

nrw landesbuero

tanz.news

tanz.news 18/2020**Aktuell: Sonderprogramm #Gastspiel****Aktuell: "Auf geht's!"- FRIST VERLÄNGERT bis 16.10.2020****Aktuell: #TakeThat****In eigener Sache: workspace.tanz #2 - Es ist noch Platz!****In eigener Sache: tanz.büro #2****In eigener Sache: tanz.büro #3 – Einzelberatung****In eigener Sache: Tanz-Labor bei DYNAMO****In eigener Sache: internationale tanzmesse nrw****Tanzszene NRW: MOSAIK - Camp für junge Tanzbegeisterte****Tanzszene NRW: ALL IN - Symposium****Tanzszene NRW: Kölner Ehrentheaterpreis für Gerda König****Tanzszene NRW: NRW-Premieren erste Hälfte Oktober****Ausschreibung NRW: WerkStadt Takeover****Ausschreibung NRW: Internationale Vernetzung - Kreativ-Transfer****Ausschreibung NRW: ecce: #heimatruhr****Audition: Britta Lieberknecht****Audition: Billinger & Schulz****Stellenausschreibung NRW: Projektmanager*in****Stellenausschreibung NRW: Mitarbeiter*in (m/w/d) Disposition und Verwaltung****Stellenausschreibung NRW: Geschäftsführer*in****Stellenausschreibung NRW: Produktionsassistentz****Tanzszene Deutschland: NEUSTART KULTUR - update DIS-TANZEN****Tanzszene Deutschland: Anders in die Fläche – Tagung 2020****Tanzszene Deutschland: Digital Stage****Ausschreibungen bundesweit: Internationaler Koproduktionsfonds - Goethe Institut****Ausschreibungen bundesweit: tanz + theater machen stark****Ausschreibungen bundesweit: NPN Restmittel 2020****Und sonst?: Brief der Staatsministerin Grütters**

AKTUELL

Sonderprogramm #Gastspiel

Freischaffende Künstler*innen aus NRW können **ab sofort** beim nrw landesbuero tanz Anträge für das Sonderprogramm #Gastspiel von **Tanz-, Theater-, Kinder- und Jugendproduktionen** stellen. Auch digitale oder andere Vorstellungsformate können beantragt werden. Gefördert werden Künstler*innen, die ihre Produktionen im **Zeitraum von 15. Oktober - 31. Dezember 2020** **innerhalb und außerhalb ihres Heimatortes in NRW** aufführen möchten.

Frist: **11. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

"Auf geht's!" – FRIST VERLÄNGERT bis 16. Oktober 2020

Das **Stipendienprogramm** richtet sich an **freischaffende, professionelle Künstler*innen aller Sparten**, deren Hauptwohnsitz in Nordrhein-Westfalen liegt und die ihre künstlerische Tätigkeit im Haupterwerb betreiben. Ausgeschrieben werden bis zu 15.000 Stipendien, die mit je 7.000 Euro dotiert sind. [weiterlesen](#)

#TakeThat

Im Rahmen von **NEUSTART KULTUR** legt der **Fonds Darstellende Künste** ein das umfassendes Maßnahmenpaket #TakeThat auf. Es umfasst insgesamt **11 Programme**, die sich an **frei produzierende Künstler*innen/-gruppen aller Sparten sowie Produktionsorte und Festivals der Freien Szene** richten. Darüber hinaus gibt es die Programme **AUTONOM** und **GLOBAL VILLAGES PROJECTS** sowie die Konzeptionsförderung des Fonds Darstellende Künste. Erste Anträge für #TakeThat ab **1. Oktober 2020** möglich. [weiterlesen](#)

IN EIGENER SACHE

workspace.tanz #2 - Es ist noch Platz!

Co-Working • Austausch • Beratung: Im workspace.tanz können **Konzeptschreiber*innen und Antragstexter*innen** vier Tage lang konzentriert arbeiten und vom kollegialen Austausch und der Beratung durch das Team des nrw landesbuero tanz profitieren. Die Corona-bedingten **Abstandsregeln** werden eingehalten! **MO 5. bis DO 8. Oktober 2020, 10 bis 16 Uhr.** nrw landesbuero tanz, Im MediaPark 7, 50670 KÖLN. Das Angebot ist **kostenfrei**. Tragt eure Zeiten in diese [Liste](#) ein! [weiterlesen](#)

tanz.büro #2

Recherche / Konzept / Antragstellung - Beratung für Einsteiger*innen der Freien Szene. Mit dem Format tanz.büro bietet das in Köln ansässige nrw landesbuero tanz eine kostenlose offene Beratung in der Gruppe mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten an, **MO 5. Oktober 2020 von 18 bis 20 Uhr** mit **Heike Lehmk**e. Eine **Anmeldung ist erforderlich:** nrw@landesbuerotanz.de [weiterlesen](#)

tanz.büro #3 – Einzelberatung verabreden!

Kosten- und Finanzierungsplan – was muss kalkuliert werden? Am 7. Oktober bietet euch **Astrid Lutz** von **10 bis 16 Uhr** eine einstündige Einzelberatung an. Anmeldung erforderlich: [astrid.lutz\(at\)landesbuerotanz.de](mailto:astrid.lutz(at)landesbuerotanz.de) [weiterlesen](#)

Tanz-Labor bei DYNAMO

Das Labor im Rahmen von **DYNAMO - Junge Tanzplattform NRW** wendet sich an junge Menschen von **18 bis 26 Jahren**, die gerne tanzen und neugierig darauf sind choreografische Ideen und Bewegungen zu erforschen. Eingebunden in die Junge Tanzplattform DYNAMO arbeitet ihr **vier Tage lang gemeinsam mit dem Tänzer Kenji Takagi in den Studios von PACT Zollverein** in Essen. Teilnahme und Verpflegung sind kostenlos. Bei Bedarf stellen wir eine Teilnahmebestätigung, z. B. zur Unterrichtsbefreiung aus. Frist: **23. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

internationale tanzmesse nrw

Die **nächste Ausgabe** der internationalen tanzmesse nrw wird **2022** stattfinden! Wir freuen uns darauf, die internationalen Tanzschaffenden dann wieder zum **Branchentreffen für den zeitgenössischen Tanz in NRW** begrüßen zu können und auf Tanzvorstellungen aus allen Kontinenten. [weiterlesen](#)

TANZSZENE NRW

MOSAİK - Camp für junge Tanzbegeisterte

Das Camp richtet sich an **Tänzer*innen zwischen 14 und 26 Jahren**. Teilnehmer*innen verpflichten sich, an allen Camptagen vor Ort zu sein. **22. bis 25. Oktober 2020** von 10.30 bis 17.30 Uhr im **Saalbau Witten** (Kosten: 35,00 Euro (für alle Tage, inkl. Mittagessen) Anmeldeschluss: 4. Oktober 2020. [weiterlesen](#)

ALL IN - Symposium

Das internationale Symposium ALL IN wird vom Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion (kubia) und Un-Label – Performing Arts Company in **Köln** veranstaltet und widmet sich in diesem Jahr der Bedeutung von **Koproduktion und Kooperation**. Als **hybrides Veranstaltungsformat vom 20. bis 22. Oktober 2020**, Alte Feuerwache Köln [weiterlesen](#)

Kölner Ehrentheaterpreis für Gerda König

Die Jury möchte mit der Choreografin Gerda König (**DIN A 13 tanzcompany**) „eine Künstlerin auszeichnen, die seit vielen Jahren kontinuierlich, beharrlich und mit immer neuen Ideen und Impulsen den nationalen sowie internationalen Austausch von Künstler*innen mit und ohne Handikap durch ihre unvergleichliche Arbeit fördert und vorantreibt“. [weiterlesen](#)

NRW-Premieren erste Hälfte Oktober

Am **1. Oktober** feiert **Alexandra Waierstall** *VENUS UN/SEEN* im tanzhaus nrw Premiere und am **3.10.** der dreiteilige Ballettabend **ZART** von **Marguerite Donlon und Francesco Vecchione** im Theater Hagen. Am **7.10.** wird **Urbäng!** Das Festival für Performative Künste von FREIHANDELSZONE im Orangerie Theater Köln eröffnet. Am **9.10.** hat **Cia. Jose Manuel Álvarez** mit *Cruces*, im tanzhaus nrw Premiere und am **10.10.** gibt es die Premiere *Contrapunctus* von **Henrietta Horn** im Double Bill mit *ABSENCE#1 – DECONSTRUCTION OF BODIES* von **IPtanz/ Ilona Pászthy** im Rahmen von *MOVE!* – 19. Krefelder Tage für modernen Tanz Fabrik Heeder. Am **10. Oktober** beginnt zudem das *Hunderpro* Festival im Ringlokschuppen Ruhr. Die Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg zeigt am **15.10.** erstmals *Far and near are all around* mit Choreografien von **Juanjo Arqués und Demis Volpi** in Düsseldorf. [weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNGEN NRW

WerkStadt Takeover

PACT Zollverein bietet im Zeitraum **Oktober – Dezember 2020** (je eine Woche pro Gruppe/Person) **Werkstatt-Räume für Künstler*innen, Gestalter*innen, Musiker*innen oder Autor*innen aus NRW** an. Erlaubt sind maximal 4 Personen (immer die gleiche Gruppe) unter Beachtung der Hygiene- und Abstandsregeln gemäß des Corona-Maßnahmenkonzeptes von PACT Zollverein. **Bewerbungen ab sofort** möglich: werkstadt@pact-zollverein.de

Internationale Vernetzung, Sichtbarmachung & Professionalisierung

Kreativ-Transfer ändert Förderprogramme: (1) Die Verlängerung des Programms bis zum 30. April 2021, (2) die alternative Nutzungsmöglichkeit von bereits durch die Jurys befürworteten Förderungen, die nicht wie geplant genutzt werden konnten/können sowie (3) alternativ zur Reisekostenförderung im Rahmen neuer Ausschreibungen: Förderungen für Vorhaben der internationalen Vernetzung und Sichtbarmachung sowie des Know-how-Transfers. Ausschreibung. **Frist: 12. Oktober 2020**

ecce: #heimatruhr

Künstlerinnen, Künstler, Kreative und Kulturschaffende sind aufgerufen **innovative Ideen zur kreativen und künstlerischen Gestaltung der Metropole Ruhr** einzureichen. Gefördert werden Projekte, die Orte schaffen, die als Heimat erlebt und erlebbar gemacht werden. **Frist: 31. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

AUDITIONS NRW

Britta Lieberknecht sucht **5 Tänzer*innen f/m/d** für ihre neue Tanzproduktion **26. Juli bis 19. Sept. 2021**, einschließlich 6 Performances in Köln. Auditions in Köln 24. - 29. Nov. 2020 / Berlin 7.-

10. Jan 2021 / Brüssel 22. - 24. Jan 2021. Die Produktion experimentiert mit Sprache als Kern von Bewegung. Der Klang und die Bedeutung von Worten werden durch Bewegung artikuliert. Auditions nur mit Einladung. [weiterlesen](#)

Billinger & Schulz sucht für die neuen Produktionen mehrere männliche zeitgenössische Tänzer/Performer mit Interesse an grenz- und genreübergreifenden Choreografie- und Performanceformen, die ihren Wohnsitz in Deutschland haben. [weiterlesen](#)

STELLENAUSSCHREIBUNGEN NRW

Projektmanager*in

Urbane Künste Ruhr ist eine dezentrale Institution für Gegenwartskunst im Ruhrgebiet, die Projekte im öffentlichen Raum, Ausstellungen, Residenz-Programme und Veranstaltungen initiiert. Jeweils im Mai/Juni eines Jahres werden zeitgleich an verschiedenen Orten im Ruhrgebiet Kunstprojekte realisiert. Gesucht wird ein/e Projektmanager*in ab **1. November 2020 bis 31. Oktober 2022** in Vollzeit. [Ausschreibung](#). Frist: **15. Oktober 2022**

Mitarbeiter*in (m/w/d) Disposition und Verwaltung

Die **TanzFaktur Köln** sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d) für den Bereich Disposition und Verwaltung (20 Std./Woche). Bewerbungen ausschließlich per Email an: whoffmann@tanzfaktor.eu, [Ausschreibung](#), Frist: **15. Oktober 2020**

Geschäftsführer*in

Das **Theater Freudenhaus in Essen** bietet ein regelmäßiges Bühnenprogramm aus eigenen Stücken, Fremdsinszenierungen, Gastspielen anderer freier Theater sowie einem Programm für Kinder an. Zum **1. März 2021** wird eine Geschäftsführer*in gesucht. [Ausschreibung](#), Frist: **25. Oktober 2020**

Produktionsassistenz

Billinger & Schulz sucht eine oder mehrere Produktionsassistenz/en für eine **Produktionen im Dezember 2020 und im Frühjahr 2021** zum nächstmöglichen Zeitpunkt zur Unterstützung in der Administration und Organisation. [weiterlesen](#)

TANZSZENE DEUTSCHLAND

NEUSTART KULTUR - update DIS-TANZEN

Die ersten Antragsfristen sind vorbei. Bitte informiert euch auf den jeweiligen Unterseiten SOLO oder IMPULS zum derzeitigen Stand der Antragsprüfung.

Die **neue Ausschreibungsrunde für DIS-TANZEN** startet ab dem **2. November 2020**.

Antragsschluss für **DIS-TANZ SOLO** ist der **23. November 2020**

Antragsschluss für **DIS-TANZ-IMPULS** ist der **30. November 2020** [weiterlesen](#)

Anders in die Fläche – Tagung 2020

Bei der **Online-Tagung** „Anders in die Fläche“ der **Hochschule Coburg** werden „neue Felder und Formate theaterpädagogischer und künstlerischer Arbeit“ ausgelotet. Die Ständige Konferenz Spiel und Theater an Hochschulen findet erstmals online am **5. und 6. November 2020** statt.

[weiterlesen](#)

Digital Stage

Das **ITI** ist derzeit **Projekträger des Projekts *Digital Stage***, eines modularen Videokonferenzdienstes, der sich auf die Bedarfe der darstellenden Künste für das Proben und Aufführen im Digitalen konzentriert. Es soll Musik- und Theaterensembles ermöglichen, verteilt von verschiedenen Standorten aus und mit haushaltsüblicher vorhandener Technik **im Internet zu proben** und **live auf einer digitalen Bühne gemeinsam vor Publikum auftreten** zu können. [weiterlesen](#)

AUSSCHREIBUNGEN BUNDESWEIT

Internationaler Koproduktionsfonds - Goethe Institut

Gefördert werden **Koproduktionen von Künstler*innen und Ensembles im Ausland und in Deutschland**, die professionell in den Bereichen Theater, Tanz, Musik und Performance arbeiten. Hybride und interdisziplinäre Formate und die Verwendung digitaler Medien können dabei tragende Komponenten darstellen. Frist: **15. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

tanz + theater machen stark

Das Programm will **außerschulische Bildungsmaßnahmen**, insbesondere auf dem Gebiet der **kulturellen Bildung**, fördern und so bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer Entwicklung unterstützen. Für Projektbeginn 1. Januar 2021. Frist: **15. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

NPN Restmittel 2020

Das Programm des **Bundesverband Freie Darstellende Künste** will den Austausch und die **Verbreitung von zeitgenössischem Tanz und Theater innerhalb Deutschlands** fördern sowie **Anreize für eine stärkere (inter-)nationale Rotation** existierender und neuer Produktionen schaffen. Frist: **22. Oktober 2020** [weiterlesen](#)

UND SONST?

Brief der Staatsministerin Grütters

Monika Grütters bittet in einem Schreiben um **Teilnahme an der aktuellen anonymen Online-Befragung** zur Projektstudie „**Erfahrungen mit sexueller Belästigung und Gewalt in der deutschen Kultur- und Medienbranche**“. Hier ist der **Link**, um an dieser Studie teilzunehmen. Die Teilnahme dauert nicht länger als 10 bis 15 Minuten. Hier das **Schreiben** gerne zur Weiterleitung.



Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletter angemeldet haben. Sie können diesen jeder Zeit abbestellen.

Abonnement bearbeiten | Abmelden

nrw landesbuero tanz e. V.
Im MediaPark 7, 50670 Köln
+49 (0)221 888 95-394
www.landesbuerotanz.de