



tanz.news 17/2020

In eigener Sache: workspace.tanz #2
In eigener Sache: tanz.büro #2
In eigener Sache: tanz.büro #3
Tanzszene NRW: Projektentwicklungen zur performativen (Selbst-)Archivierung
Tanzszene NRW: (Rh)einfach Festival
Tanzszene NRW: URBÄNG!
NRW Premieren: zweite Hälfte September
Stellenausschreibung NRW: Marketingreferent*in(w/m/d)
Stellenausschreibung NRW: Technische Leiter*in (m/w/d)
Stellenausschreibung NRW: Fachreferent*in (m/w/d) Kulturelle Bildung
Ausschreibung NRW: LAG Tanz NRW
Ausschreibung NRW: Regionale Kulturpolitik (RKP)
Ausschreibung NRW: MKW: Internationaler Kulturaustausch
Ausschreibung NRW: Förderfonds Interkultur Ruhr 2020
Tanzszene bundesweit: Digitale Inforeihe „Kultur macht stark“
Tanzszene bundesweit: Kreativ Transfer
Ausschreibung bundesweit: Residenz-Rechercheförderung
Ausschreibung bundesweit: KULTURLICHTER.
Ausschreibung bundesweit: Akademie für zeitgenössischen Theaterjournalismus #2
Ausschreibung bundesweit: trans-europa Festival: Call For Arts
Ausschreibung bundesweit: Goethe Institut - Internationaler Koproduktionsfonds
Stellenausschreibung bundesweit: Teilzeitprofessur HZT Berlin
Ausbildung & Studium: nächste Fristen
Tanzszene Europa: European Theatre Forum 2020
Tanzszene Europa: IETM Policy Statement on the Cultural Recovery of Europe
Publikation: Corona: Betroffenheit der Kultur- und Kreativwirtschaft

IN EIGENER SACHE

workspace.tanz #2

Co-Working · Austausch · Beratung: Im workspace.tanz können **Konzeptschreiber*innen und Antragstexter*innen** eine Woche lang konzentriert arbeiten und vom kollegialen Austausch und der Beratung durch das Team des nrw landesbuero tanz profitieren. Kommt mit Eurem Team oder trefft euch mit anderen Tanzschaffenden **MO 5. bis DO 8. Oktober 2020, 10 bis 16 Uhr.** nrw landesbuero tanz, Im MediaPark 7, 50670 KÖLN. Das Angebot ist **kostenfrei**. Tragt eure Zeiten in **diese Liste** ein! **weiterlesen**

tanz.büro #2

Recherche / Konzept / Antragstellung - Beratung für Einsteiger*innen der Freien Szene. Mit dem Format tanz.büro bietet das in Köln ansässige nrw landesbuero tanz eine kostenlose offene Beratung in der Gruppe mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten an, **MO 5. Oktober 2020, 16 bis 18 Uhr** mit **Heike Lehmke** und **Rut Profe-Bracht**. Eine **Anmeldung ist erforderlich:** nrw@landesbuerotanz.de **weiterlesen**

tanz.büro #3

Kosten- und Finanzierungsplan – was muss kalkuliert werden?

MI 7. Oktober, 16 - 18 Uhr berät euch **Astrid Lutz**. Sie gibt euch eine erste Orientierung oder unterstützt euch je nach Wunsch bei einem individuellen Einstieg in die Thematik. Eine **Anmeldung ist erforderlich:** nrw@landesbuerotanz.de **weiterlesen**

TANZSZENE NRW

Projektentwicklungen zur performativen (Selbst-)Archivierung

Das **Impulse Theater Festival** schreibt fünf Projektentwicklungen zur performativen (Selbst-)Archivierung für **freie darstellende Künstler*innen in NRW** aus. Es geht um die Erarbeitung innovativer **künstlerischer Archive im interdisziplinären/ intermedialen Spannungsfeld** analoger und digitaler Formate. Die mit je 10.000 Euro dotierten Projekte richten sich an Künstler*innen und/oder Kollektive aus dem Feld der Freien darstellende Künste mit Arbeitsschwerpunkt in NRW. Frist: **1. Oktober 2020** **weiterlesen**

(Rh)einfach Festival

Dieses Jahr setzt (Rh)einfach den Fokus auf Tanzschaffende aus Köln und der Region. In sieben Veranstaltungen an vier Tagen stehen **ausschließlich Nominierte der letzten Kölner Tanz- und Theaterpreise** auf der Bühne der TanzFaktur, zum Teil sogar mit ihren nominierten Stücken. **1. bis 4. Oktober 2020** **weiterlesen**

URBÄNG!

Das Festival für performative Künste in Köln lädt vom **7. - 10. Oktober 2020** wieder dazu ein, überraschende Blicke auf gesellschaftliche Prozesse und individuelles Handeln zu werfen. Das Programm setzt mit Tanz- und Theaterabenden, multi-medialen Performances, Konzerten, Debatten

und Chat-Installationen auf **Auseinandersetzung und Dialog in der Stadtgesellschaft.**

[weiterlesen](#)

NRW PREMIEREN und Online-Events

zweite Hälfte September

Am **17. September** findet in Düsseldorf die Premiere **Wakatt** von **Serge Aimé Coulibaly** im **tanzhaus nrw** statt sowie am **18.09.** die Premieren **Hybridity** von **CocoonDance** im **Ringlokschuppen Ruhr** und **Bilderzerstörer** von **bodytalk** in Koproduktion mit Teatr Rozbark Bytom im **Theater im Pumpenhaus** in Münster. Am **18.09.** beginnt zudem in **Duisburg** der Zyklus **A First Date, Episode 1** des **Ballett am Rhein** gefolgt von Episode 2 + 3 am **19. + 20.09. in der Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg.** Beim **DÜSSELDORF FESTIVAL!** in der Mitsubishi Electric Halle zeigt am **23.09. Urbanatix** erstmals die Produktion **Tabula Rasa feat** und das **TanztheaterMobil** sein Stück **Fischers Fritze** im Aachener **Space im Ludwig Forum.** **Reut Shemesh** feiert am **26.09.** mit **COBRA BLONDE - PART 1** im **tanzhaus nrw** Premiere und unter dem Titel **Soavis LIVING ROOM** ist am **25.09. ein Live-Stream** einer Music-Performance-Session mit Stefan Bohne, Wolfgang Voigt und Emanuele Soavi zu sehen: [hier](#)

[weiterlesen](#)

STELLENAUSSCHREIBUNGEN NRW

Marketingreferent*in(w/m/d)

Das **Theater Hagen** stellt mit den Sparten **Musiktheater, Ballett, Schauspiel, Konzertwesen und Kinder- und Jugendtheater** die führende kulturelle Institution der Stadt Hagen und der Region zwischen Ruhrgebiet und Sauerland dar. Für einen Teil der Spielzeit 2020/21 (**ab 1. November 2020**) wird eine*n Marketingreferent*in gesucht. Frist: **23. September 2020.** [weiterlesen](#)

Technische Leiter*in (m/w/d)

Das **CircusDanceFestival** in Köln sucht für Planung und Umsetzung des Festivals in 2021 **auf Honorarbasis** eine*n Technische Leiter*in (m/w/d) ab Oktober/ November 2020 bis einschl. Juni 2021. **Ausschreibung.** Frist: **30. September 2020** [weiterlesen](#)

Fachreferent*in (m/w/d) Kulturelle Bildung

Die Arbeitsstelle „**Kulturelle Bildung**“/ **Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid** sucht zum **1. Januar 2021** ein/e Fachreferenten/Fachreferentin (m/w/d) als 12-monatige **Elternzeit-Vertretung** für den Arbeitsschwerpunkt „Kulturelle Bildung durch kommunale Gesamtkonzepte stärken“. **Ausschreibung,** Frist: **10. November 2020** [weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNGEN NRW

LAG Tanz NRW

Die LAG Tanz fördert vielfältige **Projekte & Bildungsmaßnahmen der kulturellen Jugendarbeit** oder der nebenberuflichen Fortbildung von Pädagog*innen und Multiplikator*innen mit Schwerpunkt künstlerischer Tanz. Es können **Konzepte für Tanzprojekte ab Januar 2021** eingereicht werden.

Frist: **20. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

Regionale Kulturpolitik (RKP)

Das Förderprogramm RKP will die regionale Vernetzung im Kulturbereich zu unterstützen, um die **Kulturentwicklung in den 10 Kulturregionen NRWs nachhaltig zu stärken**. Rechtzeitig vor Antragstellung muss eine **Beratung** durch das regionale Koordinierungsbüro in Anspruch genommen werden. Frist: **30. September 2020** [weiterlesen](#)

MKW fördert Internationaler Kulturaustausch

Kulturschaffende brauchen für ihre Arbeit Inspiration und die Auseinandersetzung mit dem Neuen, dem Fremden. Die Förderprogramme und Auslandsstipendien der internationalen Kulturpolitik des **mkw.nrw** sollen den **Austausch zwischen Künstler*innen sowie Kompanien und Institutionen aus NRW mit internationalen Partner*innen** fördern. Frist: **30. September 2020** [weiterlesen](#)

Förderfonds Interkultur Ruhr 2020

Der Förderfonds Interkultur Ruhr unterstützt **künstlerische, soziokulturelle und interdisziplinäre Initiativen** für ein bereicherndes interkulturelles Zusammenleben im Ruhrgebiet. Frist: **2. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

TANZSZENE DEUTSCHLAND

Digitale Inforeihe „Kultur macht stark“ – IM DIALOG

In der Inforeihe werden **fünf Förderprogramme** aus dem Paket „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des BMBF **vorgestellt**, die Kulturprojekte mit Kindern und Jugendlichen finanziell unterstützen. Außerdem gibt es Gelegenheit **mit Praxisvertreter*innen und Förderern ins Gespräch zu kommen**. am **21. bis 25. September 2020**. [weiterlesen](#)

Kreativ Transfer

PERFORMING ARTS PROFESSIONALS: Es ist Zeit für die **Zweiten digitalen Kreativ-Transfer Austausch- und Vernetzungstage!** *International Cultural Mobility, *How to... international netzwerken?, *International Festivals, *Let's share and be creative!, *Steuern im internationalen Kontext. **8./9. Oktober 2020**. Infos zum Programm und zur Anmeldung [hier](#).

AUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Residenz-Rechercheförderung

Das **Fleetstreet Theater Hamburg** legt gemeinsam mit der Freien Hansestadt Hamburg, der Hamburgischen Kulturstiftung und der Rudolf Augstein Stiftung ein **Residenzprogramm für Künstlergruppen und Einzelkünstler*innen** auf, die möglichst **spartenübergreifend** mit Mitteln der performativen Künste, der Bildenden Kunst, des Films und/oder der Musik arbeiten.

Frist: **30. September 2020** [weiterlesen](#)

KULTURLICHTER.

Bund und Länder haben einen neuen **Preis für digitale kulturelle Bildung** ins Leben gerufen. Ausgezeichnet werden Projekte und Projektideen, die der Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenhalts dienen, übertragbar und für andere Kultureinrichtungen nutzbar sind, und den **Wissenstransfer und die Vernetzung von Kultur- und Bildungseinrichtungen** fördern.

Frist: **16. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

Akademie für zeitgenössischen Theaterjournalismus #2

Zum zweiten Mal bietet das **Bündnis internationaler Produktionshäuser** 2021 ein Programm für Journalist*innen an, das sich als Weiterbildung im umfangreichen Feld der **Berichterstattung über dezidiert experimentelle Praktiken in Theater und Tanz** sowie zeitgenössische Performance Art versteht. Frist: **16. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

traneuropa Festival: Call For Arts

Das 10. Europäische **Festival für performative Künste** findet vom **25. bis 30. Mai 2021 in Hildesheim** statt. Dafür werden **sechs Gastspiele** der performativen Künste **gesucht**. Auch Arbeiten verwandter Kunstformen sind erwünscht. Das Festival bietet ebenfalls Raum für Arbeiten, die digital oder dezentral erfahrbar sind. Frist: **30. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

Goethe Institut - Internationaler Koproduktionsfonds

Gefördert werden **Koproduktionen von Künstler*innen in den Bereichen Theater, Tanz, Musik und Performance**. Hybride und interdisziplinäre Formate und die Verwendung digitaler Medien können dabei tragende Komponenten darstellen. Frist: **15. Oktober** [weiterlesen](#)

STELLENAUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Teilzeitprofessur für Zeitgenössischen Tanz und Choreographie

Am Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (**HZT**) Berlin ist eine Teilzeitprofessur (m/w/d) für **zeitgenössischen Tanz und Choreografie ab 1. Oktober 2021** ausgeschrieben, befristet auf 5 Jahre mit der Möglichkeit der Verlängerung oder Entfristung. Frist: **7. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

AUSBILDUNG & STUDIUM – die nächsten Fristen

Justus Liebig Universität Gießen

Institut für Angewandte Theaterwissenschaft

M.A. Choreographie und Performance

Der internationale Masterstudiengang am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft wird zusammen mit der Abteilung für zeitgenössischen Tanz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main angeboten.

Bewerbungsfrist: **30. September 2020 zum Wintersemester 2020/21.** [weiterlesen](#)

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

B.A. Tanz

Bewerbungsfrist: **1. November 2020 zum Semesterbeginn April 2021.** [weiterlesen](#)

M.A. Contemporary Dance Education

Bewerbungsfrist: **1. November 2020 zum Sommersemester 2021**

[weiterlesen](#)

HZT Berlin

B.A. Tanz, Kontext, Choreografie – 6 Semester

Bewerbungsfrist: **1. Oktober bis 1. Dezember 2020 für Wintersemester 2021/ 22**

[weiterlesen](#)

TANZSZENE EUROPA

European Theatre Forum 2020

The “European Theatre Forum 2020: European Performing Arts in Focus” (**11-13 November in Dresden**) is an **international platform for vision, discourse, exchange, networking and policymaking**. Its goal is to strategically strengthen Europe’s vibrant theatre sector – a creative anchor of Europe’s cultural heritage and linguistic diversity – to make it visible in times when it has been endangered, to an unprecedented degree, as a consequence of the Covid-19 lockdown.

[weiterlesen](#)

IETM Policy Statement on the Cultural Recovery of Europe

Following the European Parliament CULT Committee’s meeting with the German Presidency of the Council of the EU on the **1st of September** and in the **run up to the vote on the Parliament’s resolution on “Cultural recovery of Europe”**, we call on the European institutions and the Member States to **pay attention to the following issues** [here](#)

PUBLIKATION

Corona: Betroffenheit der Kultur- und Kreativwirtschaft

Der **Deutsche Kulturrat** und das **Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes** haben zum zweiten Mal eine Befragung bei den Bundesverbänden der Kultur- und Kreativwirtschaft

zu den Auswirkungen der Corona-Pandemie durchgeführt. [weiterlesen](#)



Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletter angemeldet haben. Sie können diesen jeder Zeit abbestellen.

[Abonnement bearbeiten](#) | [Abmelden](#)

nrw landesbuero tanz e. V.
Im MediaPark 7, 50670 Köln
+49 (0)221 888 95-394
www.landesbuerotanz.de