

Ausschreibung **tanz.player**: Produzent:innenberatung

PRODUCER:IN SEIN:

Individuelle Online-Beratung mit Katja Sonnemann

Das Format **tanz.player** richtet sich an Producer:innen in den freien Tanz- und Performanceszene aus NRW. Die Aufgaben der Producer:in sind vielfältig und umfangreich, ihre Rolle kann sich zwischen verwaltender Management-Tätigkeit und kreativer strategischer Partnerschaft bewegen. Die Produzentin, Dozentin und Beraterin Katja Sonnemann geht in dieser Einzel-Beratung auf individuelle Fragestellungen ein und unterstützt Producer:innen dabei, Antworten zu finden und neue Fragen zu stellen. Themen der Beratung können z.B. sein:

- Aufgaben und Kompetenzen von Producer:innen
- die eigene Rolle / Position als Producer:in innerhalb einer Zusammenarbeit
- Zusammenarbeit von Producer:innen mit Künstler:innen oder Kolleg:innen
- Zusammenarbeit mit Förder:innen und Institutionen
- berufliche Entwicklung als Producer:in

Bitte beachtet, dass dies keine Fachberatung für rechtliche, administrative oder förderpolitische Fragen ist.

- Das Angebot richtet sich an Menschen, die Produktion als ihren Beruf begreifen unabhängig von der beruflichen Erfahrung.
- Es findet ein Gespräch à 60 Minuten per Zoom statt. Bei Bedarf kann ein 30-minütiger Zusatztermin angeschlossen werden. Die Termine werden individuell vereinbart.
- Termine werden von September bis Dezember 2023 individuell vereinbart.
- Das Angebot ist kostenfrei.
- Aufgrund begrenzter Anzahl von Plätzen bitten wir Euch, den ausgefüllten Fragebogen an: nrw@landesbuerotanz.de zu senden.
Infos und Download unter: www.landesbuerotanz.de

Katja Sonnemann arbeitet als freie Produzentin, Dozentin, Beraterin und Facilitator. Sie ist Initiatorin und Leiterin der AKADEMIE für Performing Arts Producer des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser e. V. Zuvor arbeitete sie u. a. als Tourmanagerin für Sasha Waltz & Guests, Disponentin/Leiterin Künstlerischen Betriebsbüros an der Schaubühne und am Gorki Theater in Berlin als Leiterin der künstlerischen Produktion beim Festival Theater der Welt 2005 in Stuttgart und als freie Produzentin bei Rimini Protokoll und andcompany&Co. Sie engagiert sich in verschiedenen nationalen und internationalen Netzwerken und ist Gründungsmitglied des deutschen Produzent:innen-Netzwerks produktionsbande. Sie gibt Workshops und Seminare und berät nationale und internationale Künstler:innen und Kompanien im Bereich der freien darstellenden Künste.
