Region Aachen, Rheinschiene, Ruhrgebiet, Sauerland und Südwestfalen**. Um der großen Bandbreite von Akteur*innen aus allen Kultursparten Rechnung zu tragen, ist die **Ausschreibung bewusst offen** gestaltet. **Ausschreibung** sowie Antragsmodalitäten & **Projektdatenblatt** Frist: **30. September 2020**

Geschichte wird gemacht
Das **Impulse Theater Festival** schreibt fünf Projektentwicklungen zur performativen (Selbst-) Archivierung für **freie darstellende Künstler*innen in NRW** aus. Es geht um die Erarbeitung innovativer künstlerischer Archive im interdisziplinären/intermedialen Spannungsfeld analoger und digitaler Formate. Die **mit je 10.000 Euro dotierten Projekte** richten sich an Künstler*innen und/oder Kollektive aus dem Feld der **Freien darstellende Künste mit Arbeitsschwerpunkt in**

NRW. Frist: **1. Oktober 2020** **weiterlesen**

#heimatruhr mitgestalten

Das **NRW Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung** unterstützt Künstlerinnen und Künstler, Kreative und Kulturschaffende mit dem Programm *#heimatruhr* dabei, **innovative Ideen für mehr Lebensqualität im Ruhrgebiet** zu entwickeln und neue Heimatorte zu schaffen. Für eine zweite Förderrunde werden noch einmal rund 1,5 Millionen Euro zur Verfügung gestellt. **Frist: 31. Oktober 2020** **weiterlesen**

AUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

AEROWAVES ARTIST

As an **emerging choreographer based in Europe** you can apply to become a Twenty21 artist for the opportunity to have your work presented at the **Spring Forward festival** next year in Elefsina (Greece) on **6 - 9 May 2021**, and also by 27 of our partners around Europe. **Deadline: 16th September 2020** **weiterlesen**

Residenzprogramm Schloss Bröllin

Internationale Künstlergruppen und Künstler*innen können sich um einen Residenzaufenthalt von bis zu drei Wochen für die Produktion von Tanz-, Theater-, Circus und Performance-Projekten bewerben. Schloss Bröllin bietet mehrere Tanzstudios, Produktions- und Seminarräume sowie einen großen Außenbereich zum **Proben und Experimentieren in ruhiger und kreativer Atmosphäre**. Frist: **10. Oktober 2020** Die Antragsformulare und Richtlinien werden ab August 2020 auf der **Website** publiziert.

JUPITER – Darstellende Künste für junges Publikum

Die **Kulturstiftung des Bundes** will mit ihrem bundesweiten Förderprogramm *JUPITER – Darstellende Künste für junges Publikum das Kinder- und Jugendtheater* in drei wesentlichen Bereichen stärken: **Künstler*innen im Bereich Produktion**, **Dozentinnen und Studierende** im Bereich Ausbildung, **Journalist*innen** im Bereich der Berichterstattung. Die Fördergrundsätze werden im **Herbst 2020** veröffentlicht. **weiterlesen**

STELLENAUSSCHREIBUNG NRW

Online-Redaktion & Social-Media-Management

PACT Zollverein Essen sucht **ab Oktober 2020** eine*n Mitarbeiter*in für den Bereich Online-Redaktion und Social-Media-Management in **Teilzeit (20 WS)**. Begrüßt werden Bewerbungen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion/Weltanschauung, zugeschriebener Behinderung oder sexueller Orientierung. Frist: **10. August 2020** **weiterlesen**

STELLENAUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Unterstützung in der Programmentwicklung
Die **Kulturstiftung des Bundes** sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt Unterstützung in der Programmentwicklung (Vollzeit, Entgeltgruppe 13 TVöD Bund). Die/ der **wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in** (m/w/d) soll konzeptionell und organisatorisch an der **programmatischen Arbeit** der Stiftung mitwirken sowie **Schwerpunkte und Formate** für die stiftungseigenen Förderinitiativen und Projekte entwickeln. Frist: **30. August 2020.** **weiterlesen**

Wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in für TANZLAND
Die **Kulturstiftung des Bundes** sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n **wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in** (m/w/d) für das Programm #TANZLAND (Vollzeit, Entgeltgruppe 13 TVÖD Bund). die/ der die **inhaltliche Begleitung des Programms** übernimmt. Frist: **30. August 2020**.
weiterlesen

Fachbereichsleitung Tanz und Theater
Die **interkommunale Kunstschule Labyrinth der Städte Bietigheim-Bissingen und Ludwigsburg** sucht zum **1. Dezember** 2020 eine Leitung des Fachbereichs Tanz und Theater (m/w/d) mit Beschäftigungsumfang von 50%. Frist: **30. August 2020**, **Ausschreibung**

PUBLIKATION

Tupoka Ogette: exit RACISM
„Mit ihrem Buch schafft Tupoka Ogette es, einerseits weiße Menschen für Rassismus zu sensibilisieren und auf der anderen Seite ihre Geschwister - Schwarze Frauen und Männer - nicht zu vergessen. Sie tut dies mit der unerschütterlichen Zuversicht, dass diese Gesellschaft eine bessere werden kann. In meinem politischen Alltag verweise ich immer wieder auf Tupokas Werk exit RACISM. Warum? Weil es wie eine Anleitung zum Reflektieren der eigenen Rassismen ist. Für mich persönlich bedeutet dieses Werk aus der sprachlichen Ohnmacht herauszutreten und benennen können, was man ein Leben lang gefühlt hat.“ **Aminata Touré, Vizepräsidentin des Landtages SH**
weiterlesen

UND SONST?

Interviewserie "Why I dance on"
Tänzer*innen von *Dance On* erzählen in der Interview-Serie, wieso sie sich entgegen der gesellschaftlichen Konvention dazu entschlossen haben, **auch im fortgeschrittenen Alter auf der Bühne** zu stehen. **weiterlesen**

---

nrw landesbuero tanz.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

Stadt Köln
Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletter angemeldet haben. Sie können diesen jeder Zeit abbestellen.

Abonnement bearbeiten | **Abmelden**

nrw landesbuero tanz e. V.
Im MediaPark 7, 50670 Köln
+49 (0)221 888 95-394
www.landesbuerotanz.de