

tanz.player #solo

„Producer:in sein“

Individuelle Beratung mit Katja Sonnemann per Zoom

Das Format **tanz.player** richtet sich an Produzent:innen und reflektiert in unterschiedlichen Konstellationen Modelle der Kunstproduktion sowie mögliche Strategien für eine zukünftige Praxis des fairen und transparenteren Produzierens in den Darstellenden Künsten.

Die Aufgaben der Producer:innen in den Freien Performing Arts sind vielfältig und umfangreich, ihre Rolle kann sich zwischen verwaltender Management-Tätigkeit und kreativer strategischer Partner:innenschaft bewegen. Welche Rolle habe ich innerhalb einer Zusammenarbeit und welche möchte ich haben? Welche Aufgaben übernehme ich? Welche Erwartungen habe ich und welche Erwartungen vonseiten der Künstler:innen, Förder:innen und Institutionen begegnen mir? Diese und weitere Fragen zu ihrer Position stellen sich alle Producer:innen in ihrer beruflichen Laufbahn.

Bei **tanz.player #solo** geht die Producerin, Dozentin und Beraterin Katja Sonnemann auf individuelle Fragen ein und unterstützt Producer:innen in Einzelgesprächen dabei, Antworten zu finden und neue Fragen zu stellen. Fragen zur eigenen Rolle und beruflichen Entwicklung können ebenso besprochen werden wie zur Zusammenarbeit mit Künstler:innen oder Kolleg:innen. Bitte beachtet, dass dies keine Fachberatung für rechtliche, administrative oder förderpolitische Fragen ist.

- Das Angebot richtet sich an Menschen, die Produktion als ihren Beruf begreifen.
- Es findet ein Gespräch à 60 Minuten per Zoom statt. Bei Bedarf kann ein 30-minütiger Zusatztermin angeschlossen werden. Die Termine werden individuell vereinbart.
- Aufgrund begrenzter Anzahl von Plätzen bitten wir Euch im Voraus um die Fragestellungen, die ihr im Rahmen der Beratung verhandeln möchtet, an: nrw@landesbuerotanz.de
- Das Angebot ist kostenfrei, Bewerbungsfrist: **15. November 2022**
- Infos unter: www.landesbuerotanz.de

Katja Sonnemann arbeitet als freie Produzentin, Dozentin, Beraterin und Facilitator. Sie ist Initiatorin und Leiterin der AKADEMIE für Performing Arts Producer des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser e. V. Zuvor arbeitete sie u. a. als Tourmanagerin für Sasha Waltz & Guests, Disponentin/Leiterin Künstlerischen Betriebsbüros an der Schaubühne und am Gorki Theater in Berlin als Leiterin der künstlerischen Produktion beim Festival Theater der Welt 2005 in Stuttgart und als freie Produzentin bei Rimini Protokoll und andcompany&Co. Sie engagiert sich in verschiedenen nationalen und internationalen Netzwerken und ist Gründungsmitglied des deutschen Produzentennetzwerks produktionsbande. Sie gibt Workshops und Seminare und berät nationale und internationale Künstler:innen und Kompanien im Bereich der freien darstellenden Künste.